PBT

SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO

(Para niños de 6 a 80 años)



EMBAJADOR BRASILEÑO

EMBAJADOR ARGENTINO

CONFRATERNIDAD ARGENTINO-BRASILEÑA

Los frutos de un ramo de oliva regado con "champagne."



LO QUE DICE EL MÉDICO



El invierno es duro para los propensos a catarros. En tiempos fríos y lluviosos, las bronquitis antiguas resurgen, y aumentando su intensidad, debilitan y ponen en un lastimoso estado.

Esa enfermedad suele atacar a los linfáticos, escrofulosos, artríticos, gotosos, herpéticos y ancianos. Determina accesos penosos y prolongados de tos que suelen renovarse frecuentemente por la mañana y por la noche o después de una marcha rápida, de una discusión o de cualquier ejercicio violento. Los accesos suelen ir seguidos de expectoración abundante, y cuando no sucede así, la tos es mucho menos peligrosa.

La respiración no es difícil cuando el enfermo se halla en reposo; pero al menor movimiento se acalora, la respiración es sibilante y difícil, y pasa a un estado de sofocación.

La bronquitis crónica puede producir, en efecto, la serie de accidentes que caracterizan los accesos de asma, resultado ya de una congestión súbita de la mucosa, ya de una obstrucción de las ramificaciones de los bronquios por mucosidades. Esta disnea sobreviene rápidamente y alcanza su máximo de intensidad y desaparece después de una abundante expectoración.

La fiebre es nula, a diferencia de lo que sucede en la bronquitis aguda, y el apetito no se pierde. Sin embargo, el enfermo va perdiendo fuerzas y haciéndose anémico.

No hay síntoma fijo en la marcha ascendente de la bronquitis crónica. Persiste varios meses, si empieza a principio de invierno, y es raro que cese completamente hasta que comienzan los calores del verano, reapareciendo con los primeros fríos.

En los artríticos sujetos al eczema o a psoriasis, sucede que alternan las erupciones cutáneas con las manifestaciones bronquíticas, y este fenómeno se repite durante algunos años.

El pronóstico no es verdaderamente grave sino para los ancianos y sujetos debilitados. En todos los casos, sin embargo, la bronquitis crónica constituye una afección muy incómoda, bastante repugnante, y rebelde a todo tratamiento, que exige muchos cuidados y paciencia.

El enfermo vive mucho tiempo con su catarro, hasta que otras complicaciones modifiquen su situación, empeorándola.

Entre estas complicaciones posibles, citaremos las congestiones pulmonares, que determinan bruscos accesos de sofocación; las bronconeumonías, de peligro inmediato, las lesiones cardíacas, el enfisema pulmonar, cuyas consecuencias constituyen la sofocación y el edema generalizado.

Resumiendo, la bronquitis crónica es una enfermedad seria, que debe cuidarse en sus comienzos para impedir las complicaciones mencionadas, pues una vez que se presentan ya es tarde para cortarlas, y el enfermo está casi totalmente desarmado.

La higiene desempeña un gran papel en el tratamiento. Debe hacerse vida de campo en un país seco y soleado. Llevar una vida tranquila y regular, no cometer ningún exceso, cuidar las variaciones de temperatura y evitar enfriamientos.



INFORMES ÚTILES



COLA PARA SELLOS DE CORREO.—En los Estados Unidos se emplea una cola, que puede ser muy útil en fotografía. Es barata y fácil de preparar. Se compone de 2 partes de dextrina, 1 de ácido acético, 6 de agua y 1 de alcohol.

Se mezcla el ácido con el agua, se disuelve la dextrina en la mezcla, y, finalmente, se agrega el alcohol.

EL ACEITE de laurel es útil especialmente para preservar a los caballos de las moscas. No es nocivo para la piel de los animales, y conserva el pelo brillante.

PARA DESTRUIR el musgo se esparce por el suelo mantillo mezclado con cal en polvo, o se prepara una solución muy diluída de sulfato de hierro, con la cual se riega la parte invadida por el musgo.

EL AGUA DE COCER CEBOLLAS es excelente para limpiar marcos dorados. Quita las manchas de las moscas y el polvo y abrillanta el dorado. Se usa en frío.

CUANDO LAS GALLINAS ponen los huevos con la yema demasiado pálida, se les echa en el agua de beber un poco de sulfato de hierro.









Barcola, ganadora de premio, 1.400 metros en 1'42''.

Una de las pruebas clásicas de segunda categoría que los catedráticos y aficionados han presenciado siempre con grande y verdadero interés, es el titulado clásico "Coronel Miguel F. Martínez", de 2.000 metros, para productos de tres años, con un recargo de 5 kilos al ganador del premio "Jockey Club".

Este exceso de peso no ocurre este año al ganador del "Derby", por no haberse anotado entre los que han mantenido su anotación en la prueba de que nos ocupamos.

Si a esto se agrega que actuará en la nueva contienda del domingo próximo la pensionista de la Petite Ecurie, que no pudo tomar parte en el premio "Etoile" por las causas de fuerza mayor que son conocidas, no es aventurado afirmar que el clásico en cuestión ofrecerá un nuevo encuentro lleno de atractivos.

La prueba de que se trata resulta así hasta cierto punto abierta a todas las pretensiones en la distancia a correrse.

Los contendores que tomarán parte en la carrera serán probablemente: Salina, Sans Atout, Irigoyen, Rodil, Belcebú II, Alexis, Brilla, Young Fellow, etc., etc.

Salina ha realizado en estos últimos tiempos progresos tan visibles, que le da en esta prueba un sitio de primera fila entre los principales productos de la nueva generación.



Bijou Royal, ganador de premio, 2.300 metros en 2'26''.

Se explica por esto que, si hubiera tomado parte en el premio "Etoile", su "performance" remarcable en vísperas del "Premio Nacional", a nuestro juicio le dan el puesto honroso y título de grandes probabilidades en el clásico de mañana.

Sans Atout no tiene una foja de servicios como la de su rival, y no nos inspira confianza después de su mala "performance" en la última carrera en que tomó parte, en la que puso de manifiesto la deficiente preparación del animal.

Rodil es otro producto al que se atribuían méritos después de su buena estampa demostrada en las primeras presentaciones, pero hechos posteriores pusieron en evidencia sus flaquezas, por lo que dudamos de su éxito en el clásico de mañana.

Irigoyen ha realizado en estos últimos tiempos progresos tan notables que le dan en esta prueba un sitio prominente entre los principales productos de la nueva generación. Además de los nombrados figuran: Belcebú II, Young Fellow, Brilla,



Hirondelle, ganadora del premio, 1.600 metros en 1' 39''4/5.

Penalty, Jeuret, Edison, Folie y otros de regulares antecedentes, que aun cuando tienen en su haber algunos triunfos en pruebas de "handicaps", han demostrado ciertas flaquezas que los relegan a la segunda categoría.

Haremos constar que damos nuestra preferencia a la pupila de la Petite Ecurie, la que probablemente contará con la opinión de los entendidos.

Es nuestra carta Salina.

En las ocho pruebas de que consta el programa son nuestros favoritos:

Premio **VENUSTA**
1a. carrera...... Full Up.

Premio **WELCOME**
2a. carrera...... Sota.

Premio **REVERIE**
3a. carrera...... Last Reason.

Premio **ASTERIA**
4a. carrera...... Condarco.

Premio **CORONEL M. F. MARTINEZ**
5a. carrera...... Salina.

Premio **JUVENILLA**
6a. carrera...... Legendary.

Premio **LOBERIA**
7a. carrera...... El Diamante.

Premio **AIGRETTE**
8a. carrera...... Giroflá.

Una excelente panadería



Exterior del establecimiento en la calle Santa Fe 2785.

No hay seguramente en Buenos Aires una casa de negocio que, bajo apariencia tan modesta, encubra un establecimiento tan importante como la "Segunda panadería del nuevo cañón" en la calle Santa Fe 2785.

Acompaña a esta información la fotografía del frente de la casa, que comprueba nuestra afirmación en cuanto a lo de la modestia, y otra de uno de los talleres, para acreditar lo de la importancia interior, en desacuerdo con la apariencia externa.

En nuestros diarios viajes en tranvía por esa importantísima vía, nos asombraba ver tanta afluencia de compradores a ciertas horas en esa casa, y encontrar sus jardineras de reparto aun en los lugares más apartados de la capital.

La curiosidad periodística nos movió a informarnos para lograr la explicación de nuestras observaciones, y solicitamos permiso del propietario para visitar la casa, permiso que nos fué galantemente otorgado.

Siento, nos decía el señor Iglesias, que su visita no haya venido en horas de mayor movimiento. Ahora hay poco personal en trabajo, pues se está sacando una hornada de pan de sandwich y preparando otra de masitas; pero en fin, verá usted lo que hay.

Esta facilidad de permitir la visita en un momento cualquiera es desde luego un buen augurio. Cuando se trabaja con limpieza, cuando se observan puntualmente los preceptos higiénicos, no hay que temer as visitas, pensábamos mientras descendíamos al taller.

Y, en efecto, nos encontramos en un salón extenso, claro, bien ventilado, en uno de cuyos extremos se ven algunas máquinas funcionando, y en el otro las aberturas de los hornos. Extensas y blanquísimas mesas de pino reciben los productos preparados para el horno, y otras los productos ya extraídos, pareciendo los tableros recién cepillados por el carpintero, tan prolija y conventual es la limpieza en ese taller.

Todo en él se hace mecánicamente. Una poderosa amasadora de cuatro brazos, trabaja la pasta, otra máquina sirve para batir, y hay otras dos de sobar y rallar, todas de último modelo alemán, movidas por fuerza eléctrica.

La casa trabaja por día nada menos que 25 bolsas de harina, y elabora pan de todas clases (factura, masas delicadísimas y postres, de que abastecen a confiterías, cafés y restaurants del centro), pan de Viena, pan de sandwich, pan dulce todo el año y unas exquisitas galletas especialidad de la casa, que son muy buscadas.

Trabajan 28 hombres en tres turnos, y hay pan caliente cuatro veces al día.

La casa ha sido especialmente construída para este negocio, y la dirige su propietario e señor José Iglesias, que desde hace 22 años se dedica a este trabajo, habiendo sido director técnico de importantísimas panaderías de Buenos Ares, socio de las principales y últimamente, desde hace 3 años establecido por su cuenta en esta casa.

El aumento de su clientela lo obliga a hacer ensanches y refacciones en los talleres, depósitos y despacho, sacrificando a estas exigencias sus comodidades personales.

Es un hombre que se ha elevado por su propio esfuerzo, tan modesto como lleno de mérito, y que merese en toda jusel aprecio de todos y el favor creciente que al público le dispensan.



Departamento de maquinaria, movido por fuerza eléctrica.

Dos páginas dedicadas a n



Modelo 468, para señoritas de vestido corto.................. $ 12.—



Modelo 404.................. $ 14.50



Modelo 433.................. $ 13.50



Modelo 406.................. $ 14.50

El calzado, por el solo hecho de concluir de vestir bien, ha sido en todas las épocas y con todas las modas objeto de preferente atención.

Hoy, que la moda da a la mujer una silueta tan linda, es necesario, para concluirla, calzar bien y con gusto.

El pie bien calzado agrada a la vista, y por esto se detiene tanto o más la mirada en los pies que en la cara.

Un pie mal calzado hace un efecto tan desagradable, como desagradable sería ver, por ejemplo, un joven por la calle bien vestido y sin corbata.

...s clientas de las provincias





...o 167.................. $ 13.50 Modelo H 10.................. $ 13.50





...o 252.................. $ 19.75 Modelo 221.................. $ 13.50

Queremos que nuestras clientas de las provincias vayan tan ...calzadas como las señoras chic de Buenos Aires, y por ello dedicamos estas dos páginas con los ocho modelos que han ...do más aceptación.

De cada uno de estos modelos hay en charol, cabritilla cha...ada, cabritilla gris, becerro de color, gamuzas, blanca ne... gris o marrón. La diferencia de color no altera el precio.

...ones de venta: Cangallo esq. Suipacha y Florida 138

NOTA IMPORTANTE

...venimos a nuestras clientas y al público en general que los corsés y calzado ... solamente se venden en nuestros establecimientos y que ninguna otra casa puede venderlos, por ser nuestra marca registrada.

LA FAVORITA

Gran Tienda - Mercería - Novedades

CARLOS PELLEGRINI, ESQUINA VIAMONTE



Modelo creación de LA FAVORITA

Esta importante casa, instalada con el más exquisito confort, para comodidad de nuestra clientela,

Abrirá mañana Sábado a las 4 p. m.

sus puertas, presentando un GRANDIOSO y NUEVO SURTIDO de artículos de la más alta novedad, todos seleccionados dentro de la moda.

Para el departamento de confecciones y ropa blanca, la casa ha adquirido las máquinas y aparatos más modernos, y cuenta además con un personal competente y cortadores de fama MUNDIAL que han de satisfacer los gustos más delicados en elegancia y corrección.

Las secciones o departamentos de que se compone la casa serán:

TIENDA,
MERCERIA,
CONFECCIONES,
LENCERIA,
BONETERIA,
MODAS,
BAZAR,
ROPA BLANCA,
JUGUETERIA,
ALFOMBRAS,
LUTOS,
AJUARES para NOVIAS

La Favorita

Carlos Pellegrini, esquina Viamonte

MATEO y GUTIÉRREZ

Guerra ítaloturca



Los comandantes de los torpederos que hicieron en los Dardanelos el atrevido ''raid''. De izquierda a derecha: Capitán Carlos Fensi, comandante del Climene; Humberto Bucci, del Spica; Italo Moreno, del Centauro y Estanislao Di Somma, del Astore.



Cabañas árabes en la región de Misurata, incendiadas por los turcos en su huída.

Concurso N.º 62.

Trátase de adivinar qué jefes de estado europeos y americanos representan las cuatro siluetas que más abajo publicamos.

Las soluciones deben enviarse escritas con claridad en cupones de los que contiene cada atado de los cigarrillos AMERICA, juntamente con el nombre y domicilio del remitente. en la siguiente forma:

El 1.º es...... El 2.º es...... El 3.º es...... El 4.º es........

NOMBRE ....

DOMICILIO ....

Cada concurrente puede enviar todas las soluciones que estime conveniente.

Entre los que hayan remitido las soluciones exactas se sortearán los siguientes premios:

UN CAJON DE JUGUETES.
UN RELOJ DE NACAR PARA SEÑORA.
UN RELOJ DE NACAR PARA HOMBRE.
TRES ARGENTINOS DE ORO.

Las cartas conteniendo cupones deben ser enviadas a la siguiente dirección:

COMPAÑÍA ARGENTINA DE TABACOS
CONCURSO N.º 62
ENTRE RÍOS, 1692

Las soluciones se admiten hasta el 10 de octubre, y se adjudicarán los premios el 15 del mismo mes.

Si hubiera más de una solución acertada, se sortearán los premios entre ellas.



Los premios del Concurso 18

En el concurso de colorido n.º 18 de los cigarrillos AMERICA, el jurado ha concedido el primer premio a la niña

Haydée Alicia Gutiérrez

domiciliada en Martínez, F. C. C. A.

Los demás premios corresponden a los niños:

JOSE FERREYRA, domiciliado en la calle Conesa 1008.
AMERICA SERRANO. domiciliada en la calle Ecuador 354.
CONCEPCION HERRERIN, domiciliada en la calle Venezuela 928.
FEDERICO MORERA, domiciliado en la calle Independencia 1742.
JUAN PEREZ, domiciliado en la calle Charcas 2051.
JUAN CAMPOMAR, domiciliado en la calle Alsina 932.
DORITA ZAPATA, domiciliada en la calle Perú 92, Paraná.
AMALIA G. BAO, domiciliada en la calle Muñiz 737.
AIDA GONZALEZ, domiciliada en la calle Carlos Calvo 1357.

Los interesados pueden retirar los premios en estas oficinas, Entre Ríos 1692, cualquier día hábil, de 5 a 6 p. m., o pedir por carta que les sean enviados a sus domicilios.



Las inundaciones causadas por las excesivas lluvias. Una vista en el condado de Huntingdon.



La infanta María Teresa, hermana mayor del rey Alfonso, † en Madrid el 23 del corriente.



Los funerales por las víctimas de la galerna del Cantábrico.—El rey en Bermeo, recorriendo las calles de la población enlutadas, con el alcalde y el gobernador civil.



Veinte mil japoneses delante del palacio del micado orando por el restablecimiento del soberano enfermo.



La ciudad en marcha hacia el norte

Un nuevo barrio en formación

Sobre la línea del F. C. C. A., pasando Villa Urquiza, se destacan majestuosas las soberbias lomas de Pueyrredón, con la estación del mismo nombre en el centro. Miradas codiciosas, tiempo ha esperan con fruición el momento anhelado de que estos encantadores sitios se lancen a la venta, para arrebatarlos a los afortuna-



Señor Aquiles Canevari.

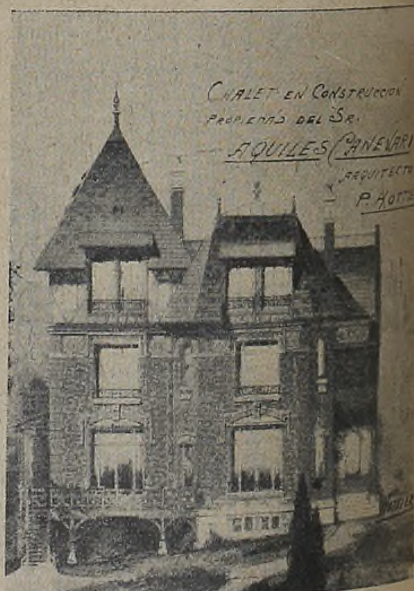
dos propietarios que, esperando la ocasión propicia para su división, resuelvan enajenarlos. Hoy, por fin, la ansiada oportunidad ha llegado; el viejo latifundio se ha charqueado, para dar paso a la edificación. El progreso maravilloso del municipio, urbanizando cuadras y más cuadras, ha llevado ya en sus contornos un nuevo, y por todos conceptos hermoso barrio, cuyo aspecto risueño invita a ubicarse en él, escapando a los encerrados ambientes del centro. Uno de los grandes factores del progreso que se inicia en este nuevo barrio es el señor Aquiles Canevari ("pioneer" que fué de nuestras pampas, a las que ha acribillado de colonias, algunas de las cuales son verdaderos emporios de riqueza), quien lo ha escogido como lugar de su residencia, ordenando la construcción del hermoso "chalet" cuya fotografía ilustra estas líneas, lindando con los terrenos que hoy salen a la venta. Estos comprenden diez manzanas enteras, subdivididas en 480 lotes, todos de dimensiones adaptables para cualquiera edificación. El acreditado martillero señor José Conti, calle Bolívar, 189, es el encargado de esta notable subasta a realizarse el domingo 29 del corriente, sobre los mismos terrenos. Las condiciones de pago son tan cómodas, que ponen estos terrenos al alcance del bolsillo más modesto. En 80 cuotas mensuales, con base de 25 $ por mes el lote. Los terrenos se hallan previamente amojonados, calles abovedilladas, con su nomenclatura respectiva, manzanas alambradas, etc., todo lo que indica, evidentemente, que se hallan en condiciones de ser adjudicados y poblados en seguida.

Otros diversos adelantos se anuncian en este pintoresco barrio de la capital, tales como el adoquinado de la Avenida América (frente a los terrenos), las obras de salubridad, en cuyo plan general están comprendidos, aunque en realidad no los necesitan, etc., etc.

Además, los títulos, son de primer orden. El escribano señor Andrés V. Ramella, Avenida de Mayo, 676, es el indicado para extender las escrituras a favor de los compradores. El Banco Francés del Río de la Plata cobrará las cuotas mensuales. Luego el que desee mayores detalles no tiene más que pedir un plano a

José Conti

Bolívar, 189

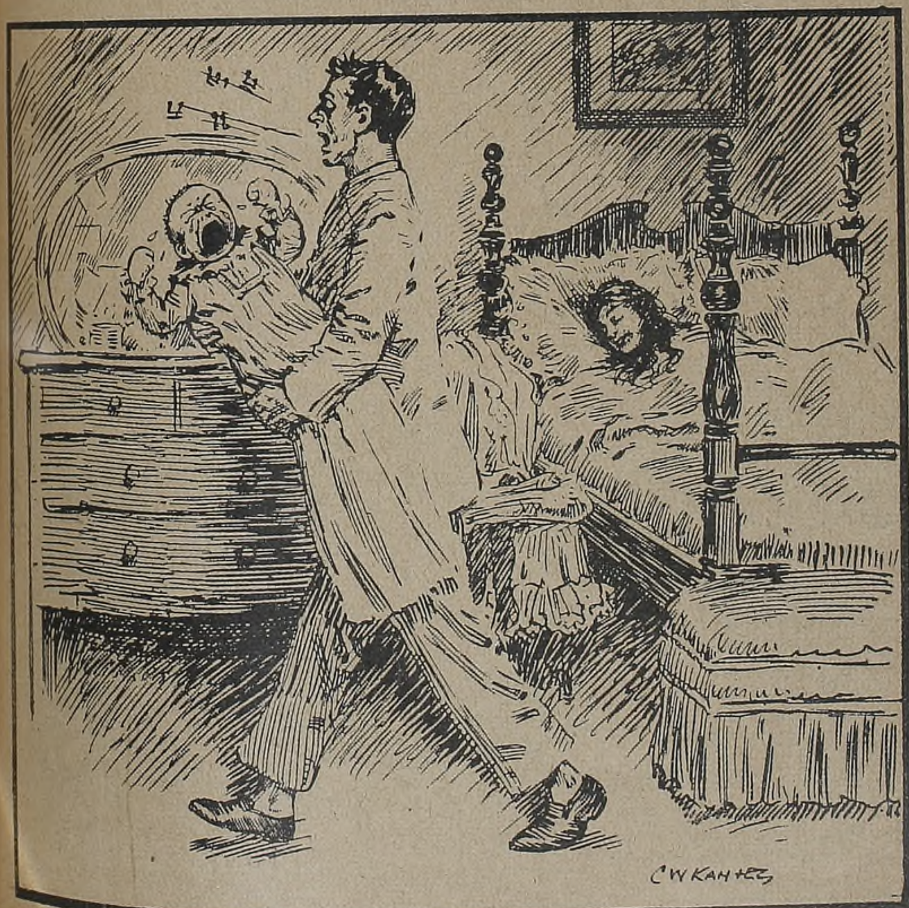


"Chalet" del señor Canevari.

La serenata



Antes.



Después.

Los "ripple-marks"

Se da este nombre a las estrías paralelas más o menos finas, más o menos regulares, que cubren en ciertos casos inmensas extensiones en las playas y que la marea descendente deja a veces sobre las arenas que abandona. Las causas de su producción no han sido aún determinadas con exactitud.

M. Epry ha estudiado nuevamente la cuestión en el Anuario del Instituto Oceanográfico, acompañando su exposición con numerosas y bellas fotografías.

Ha hecho notar, ante todo, que sobre una playa hay puntos en que las arrugas se forman casi siempre, sea cual fuere el estado de la atmósfera, que el viento sea tormentoso o que el cielo esté tranquilo y la mar serena. Parece, pues, que no hay correlación entre los movimientos de la atmósfera y la formación de los "ripple-marks". M. Epry cree haber observado que esas estrías alcanzan sus mayores dimensiones precisamente en los sitios cuyo fondo está más particularmente substraído a la influencia del viento: deben ser producidas por la marea y solamente por ella.



Dunas de arena en el desierto del sur de Túnez.

Opina M. Epry que esas arrugas paralelas se forman en todo punto de la playa baja, donde una corriente viene a cortar bajo un ángulo recto la corriente normal de reflujo y arrastra paralelamente a la orilla los granos de arena que la marea descendente lleva de la alta playa. En efecto, los "ripple-marks" están, generalmente, orientados paralelamente a la orilla hacia un arroyo rápido, formado sobre un lado de la bahía y colector de las aguas: en particular sobre las barras de los ríos, el agua que se retira, chocando con el obstáculo de través, tiene que buscar lateralmente un paso más fácil: las condiciones necesarias para la formación de los "ripple-marks" se encuentran realizadas, y en tales casos se observa siempre su existencia.

El procedimiento es el mismo, cualquiera que sea el agente de ejecución, agua o aire; de modo que se explican de igual manera las arrugas que se observan sobre la nieve de las montañas o sobre las arenas secas de las dunas y que se forman siempre sobre el flanco de las pendientes sobre que se desliza oblicuamente la corriente de aire.

Esas ondulaciones tan características no se dibujan más que sobre la arena, nunca sobre la arcilla o el légamo puros. Las condiciones más favorables se realizan cuando hay un poco de arcilla en la arena, de modo que se cimenten algo los materiales acumulados en "ripple-marks" por la corriente. Cuando la arena es de grano grueso, las ondulaciones se forman con mucho trabajo; no lo consiguen sino bajo la influencia de corrientes muy poderosas, pero entonces adquieren dimensiones notables. En resumen:

1.° Los "ripple-marks" son debidos únicamente a la acción de las aguas.

2.° Aparecen en todo punto de la playa, donde, habiendo fondo arenoso, una corriente viene a cortar tranversalmente la corriente normal de reflujo.

3.° Están alineados en el sentido de esa corriente transversal.

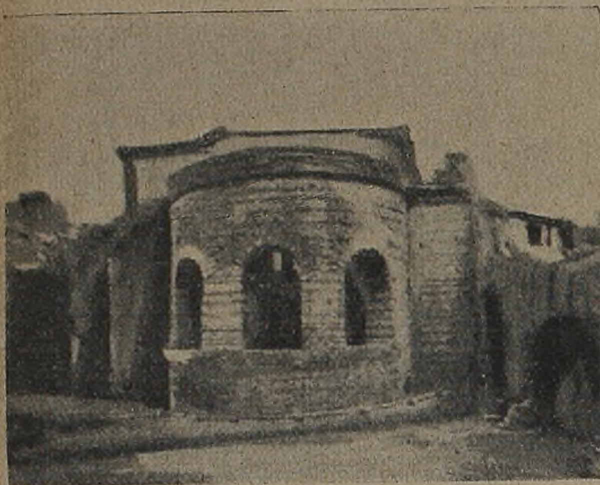
4.° Sus dimensiones son funciones de la naturaleza del fondo, del volumen de los granos de arena y de la rapidez de las aguas.

Las conclusiones de M. Epry tienen gran interés, no sólo para los oceanógrafos, sino también para los geólogos, que tratan de reconstruir la oceanografía de los tiempos pasados.



En la bahía de Goulven (Finistère).

Antigüedades de Arlés



. El palacio de Constantino, restaurado.

La ciudad de Arlés contiene monumentos de gran importancia histórica, que ha estudiado con particular diligencia el arquitecto M. Verán. Nada tan instructivo como una visita con tal guía al palacio de Constantino, en ese paraje del Ródano donde el río ensanchado forma un recodo majestuoso.

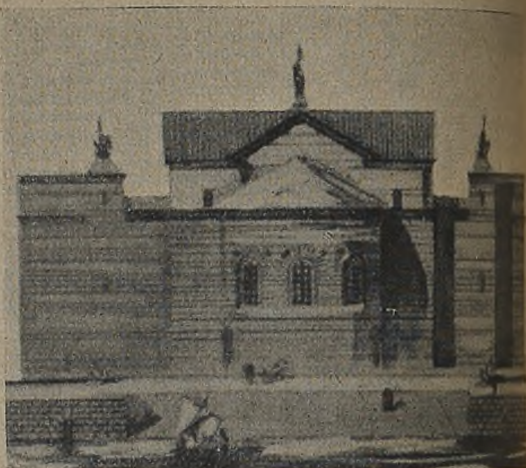
Sabido es que la gran ciudad de Arlés fué la capital elegida por el hijo de Constancio Cloro para su imperio, limitado entonces a la Gran Bretaña, la Galia y España.

Ese palacio, cuya fachada norte ha sido restaurada hace algunos años, medía en su conjunto, según M. Verán, una anchura de 46 metros del levante al poniente, y una longitud de 98 metros del norte al mediodía, y se componía de un gran edificio con la fachada al sur, sobre el Foro, de dos cuerpos en ala, de un patio interior y de un colosal edificio al norte.

Gran pericia arqueológica ha sido necesaria para establecer esos datos, pues la mayor parte de las substracciones del palacio están todavía confundidas con los cimientos de inmuebles particulares.

Se ven restos de la piscina, de las cloacas; el calorífero del palacio dispuesto para servir a las exigencias más refinadas; producción de aire caliente, tomas de aire frío. Nada falta, y causa asombro hallar en una época tan remota tanto ingenio puesto al servicio de la comodidad.

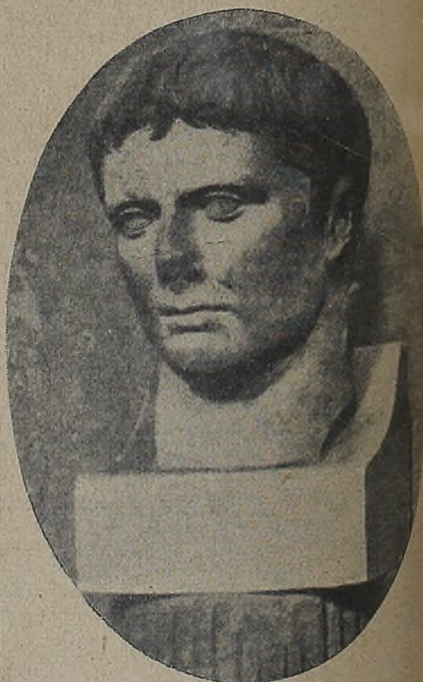
M. Verán ha supuesto, como lo indica su dibujo que reproducimos, la reconstitución de ese monumento antiguo. Sería amueblado según el estilo de la época, habitado por un personal de figurantes vestidos de romanos.



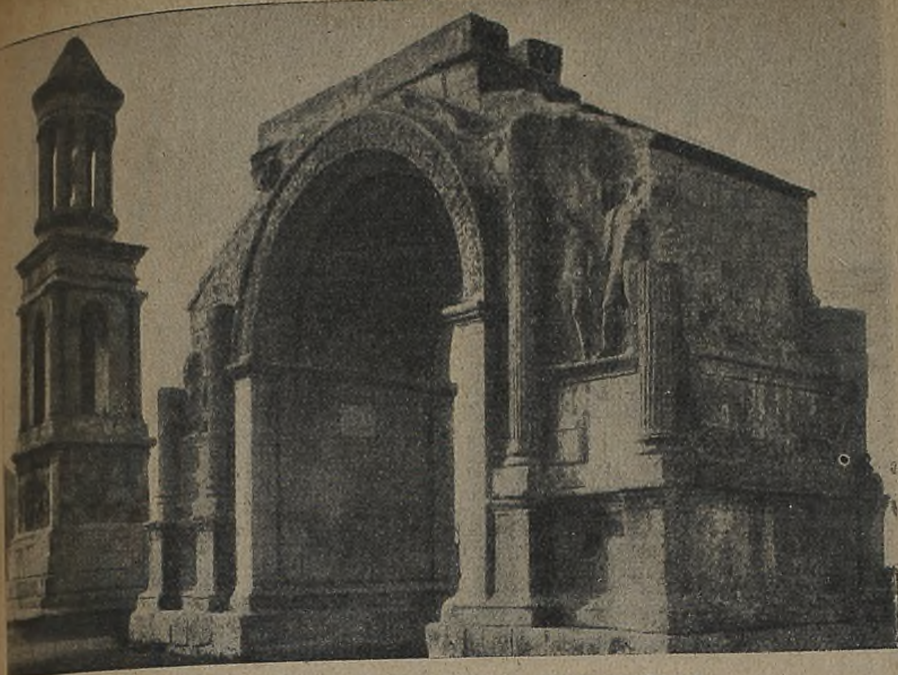
Proyecto de reconstitución del mismo palacio.



Sala absidal del palacio de Arlés.
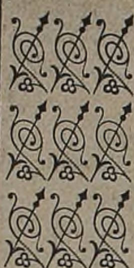


El emperador Augusto. — Museo de Arlés.



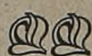
Arco de triunfo y mausoleo romano, en Saint-Remy.

Se esistiría a un episodio interesante de la vida de hace diez y seis siglos.

No sólo deberían ser reconstituídcs los antigucs edificios, sino también las antiguas estatuas dignas de este honor. Hace algunos años podía verse en el Museo Lapidario de Arlés una bella cabeza del emperador Augusto, que reposaba sobre una columna. Hoy está maravillosamente adaptada a un trozo admirable, que parece haber sido confeccionado para el caso. La unión de la cabeza a ese torso se hizo en 1910, por iniciativa de M. Dujard'n-Beaumetz, y el Augusto del Museo de Arlés se puede considerar casi completo.



Moscatel Rosado

(Marca registrada)  PALENCIA

EXQUISITO VINO DULCE PARA POSTRE

De las Bodegas de
Ricardo Palencía y Cía.
General San Martín (Mendoza)



Únicos representantes en Bs. Aires: M. LISSARRAGUE e hijo, Córdoba 1011
Representantes en Rosario de Santa Fe: ECHESORTU y CASAS, Santa Fe 961
Agentes en el interior de la República: J. CHAPAR y Cía. 477 Bolivar 489-B.A.

La política de Avellaneda

El momento histórico define los hombres y consagra anticipadamente la fama que pasa a ser su recuerdo en las evoluciones del tiempo.

El pronunciamiento del 1.° de mayo de 1851 es la plataforma que dignifica al vencedor de Caseros, y Pavón hace de Mitre el argentino ilustre que culmina con éxito la organización nacional.

Después de estos próceres de la lucha civil argentina, surge Avellaneda, no porque haya creado una doctrina histórica en las riberas del Plata, sino porque su obra se encaminó al triunfo de una causa común, y su política logró realizar lo que no realizaron otros hombres más culminantes que él.

Para ser un gran político, no es indispensable una acción compleja.

La grandeza de una cosa cualquiera se busca en su simplicidad, y desde este punto de vista merece los laureles de grande el que sin complicar la trama ideológica, llega a su fin por la lógica de sus proyectos.

Avellaneda se inició en la vida política del país cuando el estado tenía pendiente todavía el problema que Rivadavia había intentado resolver en su época, pero que la crisis de la república tuvo en suspenso porque para su solución era un obstáculo el caos social primero y más tarde la sede omnipotente de la tiranía. Su espíritu instintivo comprendió que no era posible empujar a la república por los caminos del progreso a que la llamaban sus destinos, sin finalizar semejante pleito, y, consagrándole a él todos sus entusiasmos, puso a su contribución, primero las notas de su elocuencia; después su influencia y su prestigio de mandatario.

Yo pienso que si Avellaneda tiene alguna gloria política que pueda rivalizar con su gloria literaria, no es su ministerio durante la presidencia de Sarmiento, ni tampoco la llamada reconciliación de los partidos. Su gloria como político está en haber descendido del sillón presidencial, dejando a la ciudad de Buenos Aires proclamada legalmente capital de la república, y por lo tanto sede política para la suerte futura del estado.

Después de Caseros, la política argentina no podía perseguir otro ideal.

El gobierno no decía bien con su tienda nómada.

La confederación sería una palabra vacía, sin la fijeza del pensamiento confederante, y pensar en otro punto que no fuera Buenos Aires para cimentar la sede del estado, era apartarse del rumbo lógico de las cosas, del punto al cual debían converger todos los políticos argentinos.

Por eso decía Avellaneda desde su banca de diputado en 1862, en la legislatura de Buenos Aires:



Sillón que usaba en su escritorio el presidente Avellaneda, con el bastón y la banda presidencial.

"La cabeza de la república estará siempre donde Dios y la historia la han puesto, y de donde descendió siempre la vida para circular por las arterias de su vasto territorio.

"Yo lo digo con la sinceridad de mis creencias, formadas a la luz de estos principios. Toda ley que lo contrario impusiere será el toque de agonía a la organización del país."

Con todo, la empresa no se pudo realizar en el acto, y el encono de los partidos opuestos retardó su ejecución con detrimento de la paz argentina.

Fué necesario que corriera la sangre que corrió por el reinado de las libertades públicas en otras horas históricas, y la ciudad de Buenos Aires se convirtió en teatro de desolación, teniendo a sus puertas dos ejércitos que, militando bajo una misma bandera, se destrozaban por desinteligencias en el orden político fundamentales.

El presidente argentino, que con su corazón desgarrado asistió al clamor de aquellos días luctuosos, reprocha a Tejedor aquello de que el gobierno nacional—para el gobernador del estado de Buenos Aires—"era su huésped".

No—dijo el gran presidente,—el gobierno nacional no puede resignarse a ser un huésped sobre su propia tierra.

Y consecuente con esta política decía en su mensaje del 3 de octubre de 1879: "No hay conducta más suicida, ni egoísmo peor entendido, que el que niega a su patria los verdaderos medios de subsistencia o de desarrollo.

El error argentino no hace sufrir sus consecuencias en Turquía o en Rusia, sino que lo pagamos todos sobre nuestras cabezas, sintiendo empobrecidas y alteradas las fuentes de la vida.

Desde su residencia provisional en Belgrano, Avellaneda, en el mes de agosto del ochenta, presentó al Congreso Nacional el proyecto sobre la capitalidad de Buenos Aires, y, aprobado en sus dos cámaras, logró que la legislatura porteña prestara su adhesión a esa ley el 25 de noviembre a las cuatro de la mañana.

Esta adhesión era el triunfo de su política, y su espíritu ufano por tamaña victoria podía exclamar con regocijo patriótico: "¡Que viva por los siglos de los siglos la ciudad capital de la Nación





Caricaturas de Avellaneda en ''El Mosquito''.

MALTEA MOSER

(EXTRACTO DE MALTA SELECCIONADA)

Es el mejor de los fortificantes

Hace a los niños robustos y sanos, favorece el crecimiento, regulariza la digestión facilitando la asimilación de los elementos nutritivos que contiene la MALTEA.

A LAS MADRES Y NODRIZAS

la MALTEA MOSER da leche fuerte y abundante

Pidan prospectos explicativos al Depósito General, Farmacia de los

Dres. Raffo y Schaefer

Sarmiento 799
esq Esmeralda
Buenos Aires







Emisiones de billetes extinguidos, con el retrato del presidente Avellaneda.

argentina, sirviendo siempre de núcleo a un pueblo poderoso, ilustrado y libre!"

Ya lo había dicho él: "Los Estados Unidos no habrían erigido una capital nueva, si hubieran tenido una capital antigua, sellada por su existencia secular.

"Abrir el mapa del territorio de la república y preguntarse a sí mismo dónde debe estar nuestra capital, como si se tratara de un objeto del más libre examen, es salir de la historia y de la realidad para extraviarse en las combinaciones caprichosas.

"Habrá quizá un desprendimiento generoso en la concesión que se pide a esta provincia, pero no hay de cierto un agravio en colocar a la ciudad de Buenos Aires a la cabeza del pueblo argentino. No debe esta ciudad de Buenos Aires olvidar que se halla destinada para las más excelsas glorias, y que no podrá alcanzarlas sino fortalecida por el poder legítimo de toda una nación."

Si la profecía de Avellaneda se ha cumplido o no, son los acontecimientos posteriores al ochenta los que pueden responder amplia y satisfactoriamente.

Desde que el problema argentino se solucionó de acuerdo con la doctrina imperante de nuestras leyes históricas, la nación soberana del Plata se hizo toda una entidad en el desarrollo del progreso humano, y a pasos agigantados culminó una hegemonía continental que es su orgullo en los destinos políticos de la América del Sur.

Es entonces justicia reconocer en Avellaneda uno de los hombres providenciales que trajo su luz clarísima a los debates sobre el gran pleito.

La causa nacional la defendió con el tesón de su palabra ardorosa, y toda su política fué la de hacer patriotismo, haciendo de Buenos Aires la capital argentina.

Al descender de la presidencia, su obra ya estaba cumplida y el nombre de primer magistrado que la sostuviera con empeño vinculado por la participación substancial en los acontecimientos a una efemérides que, como la del 25 de mayo del año 10 o el 3 de febrero del 52, forman época y son etapas venturosas en el nacimiento y en la formación de nuestro espíritu democrático.

Avellaneda es padre de nuestra nacionalidad, porque logró realizar con su política lo que a ésta le faltaba para su consolidación definitiva.

PACÍFICO OTERO.

El Jurado del jabon



Estaba desde hace muchos años descontado este triunfo.

El hermoso triunvirato de la belleza y la espiritualidad, no pudo vacilar un momento en adjudicar el primer premio (corona de laurel natural), al más rico y perfecto de los jabones; al tan justamente celebrado jabón Reuter.

Bien está, que el amor se había encargado de presentarlo al divino jurado y no hubo un voto en contra. El jabón Reuter venció en toda la línea, por su pureza, por su dulzura, por su aroma.

El amor que se lava con él, de mañana y de tarde, se presentó ante los jueces gracioso e intencionado.

Parecía un bebé de juguete, fabricado con celuloide. Los jueces le sonrieron al verle venir, y estuvo en un tris de que la presidenta se lo comiera a besos.

— ¡Si es un niño de cera! — dijo una de ellas.

— No, — rectificó otra. — ¡Es un niño de jabón Reuter!

En el fondo del agua

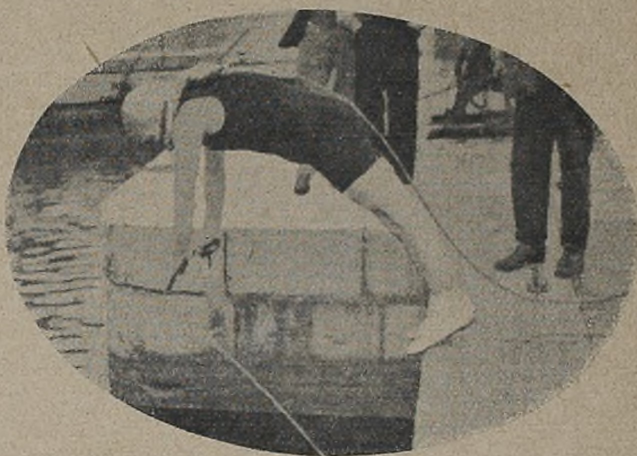


El inventor va a sumergirse.

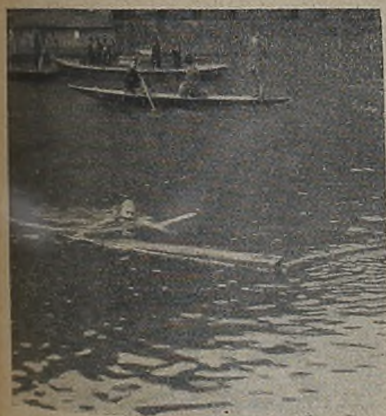
Un marinero llamado M. Fernez acaba de ensayar en París, ante una numerosa concurrencia, un aparato de su invención que le permite pasearse tranquilamente por el fondo de las aguas.

El ensayo se ha realizado desde el puente de Sully hasta el puente María, en el río Sena.

Provisto del aparato, que no tiene escafandro, llevaba simples escarpines en los pies. Sus avíos consisten en una especie de casquete o gorro respiratorio, provisto de un tubo de doble efecto, aspiración y expiración, cuya abertura debe ser aplicada exactamente sobre la



M. Fernez se arroja al agua.



M. Fernez vuelve a la superficie.

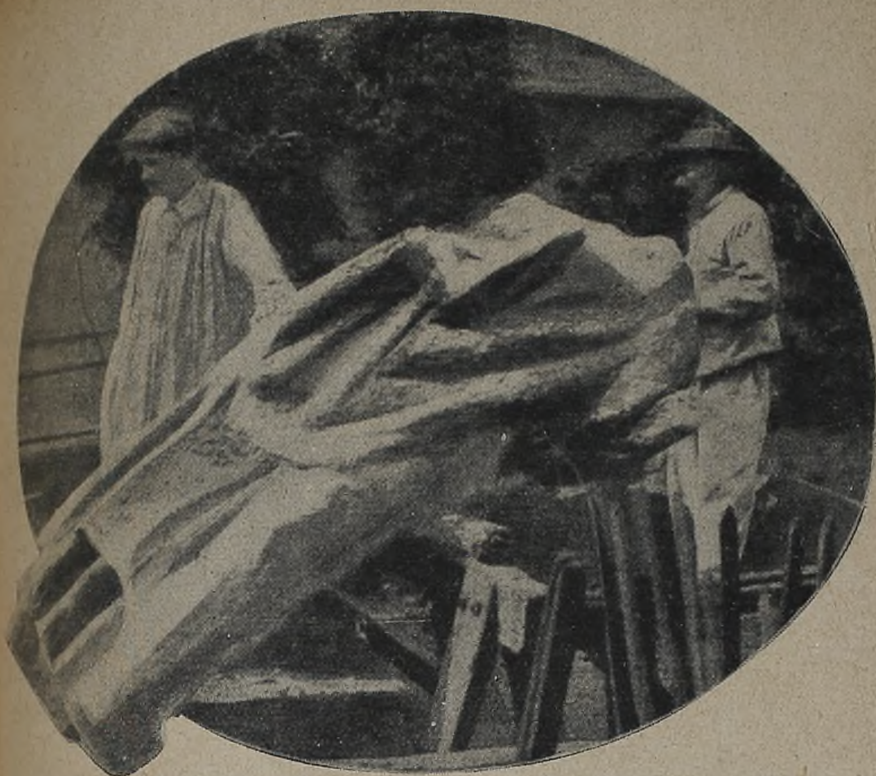
boca. Está alimentado por una bomba neumática que se pone en acción, ya a bordo de una barca, ya en tierra, según las necesidades. Puede usarlo cualquier persona, aunque no sepa nadar. Cabe en una caja de 30 centímetros por 15 y pesa 6 kilogramos.

El ensayo ha obtenido completo éxito, y la invención debe servir para salvar a las personas y los objetos hundidos en aguas poco profundas.



El inventor con su aparato.

Un santo nuevo



Se hace descender al santo vetusto.

En la tierra todo es perecedero, hasta los mismos santos. Y no solamente los de carne y hueso, sino también los de madera, cartón, cartón piedra o piedra sin mezcla de papel mojado ni de pintura.

Desde hace muchos años, lustros, décadas y hasta siglos, el bondadoso y excelente Saint-Jacques o Santiago, presidía los destinos de su barrio populoso de París y de los grupos de casas que lo rodean. Es incalculable la serie de acontecimientos que pudo contemplar en su altura, desde los más imponentes trastornos atmosfé- y cambios políticos, a las más vulgares contiendas callejeras.

Todo esto acaba por fatigar y quebrantar, aunque se tenga todo el aguante de un santo de piedra. El buen Saint-Jacques acaba de obtener su retiro, y en adelante será reemplazado por otro colega homónimo, enteramente nuevo, sonriente y reluciente. ¡Ah! ¡los pobres viejos!...



El santo nuevo que va a dominar a París.



ESPLENDIDO TRAJE de taffetas tornasol, con regios bordados y cuellito de broderie, a. . $ 140.—

TIENDA

EL SIGLO

Av. de Mayo, Piedras y Rivadavia

Excepcional Surtido de Novedades para Primavera y Verano

TRAJES TAILLEUR de casimir y taffetas tornasol. Trajes de gran fantasía, en taffetas y encaje. BLUSAS de lencería y velo de seda. VESTIDOS de lencería y TAPADOS de taffetas negro.

En nuestra sección

Modas y Mercería

hallará lo más nuevo en FORMAS DE SOMBRERO, sombreros adornados para niñas, ENCAJES, PUNTILLAS y VOLADOS Malinas, TULES valenciana, CUELLOS de lencería de tul y de Irlanda, GUANTES, CARTERAS y ABANICOS. :: ::

NOTA. — Se halla en circulación nuestro CATALOGO ILUSTRADO para las próximas estaciones. En él hallará usted la verdadera expresión de la moda. Solicítelo y se le remitirá GRATIS a cualquier punto de la república.

Cibrián y López Tel. 435, Avenida

La equitación y los reyes de Italia



La princesita Yolanda practicando la equitación.



Los príncipes en Castel Porziano.

Si se juzgara la consideración que a los reyes de Italia merecieron los caballos, por las escasas aficiones ecuestres de Víctor Manuel III, resultaría un juicio sumamente equivocado, pues público y notorio es el entusiasmo de Víctor Manuel II y Humberto I por la equitación.

Aun en las épocas agitadas que precedieron a la constitución de la unidad italiana, cuando el rey Víctor Manuel estaba lleno de gravísimas preocupaciones, todavía entonces pudo demostrar cuánto le agradaba la equitación, aun en la modesta escala que le permitían ejercitarla su reducida y ambulante caballería. Mientras en su vida privada reducíase el soberano al trato más frugal y modesto, no vacilaba en gastos cuando se trataba del cuidado de sus corceles, ni de renovar las reales caballerizas.



El rey en los ejercicios hípicos de Tor di Quinto.

Se comprende esta afición en un hombre de carácter tan inquieto, exuberante de actividad física y entregado a una vida militar tan activa como hubo de hacer el primer rey de Italia.

La anexión del ducado de Toscana a la corona de Saboya le permitió incorporar al real patrimonio la famosa remonta de San Rossore, y puede decirse que esta adquisición no fué para él menor causa de contento que el paso importante dado hacia la unidad italiana por el acto político de la desaparición de aquel estado soberano. Con la incorporación de los bienes de aquel estado, adquirió además la corona de Italia las regias carrozas, los trenes magníficos y los arneses suntuosos conservados en el palacio ducal de Florencia, riquezas que son actualmente objeto de admiración y curiosidad para los extranjeros que visitan ese museo.

El caso se repitió cuando la anexión del reino de Nápoles, y es digno de mención el hecho de haber utilizado Víctor Manuel para su entrada en Roma, en 1870, uno de los más lujosos trenes que pertenecieron al destronado Francisco II.

Al establecer su corte en la capital pontificia, uno de los primeros cuidados del "Re Galantuomo" fué el ensanche y embellecimiento de las caballerizas papales, anexas al palacio del Quirinal, adquiriendo para ellas los mejores ejemplares de equinos que le fué posible. El ensanche de aquella dependencia de la casa real habilitó espacio para alojar más de doscientos caballos, con todos los servicios inherentes a ellos, y local cómodo y suficiente para carruajes de toda clase con guadarnés, talleres y habitaciones del personal. Pero el local, aunque vasto, pronto resultó insuficiente para las continuas adquisiciones del rey, y entonces, reservándolo exclusivamente para los caballos de tiro, instaló los de silla en un edificio de la plaza de Monte Cavallo, alojando en él unos 70 ejemplares de los más pura sangre árabes, ingleses y de la cría de San Rossore. El número de animales que poblaban entonces las caballerizas reales en Roma, llegó a 260, y, con las demás dependencias en todo el reino, ascendieron en total a 1.700 ejemplares, todos de primera selección con sus "pedigrees" correspondientes.

Una circunstancia curiosa. A la muerte de Víctor Manuel, en 1878, se renovaron los "breaks" de la casa real, que servían para ejercitar los caballos; uno



Víctor Manuel III en las maniobras.

de los vehículos fué adquirido por un traficante que lo revendió al Vaticano, donde todavía se utiliza en los jardines pontificios.

El rey Humberto heredó de su padre las aficiones ecuestres; pero las atenciones de la gran nación, que se vió obligado a regir, eran mucho más exigentes, pues Italia, que comenzaba entonces a figurar entre las grandes potencias, se veía frente a serias complicaciones diplomáticas. Por esto no pudo consagrar tanto tiempo a la equitación, ni a dar gusto a sus aficiones en este orden.



El rey Humberto I pasando revista.

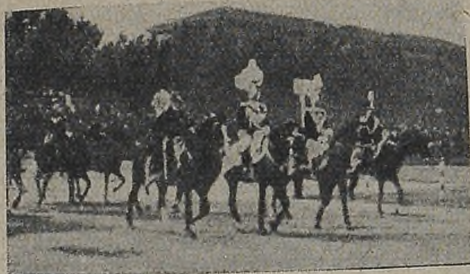


El vehículo predilecto del rey Víctor Manuel III.

Sin embargo, no descuidó ese punto, y durante el reinado las caballerizas reales se renovaron por los productos de San Rossore y por los buenos ejemplares que el soberano adquirió en Inglaterra.

A cierta distancia de la mansión regia se instaló un picadero al aire libre. Todas las mañanas el rey presenciaba los ejercicios, y muchas veces bajaba a tomar parte en ellos y a enterarse del estado de los caballos. Otras veces se dirigía en carruaje a Villa Borghese, y allí se ejercitaba un buen rato en la equitación paseando por los caminos de la regia posesión.

Acostumbrado desde niño a la equitación, había adquirido en ella una práctica extraordinaria, ofreciendo su gallarda figura un majestuoso aspecto, especialmente cuando en las revistas y actos oficiales se presentaba con su uniforme de toda gala.



Víctor Manuel III, en traje de gala, pasando revista en la plaza de Armas.

La reina Margarita fué también muy aficionada a la equitación. Desde niña quería ya adiestrarse en estos ejercicios, pero como su constitución era débil y enfermiza, la madre no quiso permitirlo hasta que tuviera suficiente fuerza para resistir la fatiga consiguiente.

El actual rey de Italia era también de pobre constitución, y la reina Margarita, para fortificarlo, quiso que se dedicase a la gimnasia, el baile, la esgrima y la equitación.

Para este último ejercicio tenía un caballito árabe, que diariamente montaba en los jardines del Quirinal. Todas las mañanas, con bueno o con mal tiempo, el príncipe debía hacer una hora de ejercicio ecuestre, acompañado por el coronel Osio, su severo y cariñoso preceptor, por el capitán Morelli, su ayudante, y por su caballerizo Morca.

Un día que el príncipe estaba sumamente resfriado, el profesor Morelli, después de haberle dado su clase de lengua italiana, observó al coronel Osio:

—El príncipe está bastante resfriado. Tal vez pudiera hoy dispensársele de montar a caballo.

—Y si un día está en guerra,—respondió el coronel.— ¿no tendrá que montar a caballo aunque esté resfriado?



La carroza de gala.

Tal educación contribuyó, efectivamente, a fortificar la constitución del futuro rey; pero éste no conservó gran afición a los caballos. Se explica esto por su temperamento de hombre estudioso, que prefiere el medio más rápido de locomoción, que le permite economizar mejor el tiempo y consagrarse a sus estudios. Esta invención del automóvil ha contribuído mucho a que el rey muestre menor predilección por los caballos. A decir verdad, las aplicaciones de éstos van disminuyendo considerablemente aun en el ejército, pues muchos trabajos de ellos han pasado a los automóviles.

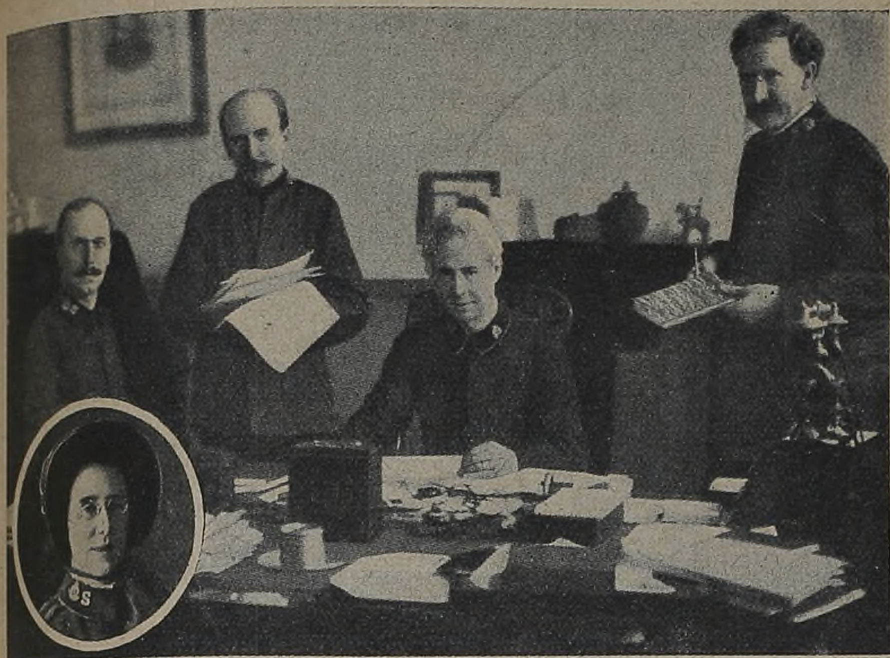
Hoy las caballerizas reales albergan un total de ciento cincuenta ejemplares para tiro y montura. De la extinguida cría de San Rossore sólo quedan cinco o seis campeones; los demás son caballos franceses, ingleses y alemanes. Los árabes han sido totalmente excluídos por su excesiva fogosidad

Pero si la población ecuestre de las caballerizas reales ha disminuído, en cambio ha aumentado el lujo de los trenes y arneses, penachos y libreas, todo de fabricación nacional. Carruajes de toda forma y modelo, desde la aparatosa carroza de ceremonia llena de adornos de oro y magníficamente decorada, hasta el faetón familiar de paseo que guía la princesita Yolanda, hay todo cuanto más rico y elegante pueda imaginarse. Y es tan de ver el desfile de ese suntuoso aparato en las grandes solemnidades como la exposición de las galas en las vitrinas de las reales caballerizas y la visita a los magníficos ejemplares que se lucen en dos largas filas de "box", separadas en secciones por amplios cortinados. Cada "box" tiene en una placa el nombre del caballo que lo ocupa y se halla cerrado por una resistente cadena.

Reúnen todas las condiciones deseables.

Las paredes están revestidas de mayólica, y sobre su brillante superficie se destacan los relucientes adornos de cobre. Los cortinados llevan el monograma de la casa real y la corona.

El sucesor del general Booth



El nuevo general del Ejército de Salvación. Mr. Bramwell Booth con los jefes Le Butt, Freeman y Kitching. En círculo: La esposa del nuevo general.

William Bramwell Booth, que ha sucedido a su finado padre al frente del Ejército de Salvación, institución que éste fundara, nació en Halifax en 1856. El año 1882 contrajo matrimonio con Florencia Leonor Soper, hija del doctor Soper, de Plymouth, casamiento del que ha habido siete hijos: dos varones y cinco mujeres.

El nuevo general ha publicado muchas obras de carácter religioso.

Mrs. Bramwell Booth, que es vegetariana, según dicen, constituye un factor importante en la institución.

La escuela doméstica de Grignon

Cada vez se generaliza más en Francia la tendencia de incorporar a los estudios de las maestras e institutrices conocimientos prácticos de economía doméstica y gobierno del hogar, así en la ciudad como en el campo.

Esta enseñanza, principalmente agrícola, se ha desarrollado bastante en Francia durante los últimos años, gracias sobre todo a las escuelas ambulantes que van, cada tres meses, a pedido de las municipalidades a establecerse en una comuna nueva, lo que permite a los jóvenes del campo adquirir en poco tiempo todos los conocimientos útiles a la granjera consumada.



Un establo de la escuela de Grignon, a la hora en que van a ordeñar las alumnas de las escuelas normales de institutrices.

La escuela doméstica que acaba de ser creada en Grignon, más vasta y provista de un conjunto de utensilios muy completo y perfeccionado, está destinada a prestar muy buenos servicios. El ministro de Agricultura, M. Pams, que la inauguró recientemente, quedó muy satisfecho de su visita a la lechería, provista de nuevos tipos de descremadoras y mantequeras mecánicas, al parque de las aves de corral, a los espaciosos establos en los que, según lo indica la fotografía, se agrupan las jóvenes escolares con sus delantales blancos.

Monumento a San Martín



El monumento que levanta Chascomús al héroe nacional.

A San Martín

SONETO

Su espada trazó el mapa
sudamericano.

Del ibero soldado la bravura
hacía heroica la tenaz defensa
cuando se alzó de pie, soberbia, inmensa,
de San Martín la homérica figura.

Su espada como lábaro fulgura
serena, sin rencor, no lava ofensa,
y en Chacabuco y Maipo brilla intensa
de su gloria inmortal la luz más pura.

Su gran misión fué cimentar naciones,
dar entidad, autonomía y vida
a pueblos fuertes que, con frente erguida,
clamaban libertad e instituciones,
y triunfador sublime que electriza,
del Plata al Chimborazo independiza!

ANGEL MENCHACA

Casa de Modas y Confecciones

— de —

José Spagnolo

1695——
Sarmiento
——1699

Buenos Aires



Bien sabe nuestra clientela que estoy **LIQUIDANDO** los modelos de media estación, a precios sumamente reducidos



Modelo en sarga negra, azul marino, gris y otros colores, de gran moda, con forro de sarga de seda, a pesos 65 y........ $ 48.50



Rico sombrero en tagalina negra, con reborde punzó y elegante fantasía, a pesos 10



Elegante sombrero en tagal de todos colores, con aigrette paraíso.... $ 30

Liquido trajes de sarga con forro de seda, desde $ 35 a pesos 100

Confecciono trajes sobre medida en géneros fantasía, desde $ 56 hasta $ 250

En sombreros para señoras, señoritas y niñas, acabo de recibir un gran surtido de lo más fino y elegante.

Formas desde $ 2.50

Adornos desde $ 0.50

Sombreros adornados desde $ 10 a $ 200

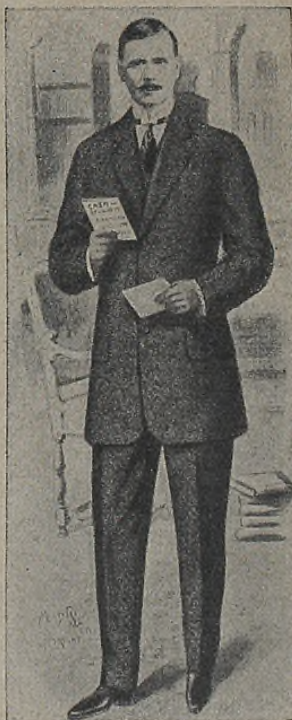
En la sección SASTRERIA para hombres, tengo un variado surtido en modelos confeccionados en la casa con ricos géneros importados de las mejores casas extranjeras, desde pesos 25 a..... $ 60

De medida desde pesos 35 a.... $ 100

Nota.—Para los pedidos de señora es suficiente mandar un corpiño y el largo de la pollera.



Modelo en género fantasía, forrado en seda, a $ 58.50



Modelo confeccionado en género casimir fantasía desde .... $ 25

Los mártires de San José de Metán

Si toda la sangre derramada con la cuchilla del terror ha sido verdaderamente sentida y digna de quedar para siempre palpitante en los recuerdos del pasado, no hay duda que el doctor Marco M. Avellaneda fué una de las más ilustres y lamentables víctimas de la tiranía.

Las espadas envainadas, después de haber hecho brillar su acero por todo el continente, ahuyentando a los dominadores, volvieron a sacarse para combatir a Rozas. La espada de Lavalle, por ejemplo; pero, su ejército fué vencido en Famaillá por Oribe, el 19 de septiembre de 1841, derrota a la que siguió la del ejército de su compañero de armas y de causa, el general La Madrid, vencido en el Rodeo del Medio, el 24 del mismo mes, por el general don Angel Pacheco. Hubo necesidad de abandonar la lucha.

Perseguido el general Lavalle después de la derrota de Famaillá, al llegar a la Quebrada Grande, había mandado al jefe de su escolta, teniente coronel don Gregorio Sandoval, que se reuniese con el gobernador delegado de Tucumán, doctor Marco M. Avellaneda, quien al frente de las fuerzas de la Liga del Norte era también de los dispersos, para que siguiesen con él la marcha por la sierra con dirección a Salta. Al llegar el general Oribe al Pozo Verde recibió una comunicación de Sandoval, en la que le decía que deseaba someterse, y que al efecto se presentaría entregando atados al doctor Avellaneda, coronel Vilela y otros jefes y oficiales. Oribe siguió su marcha y dejó al coronel Maza con una fuerza y la orden de recibir a Sandoval. Este llegó a la estancia "La Alemania", departamento de Guachipas, el 30 de septiembre, y ocupó a las ocho de la noche la casa de la posta y un alfalfar inmediato, donde echó la caballada.

Avellaneda arribó al referido lugar por la tarde, con 300 hombres de caballería. Sandoval se había anticipado a recibirlo acompañado de los oficiales de su escolta. Avellaneda, con su fuerza, acampó sobre el bajo o la margen del río, desde el corral de piedra de la posta hasta el camino de la cuesta. La casa que ocupaba Sandoval hasta el corral de piedra sólo distaba una cuadra. Nada revelaba esa noche la escena de infamia que debía producirse: todo era quietud y orden.

Al amanecer del día siguiente, 1.° de octubre de 1841, Sandoval destacó sigilosamente 55 hombres sobre la margen del río y otros 55 sobre el alto, en dirección al corral de piedra donde dormía Avellaneda. De improviso se oyó en el bajo la voz de "a las armas; el enemigo!", que dieron dos de los oficiales a cuyo cargo estaba la fuerza, a la vez que una descarga. Los tiros de la gente de Sandoval mataron a los dos oficiales, que después fueron encontrados y sepultados por el dueño de la casa. Al mismo tiempo Sandoval había tomado presos al doctor Avellaneda y a seis jefes más con quienes se encontraba, quedando, en consecuencia, toda la fuerza a sus órdenes. Inmediatamente colocó a los presos con centinelas dobles en el bajo que da frente al corral de piedra, a la margen opuesta del río. A las dos de la tarde movió Sandoval la división, regresando por el mismo camino, la posta de Romero y del Brete, a Metán, donde se encontraba el general Oribe.

El 2 de octubre de 1841 fueron entregados a Oribe los prisioneros, y al día siguiente ejecutados en la forma usual, o sea degollados. La cabeza del doctor Avellaneda fué separada del tronco y mandada colgar en la plaza de la ciudad de Tucumán, sitio del cual, según tradición, fué sacada por la señora de García que la escondió en su casa.

Con Avellaneda fueron degollados bajo un cebil, en el paraje que dista una legua de San José de Metán, el coronel don José María Vilela, comandante don Lucio Casas, mayor don Gabriel Suárez, capitán don José Espejo y el teniente don Leonardo Souza.

El alma patriota ha condenado la traición y el crimen. Sus más enérgicos acu-



El doctor Marco M. Avellaneda leyendo el 7 de abril de 1840, en la Sala de Representantes, de que era presidente, el decreto contra la tiranía de Rozas.



Avellaneda, el 7 de abril, día del pronunciamiento.



Fragmento del cebil, bajo el cual fueron degolladas las víctimas.



Degollación del doctor Marco M. Avellaneda, en Metán. (Copia del cuadro existente en la colección del general Garmendia).

tos se notan en la composición poética titulada "Sátira a Sandoval", del general Mitre, que se registra en sus "Rimas", dos de cuyas inspiradas estrofas dicen: "Entregando al verdugo dos cabezas,—te has hecho en nuestros fastos inmortal,—que si no tienes que contar proezas,—tienes una traición ¡vil Sandoval!—Tú te has hecho justicia con tu crimen:—mi noble patria batirá las manos,—al ver que en ti sacuden sucio limen—los libres que combaten a tiranos."

HISTOIRE.

Entre las "Life and Fire Insurance Companies"



A la entrada en la sede de una compañía de seguros.

Francamente podrían preguntarme ustedes: ¿a qué ha venido Mabilleau entre nosotros? ¡Si tenemos más instituciones de previsión que los Estados Unidos, Alemania, Inglaterra y Francia juntas!

En cada cuadra prospera una sociedad de socorros mutuos; cooperativas no faltan; cajas de pensiones, tampoco; y, cuanto a seguros, los hay sobre vida, accidentes individuales, acoplados y colectivos; inhabilitación parcial, universal, permanente y temporaria; incendio, automóviles, granizo, langosta... ¡En fin, sobre lo que quieran!

¡Recorran la Avenida de Mayo y díganme si más bien no merece el nombre de Avenida de los Previsores!

Por todas partes se lee "Life Assurance Society", "Fire Insurance Society", unas nacionales, otras internacionales, con capital desde un millón arriba, enteramente escrito en los prospectos y hasta en los letreros

Casi todas se dan tono de inglesas o norteamericanas, hasta en los muebles, y gastan un lujo deslumbrante.

Escalones alfombrados, porteros de gorra con epígrafe en letras de oro, ascensor, teclados de campanillas eléctricas... ¡Parecen ministerios!

Cuando por primera vez franqueé la entrada de una compañía, el portero me atacó en seguida.

—¿A quién busca el señor?

—Al... al... al inspector general.

—¡Arriba, segundo piso, izquierda!

El ascensor me elevó silenciosamente a las esferas superiores, crucé el primer piso, donde un ejército de ordenanzas iba y venía paseando bandejas de una a otra oficina, entre una gloria de lamparillas eléctricas. Pelotones de empleados con la lapicera entre el parietal y el pabellón exterior de la oreja derecha, llevaban apuradísimos a la firma unos expedientes por el estilo de ése de la comisión investigadora sobre el asunto de Tierras y Colonias (que en paz descanse).

Siguiendo mi gloriosa ascensión, llegué al segundo piso, recibido con solemnidad palaciega por un negro. Me quedé mirándolo, pues... ¿dónde había visto yo al negro aquel? ¡Ah! exclamé:

—Dígame... ¿Usted no estaba antes...?

—En la Casa Rosada, sí, señor.

—¿Le han aplicado la ley de residencia como tenebroso y se halla aquí?

—¡Oh! Ahora, gracias a Dios, vivo tranquilo, he asegurado el porvenir de mi familia.

—Me alegro. ¿Ha ahorrado algo durante su estadía en el gobierno?

—Nada.

—¿Y entonces?

—Es que tengo mi póliza. ¡Ah, para nosotros los padres de familia... ! Mire, señor, ¿Por qué me he asegurado en la...? Porque es la primera compañía del mundo; porque reparte a sus asociados dividendos...

—Disculpe. El señor inspector gen...

—... porque tiene un directorio de personas...

Disparé a razón de 1' 2" por kilómetro. Aquel negro estaba en acecho, era un agente disfrazado sin duda.

Ya no hay quien se salve de los aseguradores. Se infiltran por todo y no es raro, cuando os sentáis a la mesa, que la señora, después de dos o tres cucharadas de sopa, os diga, por ejemplo:

—¡Querido!...

Palabras como ésa, pronunciadas con tono insinuante, generalmente preludian un pedido de fondos. Como por instinto, un marido previsor se alista a la defensa.

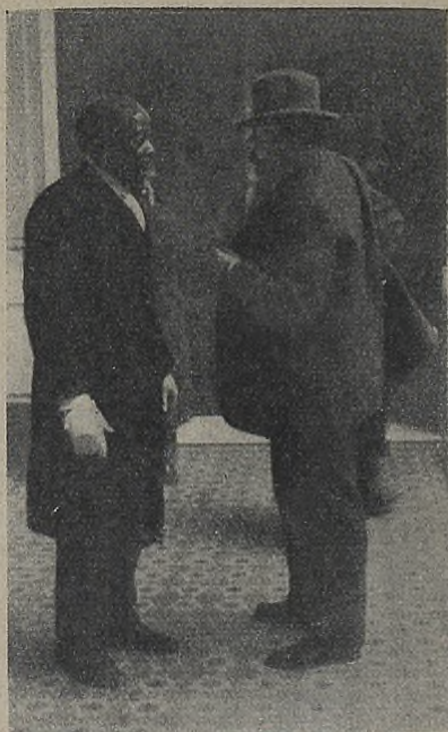
—Querido, ¿sabes que hoy estuve en lo de Hermenegilda?

—¿Y...?

—Su marido la obsequió con una póliza de 20.000 pesos. ¿Tú sabes lo que es eso de la póliza?

Para cortar pronto el tema peligroso, no hay como protestar contra la clase de alimentos suministrados por la reina del hogar y hacerse el desentendido.

—¿Qué decías de Hermenegilda?... Esta sopa no es apta para el consumo. Le falta sal... ¿Pero qué intríngulis le has



Con un agente disfrazado de negro.

GRAN SALDO

DE

FORMAS

PARA

SOMBREROS

DE LA MÁS ALTA NOVEDAD EN PAJA MAGLINA Y DE FANTASÍA, COLORES MARINO, MARRÓN, NATURAL CLARO Y OSCURO, GRIS, GRANATE Y VIOLETA, CUALQUIER MODELO ::



1.25 $.

AL HACERNOS UN PEDIDO INDÍQUESE EL NÚM. DEL MODELO Y EL COLOR QUE SE DESEE

GRAN SURTIDO EN FLORES, PLUMAS Y ADORNOS PARA SOMBREROS A PRECIOS MUY EXCEPCIONALES

TIENDA SAN JUAN

ALSINA Y PIEDRAS

puesto adentro?... ¡Jesús!

Sin embargo, volverá al ataque a su debido tiempo y con tiro indirecto.

—¿Sabes? ¡El marido de Hermenegilda casi se queda debajo de un auto! Si hubiera sucedido la desgracia, ¡pobre señora!... A pesar de que no habría quedado mal; como dicen que tiene derecho a veinte mil pesos...

Si se repiten a menudo esas conversaciones, verdaderos tanteos, no hay duda de que en el domicilio conyugal ha penetrado subrepticiamente un corredor célebre de alguna Life Society, y que está trabajando a la señora para hacernos candidatos.

Me parece que habíamos quedado en el segundo piso huyendo de los cargosos ataques del negro. ¿No es así? Bueno. Me encontré en un laberinto de escritorios, y tuve que leerme una docena de letreros antes de dar con la chapa del señor inspector. Caja, contaduría, secretaría, subgerencia, salón de agentes, servicio de informes, consultorio médico. Una "troupe" de señoritas repiquetea sobre máquinas de escribir; timbres eléctricos funcionan sin descanso, y un perfume exquisito de habanos legítimos llega a mis narices desde la gerencia, cuya puerta se abre y se cierra a cada rato.

El inspector general me sale al encuentro, sonriente, me aprieta ambas manos, y como tenemos que pasar otra vez por delante del negro, lo mira severamente.

—¿Por qué no me ha avisado antes que estaba el señor? Adelante... adelante, mi amigo. Luego voy a presentarlo al señor gerente... ¡Una celebridad en materia de seguros!

Después agrega en voz baja, hablándome al oído: ¡habla diez idiomas!

—¡Car...! ¡Diez! ¡qué sueldo tendrá!

El inspector levanta el pulgar, índice y medio y les imprime un movimiento oscilatorio:

—Tres de a mil pesos... mensuales. ¡Como dos diputados! Y el tanto por ciento... ¿Qué le parece? Y después de todo, hasta hace poco era agente él también. Venga, vamos a mi oficina primero.

La oficina del señor inspector está amueblada con lujo: allí una señorita y un empleado tiemblan si el jefe sufre un ataque de tos.

Me siento, mejor dicho, me hundo en un sillón tan mullido y sensible, que me parece que no acabo nunca de sentarme, y una vez que toco el respaldo con mis hombros, tengo la sensación de estar tendido en un lecho de operaciones.

—Me he permitido molestarle, señor, para hablarle de un asunto que tal vez le interese...

—Ninguna molestia...

—¿Fuma el señor? ¿Un habano?...

—Muchísimas...

—Entonces, ¿usted conoce los seguros?

—Ni tanto así. Nada, señor, pero por el momento...

—Muy fácil. Es un trabajo que requiere perseverancia y método. Método y tino... Usted que es persona preparada, culta, que ha vivido...

—¡Muy amable!...

—¡No, no! La verdad. Vea; yo leo siempre sus notas... ¡Muy interesantes, muy interesantes!...

¿Qué iba a hacer? Procuro ruborizarme, pero para mis adentros digo: ¡Qué bien conoce a los hombres este señor!

—Los negocios son de tres categorías: ordinarios, dotales, pagos limitados. Aquí tiene las tarifas; puede estudiarlas.

—Es que no me alcanzaría el sueldo para...

—Yo le propongo ganarse una fortunita todos los meses.

—Entonces es otro asunto.

Me enderezo y arrimo el sillón.

—Podría usted trabajar para nosotros en las horas que le quedan libres y hacerse de buenas comisiones. Usted, mi amigo, llegará muy arriba... No, no. Raras veces me equivoco. Será usted una de nuestras columnas. Vamos a la gerencia.

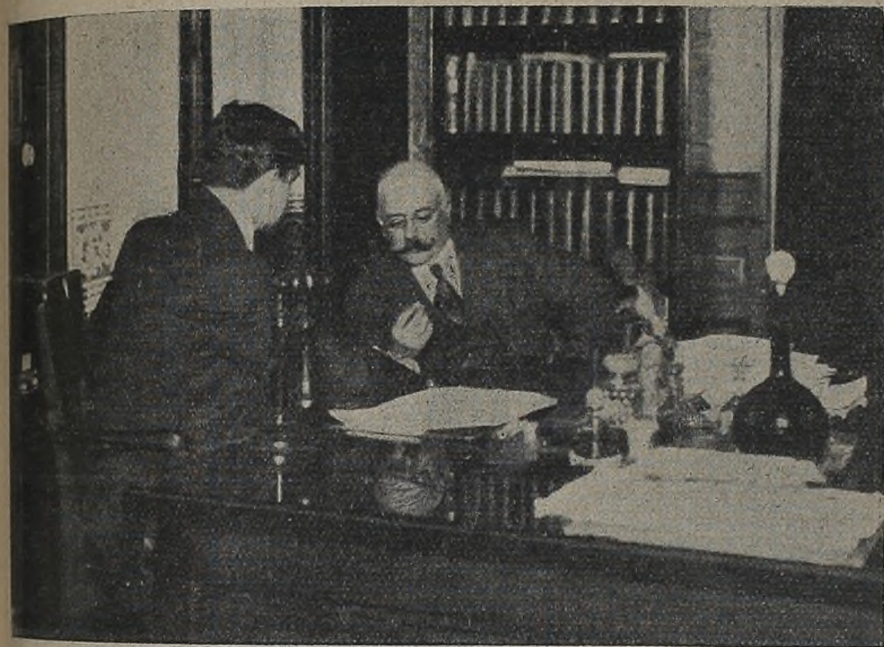
Por lo general el señor gerente es una exposición de joyería y fuma puchos de cuarenta nacionales lo menos la caja.

Nos recibe en un escritorio "bijou", regiamente amueblado, tanto, que avanzo con precaución por no saber si me será permitido aplastar tan mullidas y preciosas alfombras.

Cuatro taquígrafos están esperando que hable, nariz y lápiz al aire.

Con ademán aristocrático me indica un sillón. El inspector habla como si estuviéramos en un templo en el momento de la consagración del pan y del vino, y con un suspiro, casi un soplo tenue en el oído, me dice:

—Un momento... ¿quiere?



El señor gerente de los diez idiomas.

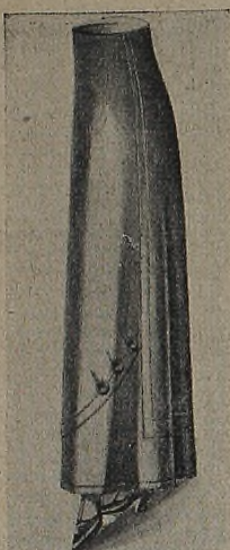
"A la MAISON

INAUGURA —su nuevo y grandioso lo

El LUNES 3

con una colosal EXPO

CONFECCIONES –



1350 R. Pollera en lanas, con bastones angostos mercerizados. Precio durante la exposición $ 3.95



1450. Vestido en fulares de seda a rayas, cuello y puños de encaje, presillas y botones de fantasía, forrado en hilo seda ..... $ 27.80



1250 R. **Elegante** traje tailleur, en sargas delgadas de lana, forrado en satín mercerizado. **Gran réclame** ... $ 19.80



1201. **Traje** hechura sastre en géneros lavables, imitación hilo, hasta el 19 de octubre ... $ 10.90



1552 R. El futur moda. Vestido no tafetán, tornasol puro adornado de cajes y tul, forrado en mezcla. Gran sión ......

Precios que regirán hasta el de octubre solamente

ESTÁ EN CIRCULACIÓN NUESTRO CATÁLOGO ILUSTRADO

"A LA MAISON DE LA MODE" invita a su numero clientela de la capital e interior a hacer sus compras pedidos antes del 19 de octubre, para que puedan apro vechar de las GRANDES REBAJAS.

Concurran a la apertura del nuevo local de "A la Maison la Mode" el lunes 30 de Septiembre, 927, Corrientes, 927 esquina a Suipacha). Coop. Tel. 2308. Bs. Aires.

...de la MODE"

...927, Corrientes, 927

Casi esquina a Suipacha

...de Septiembre

...N y LIQUIDACIÓN de

...ERÍA — LENCERÍA



50. **Corsé Directorio** en cotín fantasía y con 4 ligas. **Rebajado** ...... $ 2.50



...R. Juego de ropa ...nca, camisa y ...lzón adornada con ...ntillas. Precio de ...quidación $ 0.95

Precios de réclame



Verdaderas ocasiones



300 R. **Corpiño** en bramante, adornado de puntillas $ 0.35



1000 R. **Batón** en cambray fantasía, adornado de volados del mismo género. **Réclame durante los 15 días de exposición** .... $ 1.95



...Blusa kimono en ...r de algodón. ...ido...... $ 2.25



102 R. **Camisa** en madapolán adornado de bolado de festón, puntillas y aplicación. **Ocasión $ 0.80**



460 R. La más conveniente ocasión. **Visos** en liberty, pura seda, volado plegado y todos los colores. **Desde el lunes 30 de septiembre** . . $ 5.95

...Regalos! ¡Regalos! a los niños

de artísticos y valiosos juguetes

: : el día de la inauguración : :

...Sección CRÉDITOS acuerda "A la MAISON de la MODE" sin recargo en los precios.



Alzando el material de propaganda.

El gerente va dictando, pero tiene tiempo también para agarrar el tubo del teléfono de escritorio y hacer una ensalada de este estilo:

—Escriba: "Manuel Rizzo, Calchaquí... Recibimos su atenta, fecha 15 del corriente, de cuyo contenido..."

¡Hola!... ¡Hola!... Diga... ¡Sí, soy yo! "... de cuyo contenido nos hemos impuesto."

¿Con quién hablo? Hola... ¡A las doce en el Sportsman!... Hola. Está bueno... No corte, señorita, ¿quiere? "Monsieur Emile Laroulette, París, Les assurances que vous avez...?"

Hola... Hasta luego... Sí, sí... Bueno, bueno.

Usted escriba a Mr. Forster: "I am very sorry for the trouble I have given you..."

Naturalmente, me quedo admirado y comprendo; justifico los tres billetes de a mil pesos mensuales.

Llega mi turno, una sonrisita, una mirada, que es como un análisis físicopsicológico.

—¿El señor?

—Es la persona de que le hablé el otro día.

—Ah, muy bien. Conoce ya el...

—Ya lo puse al corriente...

—Bueno: hágale extender el contrato. ¿Adónde piensa irse a trabajar?... ¿Conoce la provincia?

—Algo.

—No importa; se le darán cartas para diputados, gobernadores, caudillos. Negocios los hará, aunque no quiera...

Moral: firmo un contrato en el que hay hasta la cláusula del secreto profesional: nunca revelar a los profanos el importe de las comisiones, un contrato que se puede denunciar en cualquier momento como un tratado. Me preparan quince kilos de "réclame" y para gastos unos "canarios".

—Mándenos pronto negocios. Ya sabe: para cualquier cosa que precise, haga uso del telégrafo y tendrá usted aquí, no un gerente, sino un amigo.

"¡Y dicen que hay crisis", exclamé para mis adentros, "que ya no es la ... gentina de antes! ¡Hágame el servi...

Había ido de a pie, pero tomé ... che para dar una vuelta por las ... pales casas de negocio, con objeto de ... dernizar la indumentaria.

Me fuí de viaje convencido de que ... quiera un par de negocios por mes ... sacarlos.

¡Cómo no! ¡Apoyado por los gob... dores, los gerentes de bancos, las ... ridades!...

Bueno: nada. Ni fósforos.

En todas partes las mismas lam... ciones.

¡La crisis!; que otro agente había ... lido pocos días antes; que había de... la cuentita del hotelero sin arreglar; ... todos los días hay uno. "No sabría ... quién recomendarle".

Entonces, con la más seductora de ... sonrisas, insinuaba a mi interlocutor:

—¿Y usted, señor, tiene familia? ¿P... qué no?...

—¿Yo? ¡No me hable! ¡Bah, bah, ... Sírvase más bien de algo... ¡Sírvase, amigo!

Pasan los días, los fondos van ... mándose, casi diría que se volatilizan, ... el generoso inspector y el gerente ... nico empiezan a remitirme cartas ... en el estilo que hizo célebre a Jeremías.

"Lamentamos..." "Teníamos el de... cho de esperar de su aptitudes..." "Y... extraña sobremanera..."

Agitado, nervioso, próxima la fecha ... tal de fin de mes, aterrorizado por ... idea de que yo también tendría que "... var" al hotelero y no podría moverme ... la plaza adonde había llegado lleno ... bríos y con aire de conquistador, ... rasgos fisonómicos se estiraron, se pu... ron fúnebres, adquirí cara de "jettatore", ... la menos indicada para insinuar nego... de seguros de vida.

Parece que el cliente sondea la de... ción que reina en mis bolsillos y no ... confianza en mi honradez para entre... me primas.

Llueven cartas y más cartas, se su... den noches espantosas y, sin embargo, ¡hay que pedir fondos!

"Tengo candidatos; un poco de pa... ciencia; sírvase enviarme otra re... para este mes no más. He trabajado... Otros han echado a perder la plaza".

Contestación:

"Deploramos no poder, etc. A títu... de especial deferencia, en lugar de lo so... licitado le remitimos giro por..., pre... niéndole que no sería posible efect... ulteriores desembolsos si antes... etc."

Ni más ni menos que en esas condi... nes me quedé como 28 días en Tío Puj... acariciando ideas de suicidio, hasta ... tuve lo indispensable para volver al ... gar. A los de casa los había manten... en la ilusión de negocios gordos: ... 60.000 pesos; tanto, que ya se hab... formulado proyectos para adquisición ... un nuevo moblaje, propio para un fu... cionario que gana miles de pesos ... nada: la señora, en sus paseos por ... centro, había notado con manifiesta ... placencia unos trajes último modelo.

—¿Estás de vuelta? ¿Qué tal? ... ganado un platal, pícaro. Y te viniste ... lladito...

—¡Vamos, vamos!

—Pero ¿qué tienes?

—Ni medio. Y un clavo más de ...

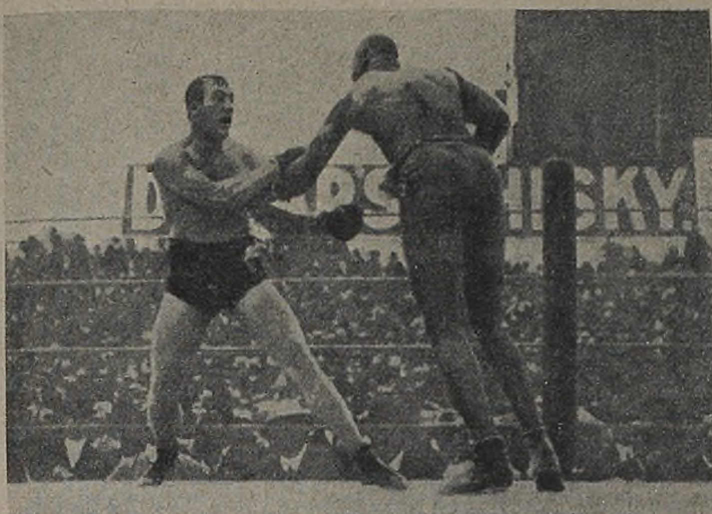
—¡Será posible! ¿Ni un negocio?

—¡Al campo tenía que ir a dar ... conferencias el Mabilleau ése! ¡Qué ... a entender allá de primas, premios ... les...!

Además, hay muchos que no... están ... sados. Es un oficio éste como el de cu... el de notario. Cuando les hablaba ... asunto, muchos tocaban hierro si lo ... nían a mano; otros se agarraban de ... medallones de la cadena del reloj. ... faltaría más que me dieran fama ... "jettatore"!

DR. A. VACCARI

Beneficios del box



Jack Johnson hiere a Tommy Burns en el estómago.

El box utiliza el arma más natural, los puños. Con ellos no hay que temer peligro serio para el que se defiende y para el que recibe los golpes. Este último es puesto fuera de combate, pero no tarda en restablecerse. Además, el box es el ejercicio más higiénico, porque pone en acción todos los músculos. Es también el menos mortífero, pues sólo perecen algunos luchadores atacados de perturbaciones cardíacas.

Evidentemente, cuando se ve por primera vez a dos hombres con guantes de pelea darse golpes con todas sus fuerzas sobre la cara y el cuerpo, se pregunta uno cómo pueden soportar tal suplicio. Cuando, herido en un centro nervioso sensible uno de los pugilistas cae desvanecido, lo compadecéis y os indigna la barbarie del vencedor. Y sin embargo, yo os aseguro que si vierais algunos minutos después a los boxeadores que os inspiraban piedad, observaríais con asombro que no conservan la menor señal de su duro combate.









De izquierda a derecha: 1. Tom Figg, que introdujo el box en Inglaterra en 1719.—2. Bill Richmond, negro boxeador, que debutó en 1791.—3. Curly Watson, que murió el año pasado en un "match".—4. Rafael Belli, francés, muerto en un "match". Era cardíaco.

Es que su sensibilidad no es igual a la vuestra; el ejercicio ha endurecido su piel. Para acostumbrarse apelan a varios medios, siendo uno de los mejores golpearse durante muchos días el rostro con una pequeña regla, sin fuerza ni ardor, pero muy repetidamente. También se obtiene buen resultado dándose golpes con una servilleta húmeda. En fin, se empieza por boxear con gruesos guantes de diez onzas y después se reduce su peso. Así, al cabo de algunas semanas, la cara puede aceptar sin dolor los golpes que poco tiempo antes habrían hecho estremecer de horror. Aunque el duro choque sobre la nariz, la frente o la boca haga derramar sangre, no se siente dolor o éste es insignificante.

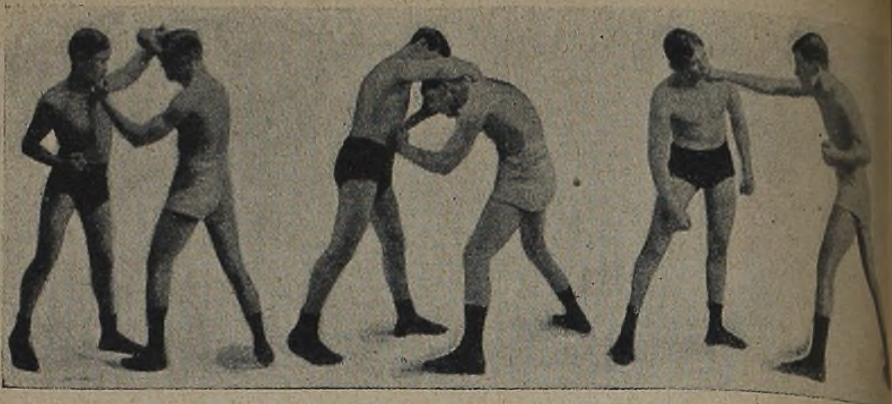


Jim Sullivan, vencido por Carpentier.

—Bien—me diréis—admitamos que los sufrimientos del pugilista golpeado sean más aparentes que reales, pero ¿cómo probaréis que el "knock-out" no presenta riesgo?

A esta objeción respondo que el golpe que produce el "knock-out" es el menos violento de todos los cambiados en el curso del combate. Sin duda, al ver esa especie de harapo humano extendido sobre el suelo, las almas sensibles pueden horrorizarse. Pero el hombre "knockoutado" cae como dormido y no siente el menor dolor. Si no temiese la risa de mis lectores diría, para ser exacto, que esa sensación no carece de cierto encanto. Parece que os encontráis en una inmensa plaza pública, ante una muchedumbre innumerable, oyendo un tintineo de campanas y viendo llamaradas de luz deslumbradora. No sentís el menor sufrimiento, ni impresión alguna desagradable. Os encontráis ligero, vacío, aniquilado, dejáis de existir durante unos instantes. Esto es casi delicioso. Un solo dolor cuando recobráis el sentido, pero dolor moral: el de haber sido batido por otro, sin acordaros de que habéis suministrado un "match".

ALGUNOS CASOS DE "KNOCK-OUT".—Fitz-Simmons prefiere



Golpe en la barbilla. El "shift-punch". El "crochet" a la mandíb

a todos los golpes el dado al "solar plexus", pero requiere una gran precisión. Se trata de golpear violentamente en la boca del estómago, sobre el xifoides, es decir en la extremidad del esternón. El plexo solar está rodeado de tejidos nerviosos que protegen por delante los huesos del abdomen. Tocando con exactitud, basta un choque no muy fuerte para provocar en el adversario una anestesia completa y súbita.

El golpe a la mandíbula dado precisa-

el buen momento, y esto es lo difícil.

Los accidentes mortales son muy ra y recaen sobre enfermos. Por eso vista de las últimas desgracias, se pide a los cardíacos el acceso al "ring"

Gardener, hace dos años, en los Esta Unidos: Jorge Johnson y Curly Wats en Londres; Rafael Belli, en París, h sido las últimas víctimas de los con tes de box. Su autopsia mostró que to tenían hipertrofia del corazón e insu ciencia mitral. También pueden ser de



Otro "crochet". Un "hook" a la base del corazón. Un directo del izquierdo a la mandíbula.

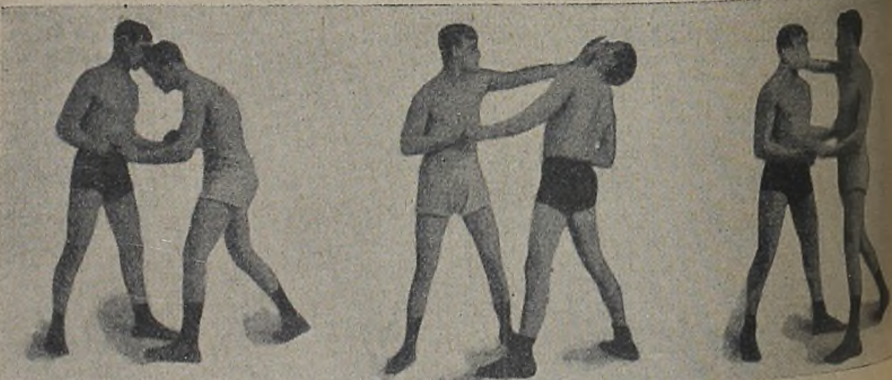
mente en la punta de la barba, es de un efecto irresistible. En cambio el "swing" a la carótida es difícil, porque el sitio que se ha de tocar está protegido por huesos.

Otros golpes menos usados producen también el "knock-out", por ejemplo, el "uppercut" a la manzana de Adán, el golpe de maza al corazón, ideado por Peter Jackson, el golpe a la sien.

Se ve que el boxeador puede elegir diversos ataques, pero necesita encontrar

dos los accidentes a no estar tapiz el "ring"; al caer brutalmente el boxead puede fracturarse el cráneo; ha habi casos, y por ello toda severidad es po para exigir de los organizadores las pr cauciones necesarias.

GOLPES PROHIBIDOS.—Hay ataques f tos de lealtad, cuyas consecuencias p den ser temibles, y por ello están pro bidos. Son los siguientes: Primero, gol de codo en la mandíbula; segundo, pas



GOLPES PROHIBIDOS

Golpear con la cabeza. Empujar atrás la cabeza. Tocar el codo.

" la felicidad de que me hallo poseída, al acercarse el dia de mi boda, se siente á ratos empañada por hondas preocupaciones.
¿Podré serle siempre agradable al que me ha elegido por compañera? ¿Sabré proporcionarle en nuestra casita las comodidades á que está acostumbrado? ¿Seré hacendosa y hábil como él debe figurarse que lo soy?
Dime algo, querida; tú que eres inteligente y buena, aconséjame.
Te abraza tu amiga
Rita



LA VERDADERA AMIGA



" dictado por la experiencia adquirida en mis seis años de matrimonio, me falta agregar un detalle importantísimo.
Para que tu futuro encuentre deliciosas las horas de las comidas es indispensable - entiéndelo bien - que las hagas preparar siempre con el exquisito Aceite de Olivas elegidas "Boccanegra", el mas fino y puro que se conoce.
De esa manera, cada plato que le ofrezcas será un delicado manjar.
Hasta pronto.
Tuya.
María Luisa

BERNASCONI & Co
INDEPENDENCIA 568 Bs As.

PIDAN MUESTRA GRATIS







Golpes prohibidos. De izquierda a derecha: 1. Apoyar el pulgar en la garganta.—2. La zancadilla.—3. Trampas para reforzar los guantes. Algunos los untan con aceite de mostaza para cegar al adversario; otros ponen dentro cemento.

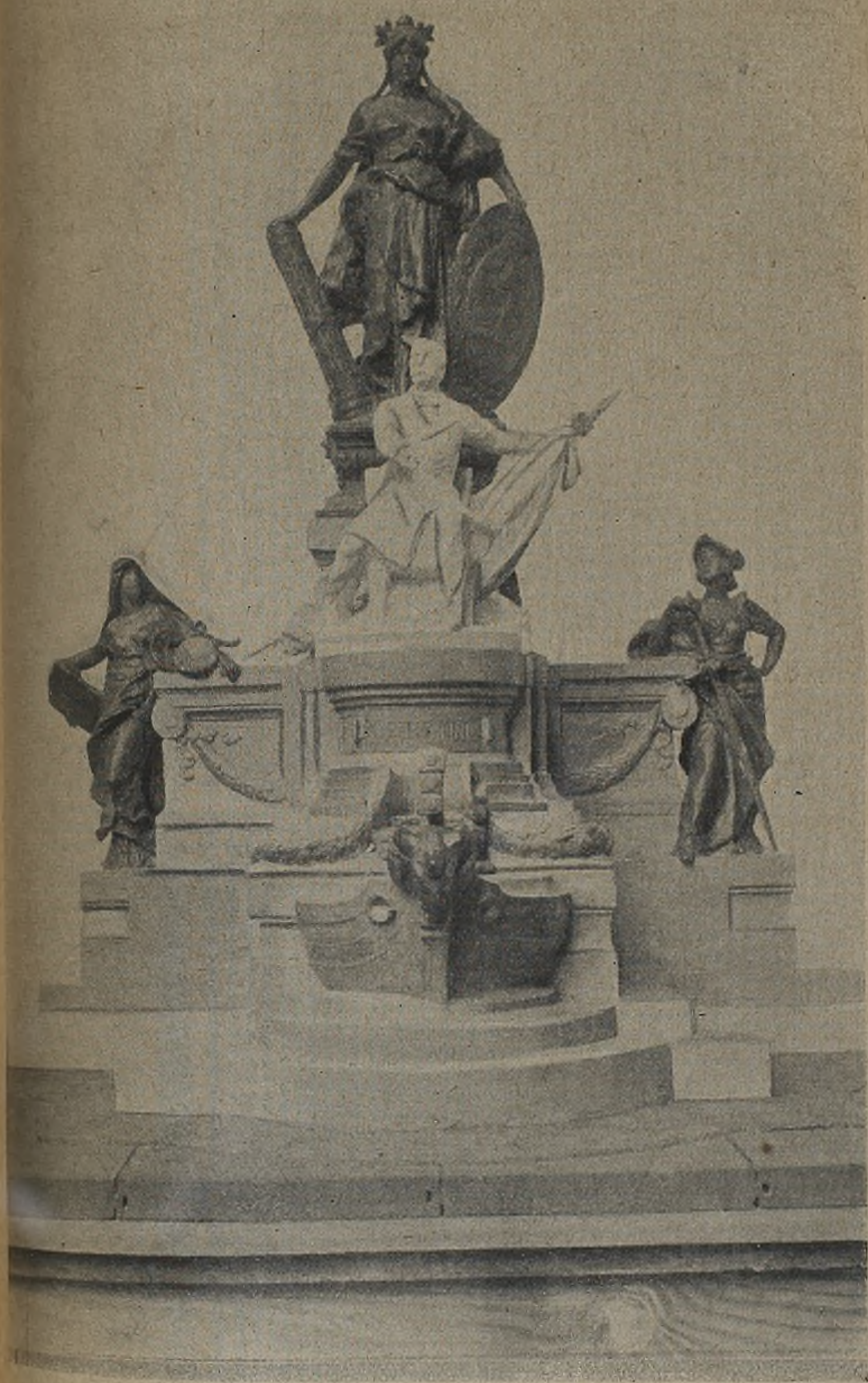
la pierna entre las del adversario o echarle la zancadilla; tercero, empujar la cabeza del adversario hacia atrás; cuarto, darle el golpe de cabeza; quinto, golpear más abajo de la cintura; sexto, apretar la garganta con el pulgar; séptimo, golpear con el hombro; octavo, tener el brazo del adversario entre el codo y el cuerpo; noveno, golpear con el antebrazo; décimo, herir al adversario en tierra. También está prohibido reforzar los guantes con cuerpos que hagan más peligrosos sus golpes. Los que se hacen culpables de esas infracciones son descalificados por los árbitros.

El box, escuela de energía y de valor.—El box es un deporte que desarrolla las cualidades morales del que lo practica. El luchador que quiera sobresalir debe acostarse y levantarse temprano. Se abstendrá de beber y de fumar y seguirá un régimen de moderación. Vale la pena de estos ligeros sacrificios, pues el boxeador Carpentier, que sólo tiene 18 años, ha podido ahorrar la bonita suma de cien mil francos en algunos meses.

En cuanto a las cualidades de energía y valor, sangre fría, destreza y golpe de vista que el box requiere y aumenta, no pueden ofrecer duda para nadie. Este arte forma hombres que odian la brutalidad y que el día en que el país los necesite, sabrán defenderlo dignamente.

MORTANE.

El monumento al doctor Pellegrini



Monumento al doctor Pellegrini, por Jules Coutan, que se alzará en la plazoleta de las esquinas de Cerrito, Arroyo y Avenida Alvear.

Este monumento, debido al escultor francés M. Jules Coutan, será una de las mejores obras de arte que hermoseen a Buenos Aires. La estatua de Pellegrini, de mármol, aparece entre figuras de bronce simbólicas, resultando un conjunto armónico que expresa bellamente los rasgos de la compleja personalidad del ilustre argentino.

En efecto, Pellegrini patriota, legislador, gran político, hombre de finanzas, escritor, no se define tan fácilmente en un monumento de esta naturaleza, sin figuras simbólicas que el artista sepa elegir y agrupar con inspiración. Por otra parte, las proporciones de la base dan la majestad debida.

Coutan goza de una reputación justamente adquirida con obras que han merecido el aplauso de la crítica, a las que se agrega hoy ésta de Pellegrini, que extenderá aun más su renombre entre nosotros.

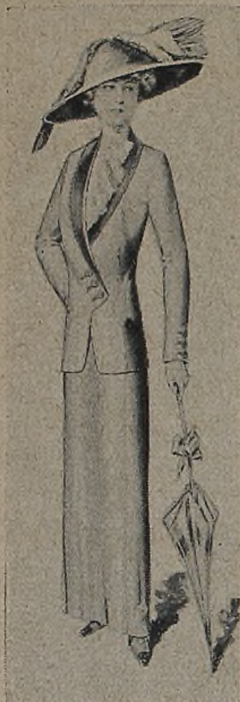
La ejecución del monumento, según noticias, se halla bastante adelantada, siendo de esperar que muy pronto llegue a Buenos Aires, para ocupar el sitio que se le ha destinado en la plaza formada por las esquinas de Cerrito, Arroyo y avenida Alvear.

Muestras y catálogos gratis

LA IMPERIAL

Victoria 802, esq. a Piedras

Hernández y Comp.ª



Traje sastre, sencillo y elegante cuello de moaré u otomana de seda, hecho en géneros lisos de pura lana, varios colores y marino y negro, saquito forrado en seda, a. $ 65.—



Preciosa blusa. Novedad en tafetán tornasol liso, colores y marino y negro, gran cuello liberty de seda blanco, todos los tamaños, a $ 14.—



Corsé Directorio, modelo última creación, en cutil de puro hilo, artículo que recomendamos por su gran duración. Precio de ocasión, a .... $ 4.50
Mejor clase.. „ 5.50
Clase superior „ 8.50
Clase extra.. „ 9.50
En batista de hilo y seda, a.... $ 14.—



Traje tailleur, gran moda, cuello y solapas de seda u otomana. Confeccionado en ricas telas de lana lisas, varios colores y marino, forrado el saco en seda, a...... $ 59.—



Visos de mesalina y liberty tornasol y liso, calidad extra, plegado novedad, todos los colores y blanco y negro, a pesos....... 12.50



Elegante vestido de fantasía, en brin blanco de hilo, adornado con celeste o rosa y botones novedad, modelo exacto al grabado, todos los tamaños, a $ 49.—



Pollera moderna, en lanas finas, varios colores y tamaños. Precio OCASIÓN a........ $ 12.50

La odisea de una señorita

Los periódicos de Tánger refieren una serie de aventuras de que ha sido protagonista la señorita Elvira Baeza.

Esta joven, dotada de gran intrepidez, se escapó de su casa, e hizo el viaje de Gibraltar a Tánger, metida en un baúl. No es muy larga esa travesía del estrecho, pero viajando así debe parecer interminable.

Reclamada por sus padres, la señorita fué devuelta al domicilio paterno por el cónsul español en el puerto marroquí; pero al día siguiente de su regreso al hogar, volvió a evadirse y, disfrazada de marinero, patroneando un falucho por las turbulentas aguas del estrecho, se dirigió otra vez a Tánger, donde se refugió en casa de un matrimonio inglés.

Los móviles que han impulsado a esta joven a huir de su casa, no son desde luego tan interesantes como la manera de viajar que ha adoptado.



La señorita Elvira Baeza, protagonista de una extraña odisea.

Los rayos X y la infancia



Examen radiográfico de la mano de un niño.

La parte más delicada de la pedagogía es la que consiste en asignar a un niño la clase, cuyo nivel de estudios corresponde al nivel de su inteligencia. El maestro, sobre todo cuando ha de hacer la selección de niños que están en el comienzo de su carrera escolar, asume una responsabilidad pesada.

A menudo le sirve de criterio el estado civil del recién llegado, no su "estado intelectual". Pero nada es tan engañoso como la edad ostensible, más todavía en el niño que en el hombre. **Para un** niño precoz hay diez niños retardatarios. Se alabará al primero. A los otros diez se les llenará de reproches, humillaciones y acaso castigos, porque estarán siempre a la cola entre camaradas que tienen, sin embargo, la misma edad que ellos. Y el rutinario maestro reconvendrá a esos inútiles, recordándoles que la pereza les puede conducir al presidio en línea recta.

Casi siempre, sin embargo, la pereza infantil deriva de una mala constitución fisiológica. El pobre haragán ha crecido en años, pero no en carne y hueso. La lentitud de su desarrollo físico, atribuído a la debilidad de su organización y acaso a la falta de buen alimento, ha retardado el desarrollo de su cerebro. Un esfuerzo sostenido, un acto que reclama algunos momentos de reflexión, agota las provisiones de energía de su pobre materia cerebral. Los reproches y castigos que caen sobre él contribuyen a que tome cada día más aversión a la escuela.



A la izquierda: Radiografía de la mano de un adulto.—A la derecha: Radiografía de una mano de niño.

Un especialista de Boston ha ideado un sistema, adoptado ya en los colegios de instrucción primaria de aquella importante población, y que consiste en determinar, con ayuda de los rayos X, el grado de osificación del esqueleto del escolar, indicio cierto de su grado de desarrollo físico.

La investigación se concentra sobre la muñeca de la mano. Sabido es que el esqueleto de esta parte del cuerpo se compone de ocho huesos, entre los que hay intercalados sinoviales. En el instante del nacimiento esos huesos están en estado cartilaginoso y su osificación no se produce sino progresivamente, partiendo de un centro para cada uno.

Se sabe también cómo se efectua la osificación: los tejidos cartilaginosos absorben sales calcáreas que los solidifican, convirtiéndolos en tejidos óseos. Ahora bien, estos ocho huesecillos del carpo son de los últimos, entre todos los del esqueleto, en terminar su osificación. El examen de esos huesecillos cuya fecha de endurecimiento respectivo es bien conocida, suministra preciosos informes sobre el grado de desarrollo físico de un niño y, por consiguiente, sobre su capacidad de esfuerzo intelectual. El estudio hecho por medio de los rayos Roentgen indica a qué grado de su desarrollo ha llegado el niño; ésto es, la verdadera edad de su esqueleto. Puede suceder muy bien que un niño de diez años, no tenga sino el desarrollo correspondiente al de seis años.

Las fotografías indican la eficacia del procedimiento. Una muestra el espectro de una mano de adulto; los ocho huesos del carpo están bien acentuados. En la segunda no aparecen sino seis de los ocho sencillos y sus contornos indecisos prueban que la osificación está poco avanzada. La tercera, por fin, muestra un caso de osificación asimétrica; en uno de los carpos tres huesesillos solos empiezan a salir del estado cartilaginoso; mientras en el otro, la evolución, más avanzada, acusa cuatro masas óseas y dos centros de osificación, estos últimos indicados por pequeñas masas sombrías.

Ahora bien: una larga serie de observaciones ha permitido determinar cuál es el grado de consolidación del esqueleto humano en cada uno de los años de la infancia y de la adolescencia. Se sabe, además que el desarrollo del cerebro, por lo menos en su estructura, es siempre proporcionado al grado de consolidación del esqueleto. Sometiendo, pues, a cada niño de los que van a ingresar en la escuela a esa prueba tan sencilla, se sabrá cuál es la sección en que se ha de colocar, sin preocuparse de los años que tenga. El solo criterio de la edad es notoriamente insuficiente y puede dar margen a graves equivocaciones y a pérdidas de tiempo.



Desarrollo asimétrico de las dos manos.

BIZCOCHOS CANALE



Rociados con vino generoso y miel de caña o de abejas, resultan un postre muy delicioso



La construcción del tercer "dreadnought", calurosamente recomendada por el Senado y apoyada con una benevolencia rayana en la ternura por el Poder Ejecutivo, es una medida que resuelve una porción de problemas no planteados aún, lo que supone un colmo de previsión.

En primer lugar resuelve la terrible duda de la inversión que habría de darse a los sobrantes del tesoro público, el día que los hubiera. La hipótesis parece una broma pesada, pero no está de más indicarla como una posibilidad remota. Ahora ya estamos tranquilos; si en algún caso no supiéramos qué hacer de la plata, fabricaríamos con ella ciudades flotantes, acorazadas y sembradas de cañones.

Parece que el nuevo barco saldrá por una friolera: cuarenta millones de pesos o algo así. No puede ser más barato, sobre todo si se tiene presente que, según todos los autores, no servirá para maldita de Dios la cosa, porque estamos en paz con todo el mundo y no se ve por qué motivo habíamos de reñir con nadie. Pero la elegancia y el buen tono exigen rodearse de objetos que a un subido valor en costo agreguen la circunstancia seductora de no tener valor intrínseco y pasar de moda en un plazo que antes se calculaba en diez años y que ahora, gracias a los progresos del arte naval, no pasa de tres docenas de meses. Sucede con esto lo mismo que con los muebles de las residencias presidenciales o ministeriales: hay que estarlos cambiando a cada momento para adoptar las novedades del último figurín, con la circunstancia favorable y conmovedora de que los buques son encargados para no usarlos jamás; porque, dadas las condiciones en que viven los países sudamericanos, una guerra entre cualquiera de ellos y la República Argentina sería una monstruosidad y un suicidio.

Llenarse la casa de trastos inútiles y ruinosos, porque al vecino le dé por esa manía, sólo conduce a tirar el dinero a la calle y a excitar a los otros a que por orgullo nacional sigan haciendo lo mismo, hasta que se queden en la miseria.

El ejemplo de las grandes potencias de Europa, que invierten la mayor parte de sus recursos en prevenirse contra peligros demasiado ciertos, no es aplicable de ningún modo a las naciones de la América del Sur, a las que no separan rencores tradicionales, que nada tienen que codiciar unas de otras, porque la menor de ellas tendría que multiplicar por diez el número de sus habitantes para estar regularmente poblada, y que lo único que necesitan es brazos para trabajar, riqueza para desarrollarse y amplitud de sentimientos para gozar una vida digna de hombres a la moderna y no de bárbaros a la antigua. Déjense a los países abrumados bajo el peso de la tradición esos juguetes crueles y caros: compadezcamos a los que tienen que pasar la vida haciendo esfuerzos desesperados para que no los devoren o buscando el modo de humillar o de matar a sus prójimos, y no los remedemos en esa horrible competencia de la paz armada, que si en ellos es una triste necesidad, en nosotros no es más que una deplorable imitación de lo malo y lo deforme.

Diríase que nuestros hombres públicos viven consagrados a la tarea de idear medios para que la patria, aun colocada en las mejores condiciones de trabajo y producción, no tenga jamás un centavo y esté, por añadidura, empeñada hasta los ojos por varias generaciones. Desgraciadamente, esa tarea no es de las más difíciles: arbitrar medios de vida requiere contracción y paciencia, pero disiparlos es la cosa más llana y trivial. ¡Qué de jornadas de duro trabajo, qué de ansiedades, qué de grandes cosechas invertidas en un armatoste que en poco tiempo se habrá echado a perder o resultará inadecuado para su objeto! Entonces habrá que ir encargando modelos iguales a los mejores y cada vez más caros, porque las invenciones se multiplican, y los hombres más pacíficos tendrán que trabajar como negros y privarse de casi todo para mantener las industrias extranjeras de los avíos de matar. ¡Vaya un porvenir agradable!

Y si nadásemos en la abundancia, menos mal; pero es que inventamos superfluidades que nos encadenen a obligaciones angustiosas, cuando nos faltan muchas cosas necesarias. Los que se devanan los sesos cavilando en conflictos improbables quieren ser tan previsores que hacen imposible la más elemental previsión. Temiendo que en el siglo que viene carezcamos de algún tapiz lujoso, nos ponen en el caso de morirnos de inanición dentro de pocas semanas

Gracias a que, para remediar en lo posible el mal, se prepara un formidable aluvión de pensiones nuevas y de mejora de las antiguas, porque parece averiguado que con los que tienen la bondad de cobrar los servicios de sus antepasados, se estaba procediendo mezquinamente y hay que tener más rumbo. Si algún curioso me pregunta cómo se puede mejorar la situación económica del país con esa nueva erogación, le responderé que no se puede contentar a la vez a todo el mundo y que, por lo menos, se mejorará la situación de los y las pensionistas. ¡Lástima que no lo seamos todos! Yo lo he propuesto ya varias veces, por ser en justicia; pero no quieren hacerme caso.

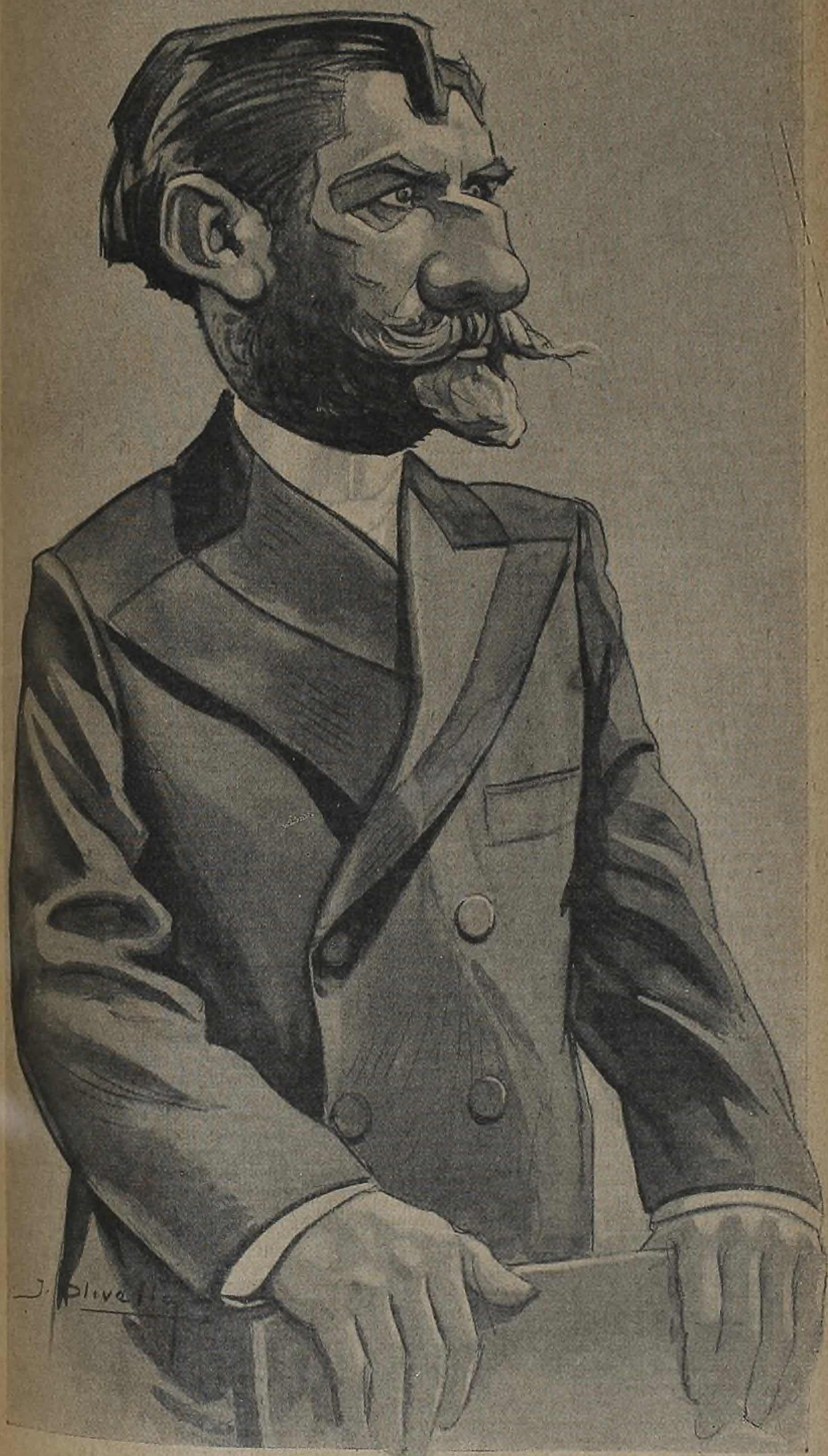
Al mismo tiempo que se procura elevar el fondo de pensiones y retiros a una cifra grandiosa, se organizan manifestaciones de gentes que se quejan de no poder vivir. Ya he dicho mi opinión sobre estas exhibiciones deplorables; por muy grandes que fueran, nunca darían idea de la realidad, porque en cada cien personas angustiadas por el problema económico, apenas habrá dos que exhiban su infortunio por las calles; a nadie le gusta alardear de que tiene hambre, porque de excitar la compasión a promover el menosprecio, hay muy poca diferencia. Muy torpes y muy cerrados de entendimiento serían los gobernantes y legisladores que aprendiesen algo nuevo al ver unas cuantas cuadras ocupadas por muchedumbres de necesitados, con o sin estandartes; bastan la reflexión y el buen sentido para hacer comprender que la vida es aquí muy difícil y que un cambio de orientación en los procedimientos fiscales podría mejorar mucho las cosas para el pueblo, aunque redujese las ganancias de los privilegiados y protegidos que medran a costa del malestar general.

El suicidio de Nogi y de su esposa, inmolados voluntariamente en aras de la sombra ilustre de Mutsuhito, ha dado que hablar mucho a los periódicos, y algunos lamentan que no tengamos por aquí esos caracteres de lealtad acrisolada hasta más allá de la tumba. No se ha visto hasta hoy, en efecto, que ninguno de nuestros prohombres se practique el "kara-kiri" o apertura del vientre ante una tumba presidencial. Ante una mesa bien servida, ya es otra cosa: abren la boca y tragan como leones, pero sin efusión de sangre. Tenemos demasiados Mutsuhitos por acá y no es posible matarse por todos.

P. B. T.

DE MI GUIGNOL

Doctor Samuel Pozzi



Colega de Cantón (bien que en la altura
haya gran diferencia),
lo mismo aquí que en Francia se asegura
que es un *pozzi* de ciencia.

La mar con sus barcos



El sentimiento de confraternidad no impide que se aumente con un tercer "dreadnought" nuestra marina de guerra. Cada "dreadnought" cuesta cuarenta o cincuenta millones de pesos. Este es otro sentimiento, que hace poner el grito en el cielo al buen pueblo contribuyente.

Por quince votos contra siete, los señores senadores han aprobado una minuta en que se expresa el agrado con que vería la alta Cámara que el presidente decidiese la construcción de ese acorazado de gran lujo.

Así somos nosotros en estas naciones jóvenes... gallardas y calaveras. Todo lo hacemos a la minuta.

Desde el día del debate estamos sin saber qué pensar, porque las opiniones andan muy divididas. Yo no sé cuál es la que más se lleva, ni cuál he de ponerme.

Unos transeuntes son pacifistas sin armar. Otros quieren la paz armada, y los cigarrillos lo mismo. Tampoco faltan los que fuman en pipa.

Según don Ernesto Bosch, nuestras relaciones exteriores son extremadamente cariñosas. Los chilenos nos regalaron una casa, y nosotros acabamos de regalarles otra. Los diplomáticos suyos y los nuestros no van a tener que pagar alquiler. El sueldo ahora les lucirá mucho. Es sólo para comer, para vestir y para vicios.

El Brasil también ha colmado de agasajos al general Roca. Bailes, banquetes, "picnics", fuegos artificiales, aeroplanos, embanderamiento, iluminaciones, carreras de caballos, "football", regatas, todo en su obsequio.

¿Qué más confraternidad se quiere? Esto es amor, y, si mucho me apuran, pasión frenética.

Pero entonces, ¿por qué se construyen esos grandes barcos de guerra? Entre los enamorados también suele haber riñas— contestan los quince votantes del Senado.

Gran verdad es ésta. Todo son verdades como puños, lo cual "no empece" para que empecemos otra vez a discutir eso de la equivalencia naval, tema que no estará agotado mientras no se agoten los millones de pesos y otros recursos de ingenio.

Yo no encaro la cuestión bajo estos aspectos guerreros. Creo, como el señor Pérez (don Enrique), ministro de Hacienda, que no hay "auras bélicas", y todo es por ahora brisa de las pampas.

El asunto es para mí de "negra honrilla". Si el Brasil y Chile tienen tres "dreadnoughts", nosotros debemos tenerlos. Y el día que adquieran otro, habrá que encargarlo también, y con cuatro ya tenemos tute.

No hagamos nunca un mal papel. Tenemos fama de ricos, y esta fama obliga a muchos gastos.

Es indudable que en automóviles, por ejemplo, somos la envidia de nuestros vecinos, y en bicicletas ¡no digamos! Dentro de poco la volación militar será un hecho. Monoplanos, biplanos y globos dirigibles flotarán en el aire. El país se va a las nubes.

La marina no puede quedarse en la pobreza. ¿Qué se diría de la nave del estado, si continuase sin acorazar y sin cañones de grande alcance?

Son cuarenta o cincuenta millones de pesos que irán a parar a los astilleros. A cambio de esa suma, recibiremos un hermoso barco que dará gusto verlo.

Porque en los astilleros, los barcos no se hacen con astillas, como suponía el doctor Mujica. Las astillas se hacen después, en el primer combate naval; pero como, según los profetas, esta hermandad sudamericana no va a terminar como la hermandad del Rosario de la Aurora, y gozamos de una paz, bacteriológicamente pura, no ha de ocurrir absolutamente nada. Nunca nos iremos a las manos, y seguiremos estrechándolas amistosamente.

Los "dreadnoughts" del Brasil, de Chile y los nuestros serán adorno de los mares. juguete de las olas. Se encargan como los artículos navales de última moda. Para que sepan en Europa que no somos cursis y que tenemos plata.

Se compran como se compran las alhajas, los trajes, los sombreros. Son gastos de representación imprescindibles. Si hay que hacer economías, suprimiremos el chocolate del loro.

Luego, no debemos olvidar que también viste mucho y arma mucho, poder imprimir de vez en cuando en el "Diario de Sesiones" una discusión como la del Senado, en que se ve claramente que nuestros oradores hasta saben el latín necesario para hacer la cita del famoso "Si vis pacem, para bellum", que figura en todos los diccionarios enciclopédicos, en las hojas de color destinadas a locuciones para uso de los eruditos a la violeta.

Por todo lo cual, yo estoy enorgullecido y contentísimo. Sólo me falta saber lo que estará pensando, en el actual momento histórico, el doctor Sáenz Peña.

¿Se resuelve por la construcción del acorazado tercero en discordia o se va a quedar todo en construcción gramatical?

Si quiere agradar al Senado, no tendrá más remedio que autorizar el gasto con gran regocijo de Sáenz Valiente, del valiente Pérez y de todos los que cultivan el ánimo esforzado.

Pero si se acuerda de que él estuvo como pacifista en las conferencias de La Haya, es posible que conteste diciendo:

—¡Haya paz! ¡No me toquen ustedes a la marina!

El del Verde Gabán.

Emigrantes



—A usted, Arturito, que es medio poeta, le debe gustar mucho la primavera ¿no?

—¡Ya lo creo!... como que por esta época nos vamos siempre a Europa y pasamos el invierno en París!...

INTERNACIONALIZANDO



Progresamos. La razón
tal vez se me antoje ruda...
¡mas quién al presente duda
de que formamos nación!
¡Ya coronamos la obra!
Tenemos ferrocarriles
y dos "dreadnoughts" y fusiles...
¿Qué nos falta? ¿qué nos sobra?
¡Ya somos una entidad,
pudiendo sin restricciones
codearnos con las naciones
de respetabilidad!
Podemos bélica "pose"
adoptar. ¡Ya somos algo!
¡A ver!... ¿quién nos echa un
[galgo?
¡Ejem!... ¡ejem! ¿Quién nos tose?
Progresamos a ojos vistas
y por patriótico exceso,
tenemos en el Congreso
diputados socialistas.
Los que ayer fueron reacios
al pueblo, le dieron gusto...
¡y hoy es "justo" su disgusto
al voltearle los "palacios"!
¡Ya nada por imitar
nos queda como nación,
dicho sea con perdón
del texto protocolar!
¡Con Inglaterra la guerra
nos dió triunfos y reveses...
y hoy tenemos más "ingleses"
que habitantes Inglaterra!
¡De Francia nos vienen todas
las cosas "chic", con fragancia...
y se nos cuelan de Francia
los "apaches" y las modas!
¡Y me evito una blasfemia
ante esa importación "chic"
por no recorrer el dic-
cionario de la Academia!
De Italia, de buena gana
hago el elogio mejor...









¡de allí viene el labrador!
¡y viene cada italiana!
Media Turquía el mar surca
por llegar a esta nación;
yo apruebo esa inmigración...
¿pues quién no agarró una turca!
¿Qué nos envía el tío Sam?
Para darnos un disgus-
to, el ejemplo de los "trus"
que han encarecido el pan,
el azúcar y la leche
y nos hacen ir a tumbos...
¡Si eso es marcar nuevos rumbos
que su lección le aproveche!
¿Qué manda España? Merece
párrafo aparte. De España
la impulsividad extraña,
que es locura y que ennoblece.
Ese afán de combatir
por la patria y la mujer,
que al obligar a vencer
sabe enseñar a morir...
De allí viene la alegría
que en nuestras almas retoza...
¡el alma argentina esboza
hispano humor e hidalguía!
De allí viene, ¡ya lo creo!
la irresistible costumbre
de matar la pesadumbre
y tomar todo a titeo!...

***

Hecha, pues, la disección
del bodrio internacional,
que ninguno tome a mal
si olvidé alguna nación,
pues si la amarilla raza
no incluyo en este palique
es para que nos la explique
Victorino de la Plaza!

MANUEL J. SUMAY.

LA SEMANA Á TRAVÉS DEL OBJETIVO

El segundo Salón Nacional



El doctor Sáenz Peña recibido por el presidente de la Comisión Nacional de Bellas Artes, doctor José Semprún, en el salón del Pabellón Argentino.



El presidente de la nación y su señora examinando las obras expuestas.



Grupo de artistas expositores.



La comisión de festejos en la legación de Italia, adonde fué a saludar el día 20 al encargado de negocios.



Una corona depositada por los manifestantes al pie de la estatua de San Martín.



Colocación de una corona en la estatua de Mazzini.



La manifestación disolviéndose. En óvalo: Coronas llevadas al pie de la estatua de Garibaldi.



Cabeza de la manifestación patriótica italiana, al emprenderse la marcha en la Avenida de Mayo, frente al Club del Progreso.

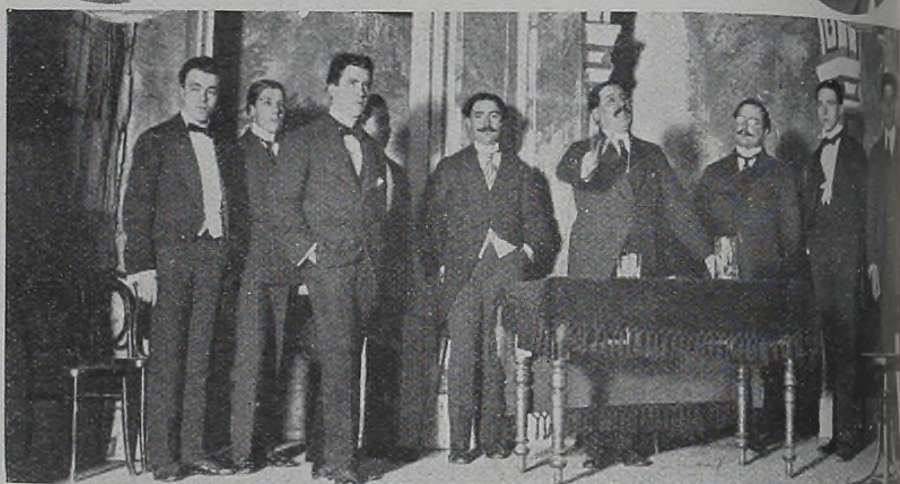




La manifestación por la calle Perú, al llegar a la de San Juan. En círculo: El encargado de negocios de Italia, marqués Negrotto Cambiaso, con los oradores señores Zuccarini y Tedeschi.



Discurso del señor Emilio Zuccarini, en el Parque Lezama. En óvalos: El doctor Tedeschi, presidente del comité de las sociedades italianas, dirigiendo la palabra a los manifestantes cuando leyó el telegrama de felicitación del rey Víctor Manuel. Discurso del garibaldino Vicente Ravinali.



Un discurso en el escenario del Teatro Ateneo, durante la fiesta conmemorativa realizada el día 20 por iniciativa de la Comisión Nacional de la Juventud.

El monumento a Pringles en San Luis



Damas de San Luis reunidas en el Círculo Militar para asociarse a los festejos de la inauguración de la estatua a Pringles.



''Picnic'' de los alumnos de ingeniería en el Tigre.

Un hijo de Crispi en Rosario



En la ventanilla de la sucursal de "La Patria degli Italiani".

El domingo a las ocho de la mañana, pues en las provincias los periodistas madrugamos, entré en la sucursal de "La Patria degli Italiani", frente al teatro Olimpo.

—¿Está el doctor Salvoni?

El doctor Salvoni, por si alguien no lo supiera, es un señor afeitado, joven desde hace muchísimos años, elegante, distinguido, que tiene a su cargo la que podríamos llamar la sucursal del importante órgano bonaerense.

Como soy de casa, formulé la pregunta por fórmula, y sin más trámites, intentaba meterme en los recintos sagrados de la administración, para luego llegar al gabinete directorial. Pero un mozo de bigotes muy agudos a lo Wilhelm levantó una barrera moral a mis pasos extendiendo el brazo derecho hacia adelante. Tuve que reponerme para no chocar contra el paragolpes y aceptar el "¡voy a ver, señor!" que traducido, era lo mismo que un "¡según y conforme!".

Desde adentro, mientras tanto, llegaban a mis oídos los "¡ah, oh, ah!" del doctor Salvoni, los "¡que pase, que pase!" Y, cuando el bigotudo volvió algo mortificado, abriéndome la entrada de par en par, lo miré de arriba abajo, como diciéndole:

—¡Te retó, eh? ¡Pst!, ¡claro! ¡Qué te has creído!

El doctor Salvoni me salió al encuentro y nos cambiamos el triple abrazo con tanto entusiasmo, que volteamos una silla de un manotón e hicimos caer al suelo un registro bastante voluminoso y desencuadernado.

—¡Qué milagro! ¿Qué andas haciendo por estos pagos?

—¡Acudo... a tus propios medios de información, para que me indiques lo que hay de más interesante en Rosario!

—Si esperas una media hora, Crispi te pondrá al corriente. El lo sabe todo.

—¿Crispi?

—El hijo del gran estadista italiano...

—¡No digas!... Cris... ¿Anda por acá Crispi?

—¡Qué tiempo! Es repórter... Dentro de unos minutos llega con toda seguridad.

—¡Pero de veras es el hijo del...!

—Y muy parecido al padre en los rasgos fisonómicos. No es posible negarlo, solamente al mirarlo se ve todo el característico tipo de Francisco Crispi... esculpido, igualito. Ahí lo tiene, ¿no te dije?

En aquel mismo instante se abría la puerta de calle y entraba como una ráfaga un mozo, quien dió un "¡buenos días!" con voz de bajo profundo.

—Crispi, aquí te busca este señor.

—¿A mí?

—Vea, permítame, usted va a dejarse entrevistar, fotografiar, en fin, se va a someter a todas las torturas de un reportaje...

—Pero... ¿lo dice en serio? ¡Si yo soy un repórter también!...

—Si me atreviera a abusar de su amabilidad, entonces le rogaría que me entrevistase usted mismo y me diese la nota ya lista... Pero... tal vez prefiera usted ser operado por un colega.

—No sé de veras lo que pueda tener de interesante...

—Vamos, vamos... ¡Su mismo apellido!... No todos los días tiene uno la suerte de dar con hijos de personalidades como las del gran ministro.

Salimos de la sucursal de "La Patria degli Italiani" y nos sentamos a una mesita del Café de Mayo.

Resulta que Luis Crispi, hijo de Francisco Crispi y de la señora Del Testa, se ha acriollado de tal modo, que nadie diría que ha nacido en Florencia, la patria de Dante. Más aún, posee el guaraní a la perfección, como si hubiera visto la luz en la ciudad de las siete corrientes.

—¿Entonces hace muchos años que usted ha venido al país?

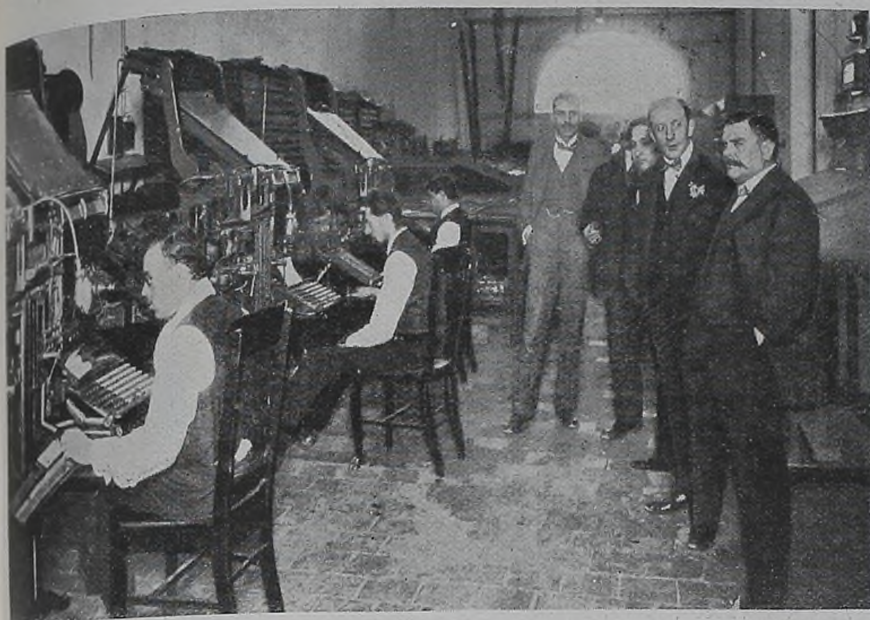
—Diez y ocho. Y he pasado un poco de todo.

—Me lo figuro. Bueno: lo que sucede a todos en los primeros tiempos.

—Con esta diferencia: que los malos ratos yo les he pasado después de llegar al país; venía recomendado a la casa Tornquist, la que me procuró inmediata colocación en la Refinería Argentina...



El eñor Crispi entrando en las oficinas del diario.



En la imprenta de "El Mensajero", donde el señor Crispi trabaja como repórter.

—¿Pero usted entiende algo de cuestiones azucareras?

—No sabía absolutamente nada. ¡Si he cursado estudios de derecho en la más pequeña de las universidades italianas!

—¿En Camerino?

—Exactamente. Mi papá me hizo pasar al Camerino porque mis progresos en la universidad de Roma dejaban bastante que desear. Conocía de vista a los profesores...

—¿Y en Camerino?

—Fué otra cosa. Empezó un profesor de Derecho Comercial con no aprobarme en los exámenes. Yo le tenía un rencor negro, le organicé una manifestación de aprecio a base de silbidos y hasta hubo un día en que por poco no le propinamos una paliza en debida forma. Entonces la policía...

—¿Y su papá?

—Era presidente del consejo y ministro del Interior.

—El pobre subprefecto de Camerino se volvía loco. Me mandaba a llamar en su despacho, rogándome encarecidamente que no lo comprometiese. ¡Figúrese! Entre otras cosas, yo era entonces uno de los jefes de la fracción socialista y armábamos unos desórdenes mayúsculos, precisamente en los tiempos en que el gobierno aplicaba leyes excepcionales.

—¿Y alcanzó a conseguir su diploma de abogado?

—Eso sí. Pero le garanto que de derecho no recuerdo ni jota siquiera. Lo mismo que si me hubieran otorgado el diploma de profesor de idiomas orientales.

—¿Y su papá le escribió muchas veces después de su venida a estas tierras?

—Me escribió unas cuantas cartas. Hasta hace poco, las tenía todas. Después en una mudanza se perdieron. Deploraba siempre que me hubiera venido a América; decía que no había tal necesidad de dar ese paso... Yo vine a la Argentina después de un violento altercado con doña Lina, la segunda esposa de mi señor padre...

—Tal vez como usted era hijo de la primera señora...

—Por eso mismo. Mi madrastra quería dominar, que todas las preferencias fueran para su hija... y usted comprende...

—¿Y cómo ha quedado con doña Lina?

—Ella me escribe con mucha frecuencia cartas muy cariñosas.

—¿Las conserva?

—Sí... Debo tener unas cuantas.

—Y dígame, don Luis, ¿usted ha formado en el país su hogar?

—Me casé con una uruguaya, hija de vascos.

—¿Herederos? ¿Muchos?

—Debían ser tres, pero todos han fallecido.

Durante los diez y ocho años de América he probado de todo. He pintado paredes, puertas de edificios; fuí repartidor de leche...

—¿Lechero?... ¡No diga!

—¡Cómo no! Con mi gorra de vasco, mi cinturón y en mangas de camisa... Me levantaba a las cuatro todas las mañanas.

—¿Y en dónde ejerció el oficio?...

—Aquí mismo en Rosario. Tenía más de 400 clientes en el barrio sur. Mi pobre señora se levantaba a las dos de la mañana para preparar el reparto...

—Tuvo suerte en dar con una mujer que no desfalleciera en los momentos tristes de la vida.



NAPOLI
DI SE IL PRINCIPE di LINGUAGLOSSA
AMMINISTRAZIONE DELLA CASA
Nº 173
Raccomandata
Signor Avvocato Luigi Crispi
Refineria Argentina
(Republica Argentina)
Rosario di Santa Fé
PIEDIMONTE D'ALIFE 21 9 02

Sobre de una carta dirigida al señor Crispi por su madastra.

I miei occhi soffron di non poterti scrivere. Ti abbraccio caramente aff Lina

Autógrafo de doña Lina B. de Crispi, esposa del gran estadista italiano.
Traducción: Mis ojos doloridos me impiden escribirte. Te abrazo cariñosamente.—Lina.

—La pobre tiene una serenidad y un coraje a toda prueba. Me acompañó en el Paraguay, en el Chaco... y, será porque es hija de vascos, pero, en momentos de verdadero peligro, ha demostrado un valor varonil.

Como le dije, Tornquist me ocupó en la Refinería Llegué bien pronto a jefe de sección y gané dinero Luego quise establecerme con alguna industria y me fuí al Paraguay, donde en sociedad con dos españoles compré una salina.

—¿Y empezó a sacar sal?

—Sí, pero como no sabíamos ni de qué lado se empezaba, nos comimos hasta el último centavo.

Estuve también en Puerto Sastre, en la fábrica de tanino de propiedad de los Casado...

—¿Siempre con su familia?

—Siempre. Cuando llegué a Puerto Sastre había una fábrica muy linda pero se comía horriblemente. El admin strador no se interesaba gran cosa por el restaurant. Lo primero que hicimos [con mi] señora y yo fué preparar al perso[nal] de la fábrica un verdadero banquete [y] desde entonces me hice cargo del ho[tel]. Se ganaba bastante, especialmente [con] la venta de licores y bebidas. Pero la peonada se pasaban malos ratos. [Una] vez hubo una sublevación. Intenta[ron] matar al administrador y fuimos nos[otros] los que pudimos tranquilizar a aque[llos] hombres, resueltos a proceder a una [ver]dadera carnicería.

—Conozco algo de lo que pasa en [los] obrajes del norte...

—Hasta he ejercido la medicina...

—¡Cómo!

—Después de haberme hecho cargo [del] hotel, el administrador me propuso [tam]bién que me ocupara en la botica [del] establecimiento.

—Tenía algunas nociones de...

—¡Qué iba a tener! Repartía sal [de In]glesa en una medida prudencial. Lo ú[ni]co que hacía al principio.

Luego mandé buscar unos libros [de] farmacopea, cirugía y clínica médica.

—¡Quién sabe el aumento de morta[li]dad!

—Todo lo contrario. En un año, so[bre] mil y pico de obreros, no hubo más [que] dos fallecimientos: un caso de tubercu[lo]sis pulmonar y éstos ya sabe que no [se] componen, y una pulmonía. Los dem[ás] los sané... o se sanaron.

—¿E intervenciones quirúrgicas?

—También. Había aprendido a co[ser] el cuero del prójimo como se cose [el] costado de las bolsas...

—¡Y gozaría renombre entr elos tra[]bajadores!

—Al principio, me llamaban el médi[co]; médico, en guaraní "doctor nunga"; des[]pués me otorgaron el título definitivo.

—¿Y ahora?

—Ahora soy repórter de casi todos los diarios rosarinos. Especialista en crónicas policiales. La novela policial es lo que me apasiona más.

—¿Piensa volver a Italia?

—Solamente en el caso de que mi [...]ñado se olvidara de liquidar mis de[re]chos sobre la sucesión de mi padre.

—Las "Memorias de Crispi" fue[ron] compradas a un precio bastante alto...

—Y es la única fortuna que nos [ha] quedado.

—Ahora un autógrafo,—¿quiere?

—Vamos a "El Mensajero", al diar[io] donde yo trabajo, allí se lo daré.

Fuimos a la calle Maipú, 673, redac[]ción de "El Mensajero", y Luis Cri[spi] escribió.

AVE.

DIARIO DE LA MAÑANA

EL MENSAJERO

ORGANO OFICIAL DE LA UNION CIVICA RADICAL

EDICIÓN DE 12 PÁGINAS

Rosario, ... de 1912

Eso de tomarme "para el reportaje" á mi que me gano el puchero reporteando á los demas, me parece un tanto cómico.
¿Resistirme? Ni lo pienso.
Sé por practica como se fragua una enbuscada con toda alevosia y ensañamiento y no quiero darle este gustazo á la simpatica revista P B T.
Luis Crispi

Autógrafo del señor Luis Crispi para P B T.



El señor Luis Crispi.

Necrología



De izquierda a derecha: 1. Comisario señor Belisario Silveyra. 2. Señor Rodolfo W. Carranza. 3. Señora Martina P. de Herlache. 4. Señora Flora Rosas, viuda de Dalecio. 5. Señor Juan Pessina.



Los restos del ingeniero Guillermo Villanueva, fallecido en Londres, llevados al sepulcro en el Cementerio del Norte.

El monumento a Falcón y Lartigau



El comisario señor Vila, el comandante Fettinaroli, presidente del comité del monumento, e Isidoro Ferrari, que conducía el coche cuando ocurrió el atentado, reunidos en el sitio (Callao y Avenida Quintana) donde cayeron las víctimas, para determinarlo y colocar en él una placa.



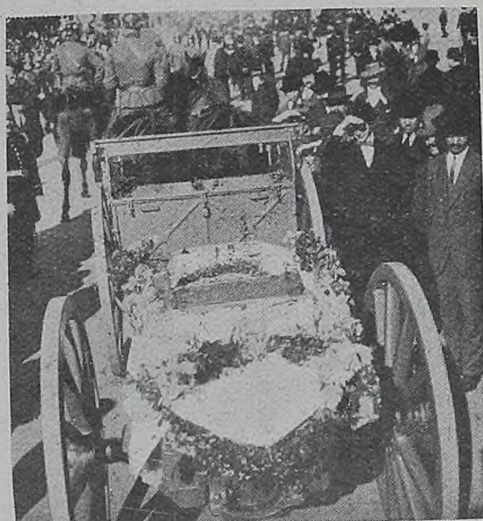
Palmera que se levanta en la esquina de Callao y Avenida Alvear, en el punto elegido para la ubicación del monumento.



El arzobispo monseñor Espinosa y la comisión de damas de la coronación de la Virgen de las Mercedes, a su partida para Tucumán.



El diputado doctor Cantilo y miembros de la Comisión Nacional de la Juventud, a la cabeza de la manifestación celebrada el 22 del corriente.



Cureña conduciendo la placa de bronce que se colocó al pie de la estatua de Belgrano en la plaza de Mayo.



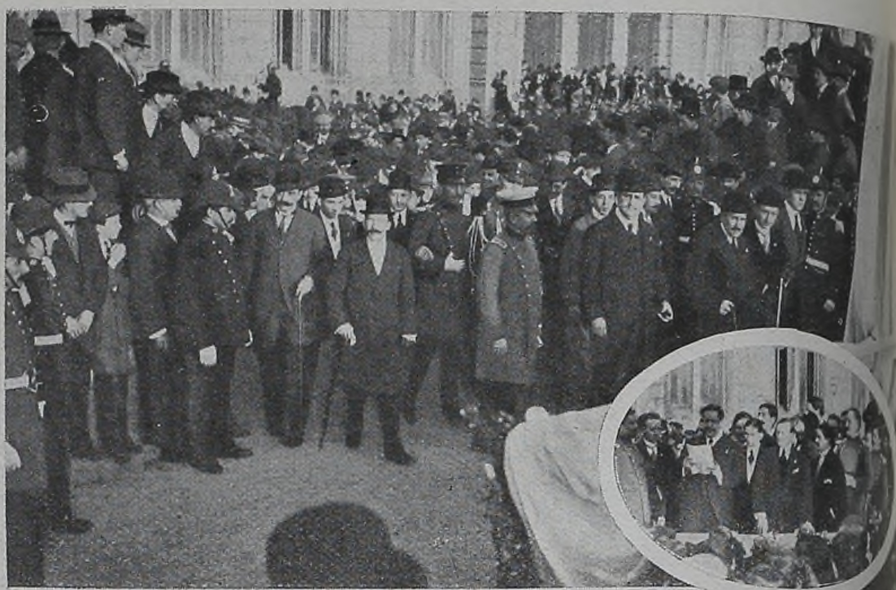
Coche a la Daumont, con las coronas que se depositaron en el mausoleo del prócer.



La manifestación a su llegada al atrio de Santo Domingo. El ministro de la Guerra y el diputado doctor Cantilo frente al mausoleo de Belgrano. En círculo: Discurso del señor Angel I. Platini al pie del mausoleo.



En óvalo: Los cadetes de las escuelas naval y militar con las coronas que llevaron al mausoleo del héroe. Grupo de cadetes en el atrio del histórico templo.



Los manifestantes frente al monumento de Belgrano en la plaza de Mayo. En óvalo: Discurso del doctor Cantilo.

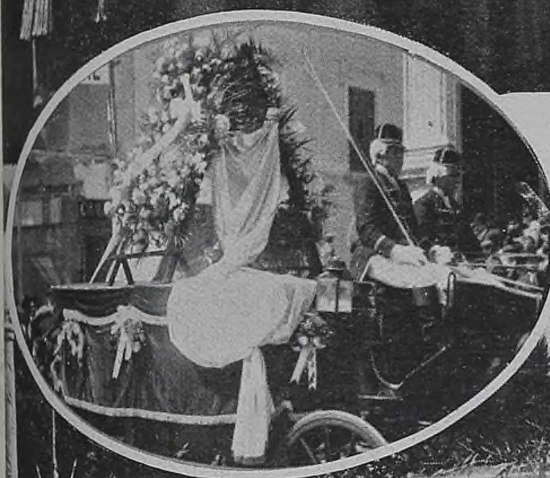


El encargado de negocios del Brasil, señor de Souza Dantas, haciendo entrega el día 24 ante el mausoleo de Belgrano, de la corona enviada por la municipalidad de Río Janeiro. Abajo: La corona de bronce.



Descendientes de próceres que colocaron una corona de flores en el mausoleo.





Salida del tedéum celebrado el 24, en la basílica de San José de Flores. En óvalo: Carroza con las coronas que se colocaron en el busto de Belgrano y la estatua de Pueyrredón.



Alumnos de las escuelas locales cantando el Himno Nacional en la plaza Pueyrredón. Al lado: Discurso del doctor Frutos.



Cabeza de la manifestación patriótica del día 24, en camino del atrio de Santo Domingo.

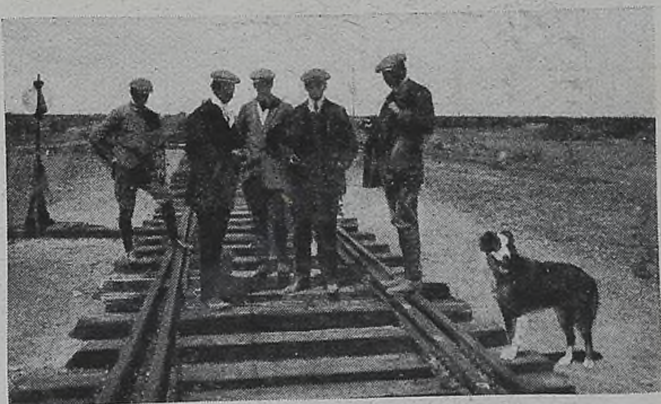
Discurso del padre Saldaña al pie del mausoleo de Belgrano. En círculo: Busto del general Belgrano llevado en una carroza rodeada de cadetes.

Divertidas aventuras bélicas de un ministro

EL SEÑOR EZEQUIEL RAMOS MEJIA



El doctor Sáenz Peña inspeccionando la región de los pinguinos, a los que el señor Ramos Mejía piensa obsequiar con una línea férrea a 21.000 pesos el kilómetro.



En el desierto. Cada durmiente cuesta su equivalencia en buen oro.

XVIII. — Continúa la relación ordenada y amena de las divertidas aventuras del ministro de Obras Públicas.

Pocas veces el ambiente nacional, exento de todo interés dramático, da origen a descripciones de este orden. El material aportado por el señor Ramos es excelente. La novela de aventura, genuinamente nacional, encuentra su probable génesis en las nerviosidades de tan alto personaje. ¿Estamos abocados a una revolución literaria en ese sentido? Quizás.

Pero conste que la gloria nos pertenece en absoluto...

XIX. — En las altas esferas gubernativas se dijo que la fotografía publicada por nosotros, aportando un documento de indiscutible valía a la historia de una conferencia célebre, adolecía del defecto esencial de ser difícil la comprobación.

Declaramos: el señor Ramos Mejía se entrevistó con el doctor Sáenz Peña a bordo del Buenos Aires.

Apelamos al testimonio del capitán de aquel buque.

XX. — El ministerio de Obras Públicas ha dado a la publicidad pintorescas fotografías de los ferrocarriles patagóni-



Los únicos habitantes del sur, en la latitud del ferrocarril patagónico.

cos. El más lego descubre lo exótico de los paisajes desiertos. El panorama es monótono. El cielo gris parece que diera la visión exacta de tanta energía gastada sin resultados visibles, de tanta labor infructuosa, ya que semeja una extraña cúpula bajo la cual se extiende la llanura.

XXI. — El kilómetro de línea férrea se pagó, gracias a los buenos oficios del ministro, a pesos 21.000. En condiciones normales, la misma extensión apenas si cuesta 4.000 pesos. La diferencia consiste en algo evidente. El ministro quiso llegar al desierto, y los viajes al desierto cuestan mucho, desde los más remotos tiempos.

XXII. — El señor Ramos Mejía adquirió "sin licitación" materiales de ferrocarril por valor de 1.500.000 pesos oro. La orde de pago fué abonada por la contaduría.

La intervención del Congreso en este pintoresco asunto es de todos conocida. El gobierno "insistió", por decreto, en la orden de pago. Recién entonces aflojó la contaduría.

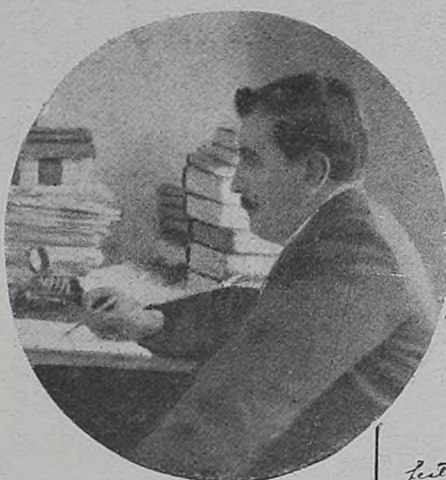


El diputado doctor Manuel Peña.

Estas obras prematura é impetuosamente realizadas están devorando salud de pueblos y cultura de hombres. Edificios para escuelas, aguas corrientes, obras de salubridad, cuántas otras apremiantes necesidades de la parte poblada de la República existen!

Manuel Peña

El doctor Peña "devorando saludo de pueblos y cultura de hombres..."



El diputado doctor Arturo M. Bas, autor de un proyecto de ley tendiente a quitar atribuciones al ministro de Obras Públicas.

XXIII. — Los ferrocarriles patagónicos se extienden sobre un desierto. Bien. Una originalidad se le ocurre a cualquiera. Pero hay más. El 70 o|o de las tierras que "beneficia" el ferrocarril patagónico son improductivas. La línea férrea está ubicada a 300 leguas de la costa. Es una incursión a lo desconocido, una audaz campaña contra los elementos.

XXIV. — El sur frígido sólo ofrece actualmente una perspectiva: la industria del pingüino.

XXV. — El diputado doctor Manuel Peña probó con documentos incontestables que la neurosis ferroviaria del señor Ramos traería la ruina de la instrucción pública.

XXVI.—El diputado Bas presentó un proyecto declarando la inconstitucionalidad de las concesiones ferroviarias hechas por el ministro de Obras Públicas. Asegura a las provincias el derecho de legislar sobre la materia. Quita al señor Ramos la enorme atribución de avanzar en la soberanía de los estados. Desarma al inquieto ministro.

XXVII.—Y llegamos al punto más grato de nuestra documentada historia. La prensa anuncia la dimisión del ministro ameno. El país se ha conjurado contra su gestión. Pero he aquí que el señor Ramos no renuncia. Ha significado a sus íntimos que lo haría, si su renuncia no fuera interpretada como una derrota. Quiere que se apacigüen los ánimos. Pero ¿es que la opinión pública consentirá en un compás de espera?

Es sensato dudar...

Señor Director de la revista P. B. T.

S/D

Accediendo á su pedido me es grato manifestarle que un proyecto presentado en la fecha á la H. Cámara de diputados de que formo parte, tiene como único objeto fijando el verdadero concepto de la Constitución en lo que se refiere á la construcción de ferro carriles, asegurar para las provincias la facultad que le corresponde de ser concedentes, sin más limitación que la de que ellos avancen y terminen dentro de su propio territorio, derechos que han sido [illegible] desconocidos en decretos y [illegible] sancionados por el actual ministro de Obras Públicas Dr Ramos Mejía.

Con tal motivo saluda á U. atte

Arturo M. Bas

Buenos Aires Septiembre 23/912

Autógrafo del doctor Bas, sobre el desastre ferroviario, de que es autor el ministro.

Solemnidad en la Casa de Expósitos



Colocación de la piedra fundamental de la nueva capilla, que bendijo el arzobispo monseñor Espinosa. En óvalo: Otro momento de la ceremonia.



La secretaria de la Sociedad de Beneficencia de la Capital, señora Elisa A. de Bosch, leyendo el acta.



El director de la Casa de Expósitos, doctor Centeno, en el acto de echar mezcla en la piedra.



Firma del acta por la madrina señora María Unzué de Alvear.



Monseñor Espinosa, firmando el acta.



Firma de la madrina señora Hortensia Leloir de Aguirre.

Funeral del general Arias



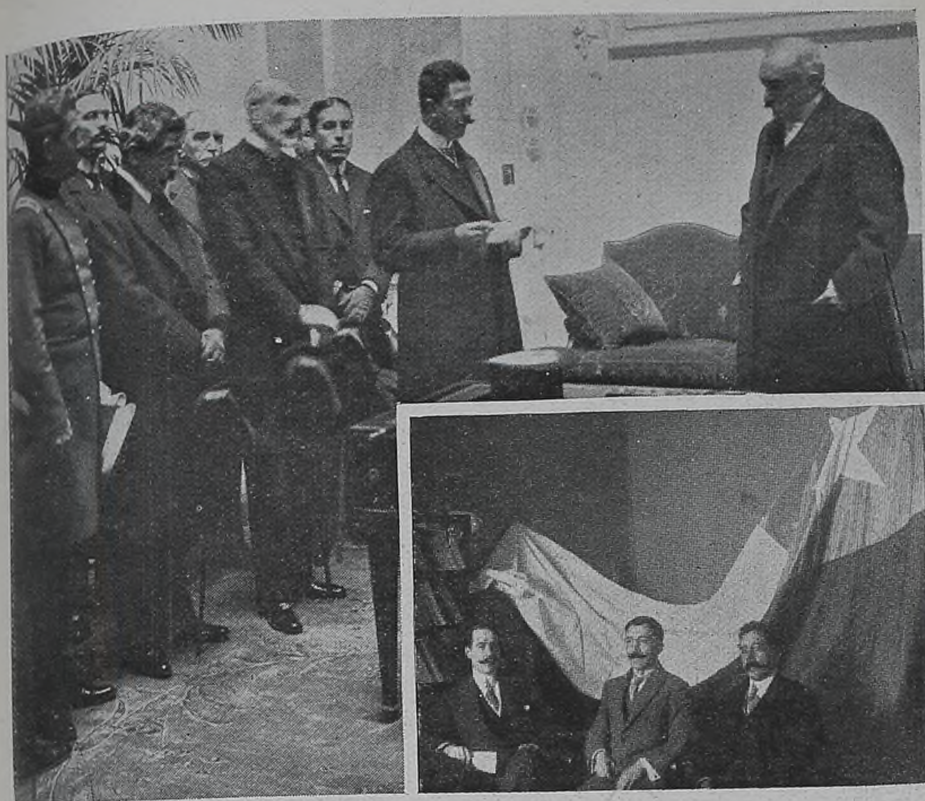


El vicegobernador, coronel de la Serna, monseñor Alberti, el ministro de la Guerra, ministros provinciales y altos empleados a la salida de la catedral, donde se celebró el funeral del gobernador.



La cabeza del cortejo. En óvalo: El general Arana y oficiales del acompañamiento.

El palacio de la legación chilena



El ministro de Chile, doctor Cruchaga Tocornal, agradeciendo al presidente Sáenz Peña la donación hecha a su país del edificio de la calle Esmeralda para sede de la legación, en el acto de la entrega del mismo. En ángulo: Los secretarios de la legación de Chile, señores Echaurren y Antúnez Cazotte, con el cónsul de su país en Salta y Jujuy, señor Fraga, delante de la nueva bandera de la legación, obsequio de la colectividad chilena en Buenos Aires.

En honor del doctor Saldías



Banquete que el ministro boliviano, doctor Severo Fernández Alonso dió en el Grand Hôtel, al nuevo ministro argentino en Bolivia, doctor Adolfo Saldías.

El "match" de "football" brasileñoargentino



Aspecto del ''field'' Fluminense, durante el primer ''match'' entre el ''team'' de la Asociación Argentina de Football, y el ''team'' brasileño.



Un momento interesante.



Otra instantánea del partido.



El presidente mariscal Hermes da Fonseca, el ministro de Relaciones Exteriores señor L. Müller y el general Roca, presenciando el ''match''.

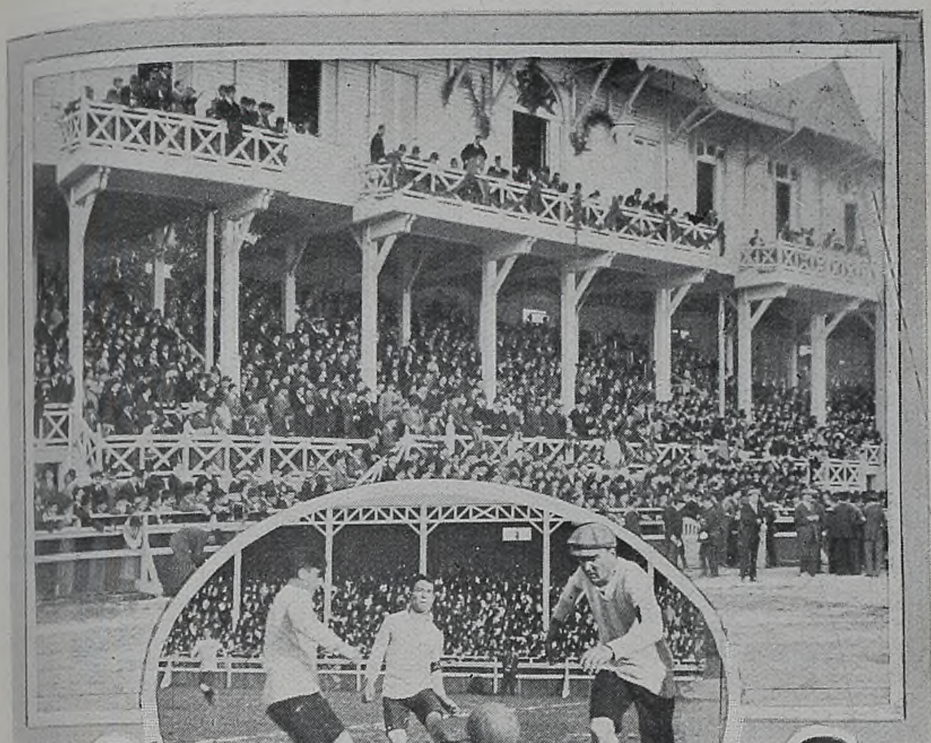


El ''team'' argentino ganador por cuatro ''goals'' contra cero: Wilson, Juan Brown, José Brown, Chiappe, Russ, Lennie, Ohaco, M. Susan, E. Brown, H. Hayes, J. Susan.



El ''team'' brasileño: Gabriel, Borgerth, Miguel, Arnaldo, O. Gomes, Gallo, Mutzembercher, J. Leal, F. Netto, Pindaro.

Partido de "football" argentinouruguayo















El "match" entre argentinos y uruguayos, en que se disputó la copa del ministerio de Justicia e Instrucción Pública, que ganaron los uruguayos por un "goal" contra cero.

La fiesta israelita del Perdón

Todos los años, a los diez días del mes T s-seri, primero del año judío, los israelitas celebran la llamada fiesta del Perdón. Esta fiesta tiene origen en las tradiciones del pueblo hebreo y era un acto de alegría al que concurrían sin distinción pobres y ricos. Tenía esta fiesta una característica muy curiosa: todas las mujeres debían asistir con vestido prestado. En sus cánticos las doncellas decían: "Jóvenes, no miréis la belleza ni la riqueza, que son cosas pasajeras, mirad la virtud que es la base del hogar".



El oficiante "hassan" señor Carlos Saslawsky, autor de la música de los salmos, y el organista señor Nuremberg con el coro, durante la ceremonia religiosa.



El público que, según la tradición debe tener cubierta la cabeza, llevando los casados sobre los hombros una estola blanca y azul llamada "Thales". En óvalo: La tradición israelita establece la separación de los hombres y de las mujeres en el templo, porque estas últimas no tenían participación en las ceremonias del culto.

Luego, después de la dispersión del pueblo hebreo, los judíos recordaron siempre aquellas fiestas de alegría, que el destierro convirtió en actos de luto y de dolor, en los que pedían a Dios perdón por sus culpas.

Desde las seis de la tarde del día 20 hasta la misma hora del día 21, en el Teatro Olimpo, celebraron esta fiesta los israelitas residentes en Buenos Aires, conmemorando el 5673 año mosaico.

Durante esas veinticuatro horas los israelitas ayunan y se entregan a las prácticas religiosas, mientras el sacerdote oficiante, llamado "hassan", entona salmos y cánticos acompañados por el coro, que va vestido con togas negras, a diferencia del sacerdote que viste toga blanca y azul (Thales), simbolizando la bandera.

Los oficios religiosos se celebran ante una urna que contiene enrollado un pergamino, sobre el que está escrita la "Thora", o ley cuyos capítulos relativos a la salida de Egipto del pueblo, se leen a las seis de la tarde.

Un sacerdote toca entonces una trompeta simbólica, indicando al pueblo que la fiesta religiosa ha terminado, y que puede dedicarse a las expansiones familiares.



La "Thora" o ley ante la cual se celebran las ceremonias religiosas y se cantan los salmos.



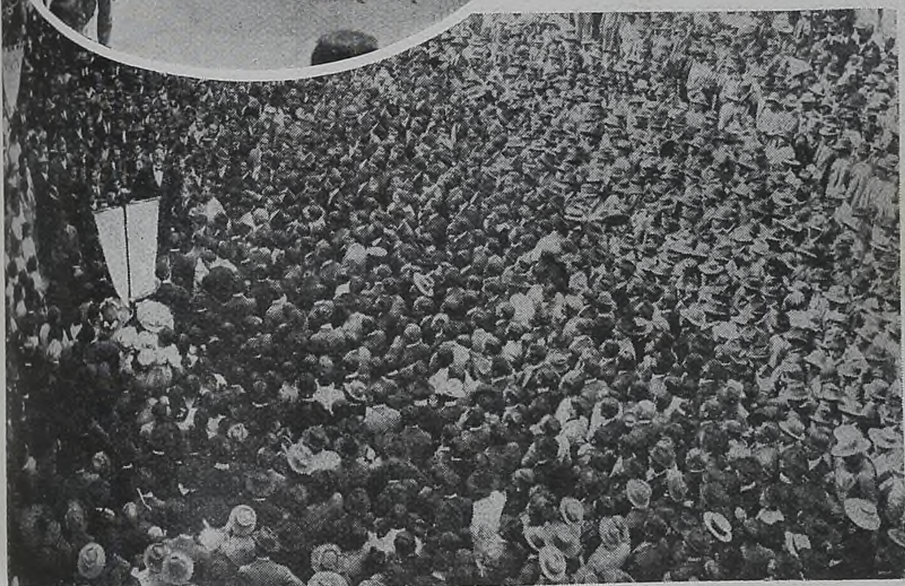
Terminación de la fiesta. Mientras el "hassan" lee la "Thora", otro sacerdote toca la trompeta de asta de buey anunciando que los israelitas pueden entregarse a los regocijos privados.

Los crímenes ruidosos en las provincias





En Salta. Manifestación radical en señal de protesta contra los asesinos de Eduardo Hansen que, regresando de una misión del partido, fué asesinado por sus adversarios en el departamento de Iruya.



Otra vista de la multitud. En óvalo: Conducción de los restos de Eduardo Hansen.



Llegada a Mendoza de los testigos de San Juan, que fueron a declarar en el proceso del comisario Landa, acusado de tentativa de asesinato del periodista Correa.

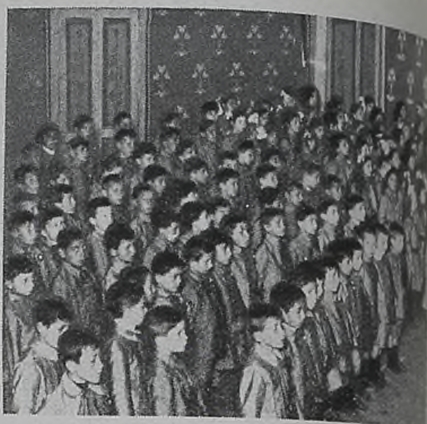


El señor Antonio Marín, uno de los testigos.

La conmemoración italiana



Comisiones de sociedades italianas que fueron a depositar una corona al pie del monumento de Garibaldi en el Parque Independencia.



Niños de las escuelas de la sociedad Dante Alighieri, cantando el himno a Garibaldi, en el Teatro de la Opera.

Velada literariomusical



Aspecto de la sala del Teatro de la Opera, durante la velada literariomusical a beneficio de la escuela y templo de la Concepción. En círculo: El Rdo. P. Gustavo Franceschi, que tuvo a su cargo la conferencia literaria.

Excursión de los estudiantes



Estudiantes en la estación Sunchales, el día de su fiesta, preparados para partir en excursión a San Lorenzo.

DE ROSARIO

Fiesta en el Hipódromo Independencia



Las tribunas del Hipódromo durante la fiesta organizada por el Jockey Club Rosario, a beneficio de la Sociedad Protectora de los Huérfanos.



Familias de Escudero y Bosco.



Señora de Munagurria, de Berdáguez y señorita de Etcheverry.



La señora San Martín de Escudero y el doctor Enrique P. Marc y su hijito, vendiendo flores a beneficio de la institución.



La carrera cómica de señoritas y caballeros.

El 102.° aniversario de la independencia



Desfile de la escuela militar frente a la Moneda el 18 de septiembre, día del aniversario.



El presidente de la república y los ministros, durante la revista del día 19, en el Parque Cousiño.



El batallón de coraceros desfilando al trote frente a la tribuna presidencial.



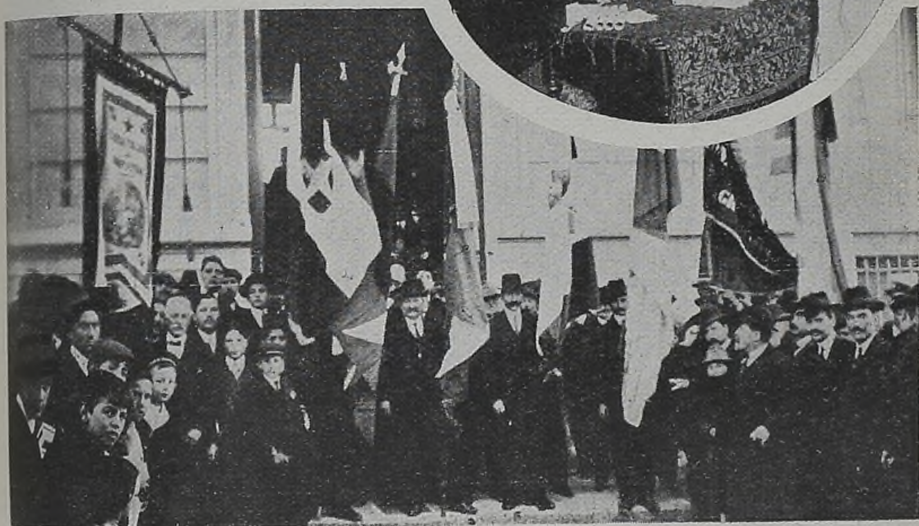
El presidente de la república y el cuerpo diplomático, durante el banquete en el Palacio de la Moneda, el día 18.

El 20 de septiembre



La manifestación al salir de la Escuela Italiana para ir a entregar al ministro de Italia en la legación, un telegrama de saludo a Víctor Manuel III.





Los alumnos de la escuela cantando el Himno a Trípoli después de la distribución de premios. En óvalo: El ministro de Italia, conde Angillotto, efectuando el reparto de premios a los alumnos.

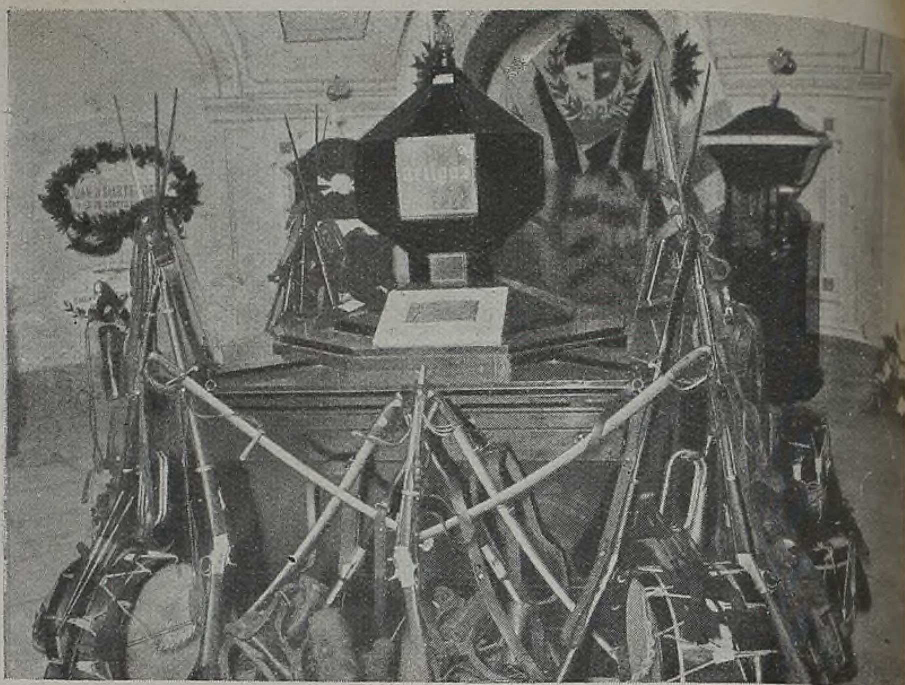
En el asilo Dámaso Larrañaga



Las alumnas de la Escuela del Hogar, durante su visita al asilo para observar los cuidados que deben prodigarse a los parvulitos.

DE MONTEVIDEO

Aniversario de Artigas



La urna que guarda los restos de Artigas en la rotonda del Cementerio Central.



Matilde Artigas de Corral, nieta de Artigas, llevando un ramo de flores para depositarlo en la tumba del prócer.



La Vanguardia de la Patria en la rotonda.



El bachiller José Miranda, hablando en nombre de los estudiantes.



Discurso del señor Marín de María, en representación del comité organizador de la ceremonia.

Otra cosa es con guitarra

El intendente municipal ha prohibido la música en los hoteles, restaurants, confiterías y cafés, después de las doce y media de la noche.



Esa es la hora, amado Teótimo, en que los buenos burgueses salen de los teatros y entran en estos establecimientos para tomar el té con pan dulce, bizcochos, "o séase", plantillas, y masitas, para beber un medio litro de cerveza acompañado de sendos "sandwiches", o para apurar un buen tazón de café con leche y tostadas con manteca; o consumir un chocolate a pulso y a fuerza de pan, de buñuelos o de churros.

Esta es la hora en que los trasnochadores cenan, en buena o mala compañía. La hora de las expansiones y del "champagne", de las risas, de las canciones, de los gritos y de los taponazos.

"Il faut que jeunesse se passe". dicen los que saben francés o fingen haber estado en París.

¿Qué se propone el señor Anchorena con ese toque a silencio? Nadie lo sabe. Imitar a la Providencia, cuyos designios son inexcrutables.

Hay una cosa que se llama "moral pública", que todavía no está bien definida por los tratadistas. Se dice que el intendente está completamente resuelto a defenderla como a una dama desconocida. Eso es portarse cual cumple a un caballero, pero yo digo y pregunto al noble paladín:—¿Es inmoral la cena o el refrigerio con acompañamiento femenino y con acompañamiento de orquesta?

Porque a mí me parece que con suprimir este último, no se consigue anular el primero.

El toque no está en los instrumentos, por lo que yo opino, salvando los debidos respetos, que la autoridad intendental ha tocado el violón sin saberlo.

La Asociación Mutua de Propietarios de Hoteles, Restaurants, etcétera, ha elevado una nota a la intendencia, reclamando y quejándose de la prohibición.

Ahí tiene el señor Anchorena lo que ocurre siempre que no se procede como es debido. Suprime la música y le mandan "notas". No puede protestar, porque no son destempladas.

Además, existe consagrado por las academias y por las universidades y todos los centros más o menos docentes, el principio de "la moral en el arte". No todos los artistas lo aceptan en principio. Unos porque no son docentes y otros porque no son decentes.

El intendente debe aceptarlo, aunque no es artista. En escultura y en pintura, el desnudo es casto. Está reconocido así en todas las naciones y en todas las castas. La música es un arte más ideal, más puro. En música hay virtuosos para la mayor parte de los instrumentos. De manera que una orquesta en que toquen tres o cuatro de estos señores, ejemplos de "virtuosidad", puede producir un efecto moralizador entre los que cenen alegremente. Hago extensivas al canto estas consideraciones. También debe ser cosa excelsa, puesto que de no ser así, los tenores y las tiples no se atreverían "a poner el grito en el cielo".

¿Quién no sabe que

cantada y en italiano

nada pierde la moral?

Sin duda lo ignora el intendente. ¿De qué le sirve estar abonado al Colón?

Queda otro aspecto, otra finalidad, que se atribuye a la ordenanza prohibitiva. Alguien dijo al señor Anchorena:

"La música a las fieras domestica."

—Es cierto—contestó,—pero no es menos indudable que molesta a los vecinos, y aquí en Buenos Aires son éstos merecedores de que no se les trate como a fieras.

La réplica es ingeniosa. Tanto, que pueden ustedes creerla inventada por mí, para amenizar este artículejo. Yo estoy dispuesto a regalar a las autoridades que padecemos, todas las dotes que a mí me adornan.

El intendente llega en este punto a la afirmación famosa del célebre poeta duque de Rivas y la supera.

—La música—dijo,—es el ruido que menos me molesta.

En Buenos Aires, suprimir este ruido para que puedan conciliar el sueño los que se acuestan temprano o tienen que madrugar, no es suprimir nada.

Eso es como una gota de agua en el mar. Aquí tenemos la mar de ruidos, lo cual no estorba a que seamos madrugadores. Pregúntesele a los hombres políticos.

Suprímanse las orquestas de los cafés, y seguiremos lo mismo. Peor todavía, porque entonces quedan reinando en absoluto los demás ruidos que son todos descompasados.

Porque hoy predomina la desafinación. En lo que parecen complacerse las clases ricas.

No hasta las doce y media de la noche, sino hasta las altas horas, pueblan el aire las vibraciones más horrísonas y estentóreas. Automóviles hay que llevan por bocina la trompeta estilo Juicio Final y otros con el pito de sirena engañadora, combinando tales estridencias con resoplidos del motor, trepidaciones y detonaciones de neumáticos que revientan... a cuantos los oyen, y por doquier parece que andan a tiros, todo lo cual se mezcla y confunde con el constante trotar de caballos, el campanilleo de los tranvías y los gritos de los vendedores.

Ya estamos acostumbrados. La música, no se oye, y, cuando llega a nuestros oídos, casi se experimenta un consuelo.

En un pueblo de pocos vecinos, la ordenanza de que se trata vendría de perlas. Pero en Buenos Aires, con millón y medio de habitantes, rivalizando en hacer ruido, el señor intendente nos resulta atrasado. "¡Arriéré!"

Déjesenos tomar el chocolate con música y cenar viendo cómo las zíngaras tocan lo que quieran.

Somos un pueblo joven. Nos queda algo más que a los músicos viejos. La afición y el compás.

DIEGO DE MIRANDA.

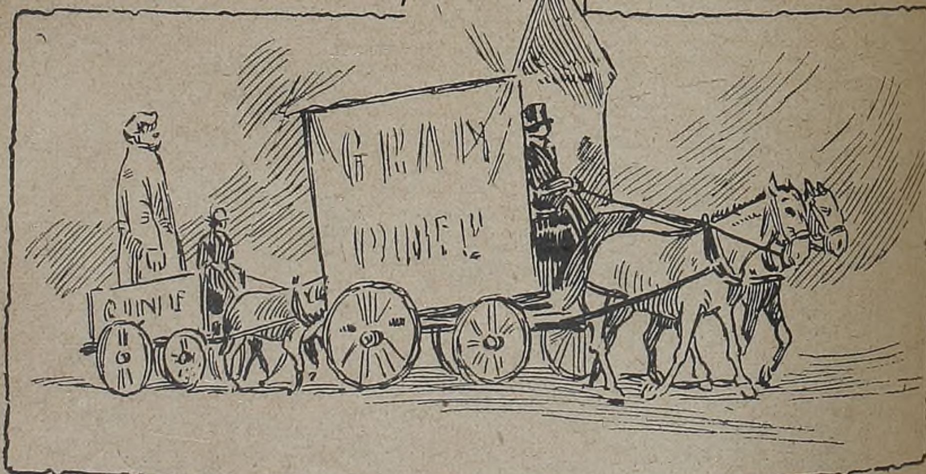


LA "RECLAME" CALLEJERA



El secretario de Hacienda,
en un informe reciente,
muestra un criterio excelente
para regir una tienda.
Del tráfico la inspección,
presentó un proyecto recto;
pedíase en el proyecto
una reglamentación
a la "réclame" callejera,
que, a cada día que pasa,
de la calle y de la casa
con más furor se apodera.
A decir verdad, ya es hora
de que ello se contrarreste,
porque resulta otra peste
progresiva e invasora.
La fiebre de novedad
engendra mil mamarrachos,
y hombres, mujeres, muchachos
se han visto por la ciudad,
unos, vestidos de monos,
otros, luciendo chisteras,
y ellas, en vez de polleras,
pantalón de vivos tonos.
En las vías más centrales
hay retreta de cuarteles
y galerna de papeles
y diluvio de postales.
Y hay carros con barracón,
que llevan charanga dentro,
y por las calles del centro
pasan igual que un ciclón.
Hasta el que vende maní
siente esta fiebre invasora
y va con locomotora
y bocina por ahí.
Hay chatas con figurones
de percal y cartón piedra,
y hay pebete que se arredra
ante estas apariciones.
Organos desafinados
os despiertan tempranito...
¡Es el anuncio maldito
de unos polvos afamados!
Toda empresa estrafalaria,
toda loca iniciativa
tendrá marcha expeditiva
por la Hacienda utilitaria,
pues el informe reciente
deja asentado de pleno
que "lo que da plata, es bueno"
por más que estrile la gente.
Ese criterio es insano
y, si se afirma y prospera,
¡macanuda vida espera
en esta urbe al ciudadano!
Pero, señor, ¿qué no basta
con los atormentadores
gritos de los vendedores
y el chin chin de la subasta?
Si el reclamo se autoriza
con el pago que precise,
¡va a haber industrial que avise
dándonos una paliza!

V. SERRANO CLAVERO.





El émulo de San Isidro.

La última gauchada

Hacía años que don Pedro Lobo vivía triste y solitario, dedicado a sus tareas manuales. La gente se preguntaba cómo aquel viejo de tez broncelada y barbas blancas vivía una existencia tan apacible, cuando se contaban de él heroicos episodios y horrorosas historias de cuatrerismo. Verdad que al verlo así tan silencioso, en su grave tarea de hacer tientos, trenzar riendas y lazos, nadie hubiera sospechado en él al feroz cuatrero de cuya fama estaba llena la comarca.



Habían pasado, sin embargo, muchos años desde que el viejo Lobo abandonara sus correrías por la pampa desierta para vivir en el humilde rancho que él mismo construyó. Una ceguera incurable, cuya terapéutica escapó a todos los curanderos de la provincia, lo había postrado en la inacción, arrebatándolo a la vida libre y nómada que hasta entonces llevara.

Contaba don Pedro Lobo, en los escasos momentos de expansión que tenía con sus amigos, las peripecias de su vida, pero con una sencillez tal, que nunca se advertía en él al protagonista. La leyenda, empero, había desbaratado su modestia, y los hombres del lugar llegaban hasta él con una mezcla de respeto y temor que contrastaba con su aspecto inofensivo de ciego inválido.

Tan sólo modificaba en algo la monotonía de su vida, cuando su viejo amigo Lino, compañero de todas sus andanzas, iba a visitarlo.

Entonces refrescaban ambos los recuerdos lejanos, y el viejo Lobo aventuraba amargas quejas contra el destino cruel que le había privado de la vista. El no se cuidaba de la acción del tiempo.

—Los años sólo,—decía—no pueden hacerme mella; pero ¡perder los de mirar!...

Y el viejo gaucho se sumergía en sus recuerdos de cuatrero, haciendo desfilar ante su imaginación la larga serie de acontecimientos en que había actuado al calor de la libertad que gozara en su juventud.

Para que la desdicha de Pedro Lobo pudiera ser compartida por su mejor amigo, don Lino, la naturaleza había hecho a éste tartamudo, defecto que llegaba a su más alto grado en las situaciones emocionantes o peligrosas. He aquí por qué don Lino Moyano no había tenido en la leyenda el lugar prominente de su amigo, a quien acompañó siempre, brindándole obediencia y respeto.

Y ahora que los dos habían llegado a una relativa quietud, se conformaban con exhumar los sucesos pasados, y de cuando en cuanto don Lino ensillaba dos caballos mansos y salían ambos al tranco, campo afuera, a tomar el sol.

En tales circunstancias, un día alargaron el camino, y, cuando advirtieron, ya estaban a algunas leguas de las casas. Lino, prudente siempre, aconsejó el regreso, pero el cuatrero, cuyos instintos se habían despertado al respirar en toda su plenitud el aire de la llanura, no accedía. Ya era tarde, sin embargo; la noche podía sorprenderlos... Nada, las objeciones de una parte no lograban convencer a la otra.

—Ya que estamos,—le decía Pedro Lobo,—echemos una cana al aire. Mirá, viejo, se me ocurre una cosa. Con este trotecito me siento joven, ¿sabés? ¿qué te parece, si, tanto como pa despuntar el vicio hacemos un tirito de lazo? Yo creo que la muñeca me ha de responder. ¿Y a vos? Mirá; estamos en el campo de Méndez ¿verdad? Bueno, si la memoria no me engaña, antes sabía haber una lonir más allá, donde paraba la hacienda.

—Eso es,—afirmó don Lino, en un todo de acuerdo con su amigo.

—Bueno, yo voy a ir preparando la armada; así, cuando estemos bien cerquita de la tropa, me avisarás; entonces yo revoleo el lazo. Creo que la he de acertar, che; ¡si no estoy tan vichoco como dicen! Cuando vos me pegués el grito, me les dejo cair con la argolla en las aspas; después el tirón, ¡qué diablos! ¡Vas a ver qué bien!

Luego de preparar la armada, y con el propósito de realizar cuanto antes la hazaña, comenzaron a galopar fuerte, uno al lado del otro, sin que la ceguera amenguara en nada los entusiasmos de Lobo.

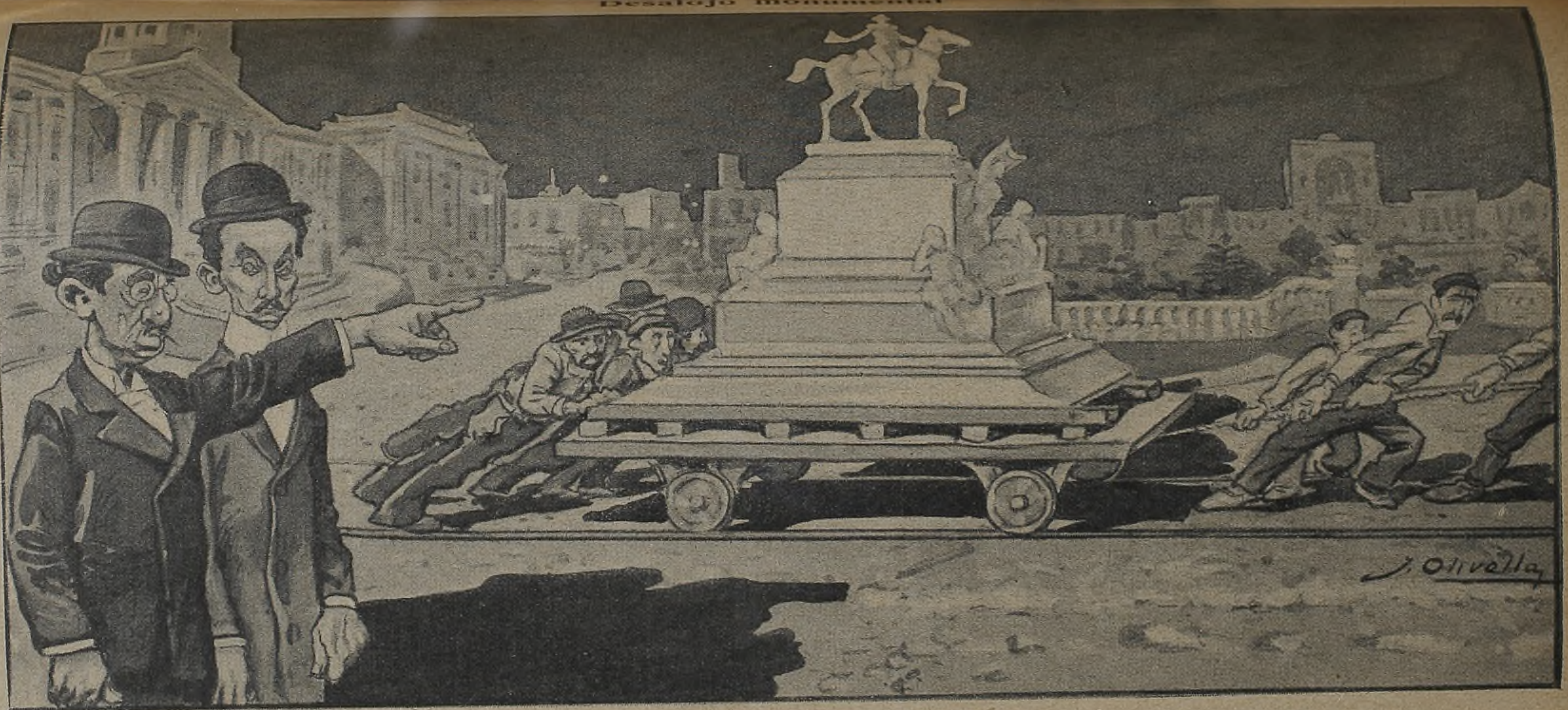
De pronto don Lino sofrena su cabalgadura y articula un grito ahogado, que su amigo interpreta como la seña consabida, y revolea gallardamente el lazo. Un nuevo grito lo decide a dejarlo caer sobre la supuesta tropilla, y, casi instantáneamente, jinete y caballo ruedan en una zanja, hechos una pelota. Era que don Lino, queriendo advertir a su compañero del peligro de la zanja, sintió su lengua trabada y sólo acertó a proferir un grito que Lobo creyó ser la señal convenida.

No obstante, el pobre ciego creyó en el éxito de un tiro de lazo, pues con rara agilidad se puso de pie y exclamó:

—¿No te dije, che, viejo, que no iba a errar? Pero lo que hay es que parece que lo he agarrao de la pata, por la estirada tan juerte que pegó.

F. DE LERMAN.

Desalojo monumental



—¡Retiren de ahí ese monumento!... El general Mitre no puede estar ni en escultura frente al Congreso!...
—¿Y para quién reservaremos ese sitio, doctor Maciá?
—Para Figueroa Alcorta, cuando se erija el monumento al 25 de Enero de 1908.



EL PROBLEMA DE LA VIDA

Ya no es cara la vida.

La vida ya no es cara, no. Es... imposible.

El problema de cada ciudadano es el mismo del intendente municipal ante la vida del municipio, no ante la suya particular. ¡Es un Anchorena!

El estado de las finanzas municipales es deplorable, "angustioso", ha dicho un concejal.

Los impuestos vigentes no alcanzan para terminar las obras imprescindibles en construcción, ni para empezar las proyectadas, ni siquiera para costear los servicios más elementales.

Sin embargo, la comisión de presupuesto de la municipalidad tiene el propósito de rebajar los impuestos a los artículos de consumo.

Muy buena idea, que merecerá el aplauso de los consumidores al por mayor, es decir, no de los que comen más en el sentido estricto aplicable a los glotones, sino de los que consumen vendiendo los comestibles. Estos son siempre, en definitiva, los favorecidos con la reducción de gastos en los productos más o menos aptos para la alimentación.

Algo es algo, pues al fin, no son pocos los favorecidos con la generosidad de ese proyecto.

¿Con qué suplirá la intendencia esa diminución de ingresos?

Eso es la cosa más fácil del mundo. Aumentando el déficit y las deudas, y suprimiendo algunos gastos inútiles como, por ejemplo, el barrido de las calles (ya casi suprimido), las obras de salubridad, las de embellecimiento, etc., etc.

Siendo el problema de la municipalidad el mismo que el de cada ciudadano, la resolución es también igual.

El ciudadano desprecia las obras de embellecimiento y no se lava ni se afeita, ni mucho menos se perfuma; manda suspender la obra de un traje empezado por el sastre; encarpeta los proyectos de un nuevo par de botines, de un sombrero; suprime la ropa interior; y... acude a los empréstitos.

Esta sí que es la parte difícil del problema: la incógnita más trabajosa de despejar, tanto para el ciudadano como para la intendencia: ¿Dónde está el prestamista?

Porque, aunque se goce de crédito, de buen concepto moral para inspirar confianza, no hay moneda. ¡Todos somos buenos y la capa no parece!

La capa, en este caso, podría ser una buena cosecha que "cubriese" el déficit de todos: pero no hay tal capa, ni siquiera un "cover-coat" de verano. Sólo se ve, en perspectiva, las mangas.

Las mangas de langosta. Este animalito es el primero que ha tenido noticias de que se presentaba una buena cosecha. Y han venido las "mangas" antes que los "brazos" para levantarla.

Los diarios entonan un himno de alabanzas a la lluvia que, cayendo a "plomo", haría surgir el "oro" de la tierra.— ¡Secreto de alquimia maravillosa! — Se apreció por milímetros la cantidad del riego celeste que haría brotar las espigas del precioso metal dorado.

Los corresponsales telegrafiaron a sus respectivos diarios la cantidad de agua caída. Estos avisos de lluvia caída siempre más dignos de crédito que los avisos de lluvia esperada.

Los chaparrones han producido efectos diferentes, según los pueblos en que han caído.

Regaron con mucha oportunidad Manzano, La Granja, Ceres, Centeno, Cereales, El Arbolito, Las Flores, La Pradera, Los Alfalfares, Los Arboles, Los Trigales, La Viña.

Fueron inútiles en Paraguacito (que no llegó el agua al suelo), Capilla, Desaguadero, Graneros, La Limpia, Las Eras, Las Parvas, Pajas Blancas.

Produjeron oxidaciones en Cruz del Eje, Lima, La Lata y Varillas.

Apagaron Los Hornos, El Quemado, La Chispa y Vela.

Empaparon La Sabana, La Gloria, El Paraíso, Los Toldos, y a Santa Catalina que no tenía impermeable.

Llenaron La Zanja, Pozo hondo, Las Cuevas, Pozo del Tigre y Balde.

Pusieron a flote Carabelas y Balsa.

Interceptaron el tránsito de Castro Barros y Mal Paso.

El Moro quedó bautizado, El Saladillo soso y desteñidos El Azul, Isla Verde, La Negra, Colorados y Pintado.

Llovió en seco en Arenales, Empedrado, Mármol, Pedernales, Piedritas, Roca, Arroyo Seco, Cañada Seca y Río Seco.

Y, por último, llovió sobre mojado en Aguas Buenas, Agua Dulce, Arroyito, Arroyo Cabral, Cascada, Fuentes, Lagos, La Laguna, Mar del Plata, Nieves, Las Acequias y todos los Ríos, del I al V.

La langosta, con esas noticias, echó sus cuentas y dirigió el vuelo hacia donde más le convenía.

Dos mangas se hallaban en Las Faldas del Carmen. Carmen tenía, por consiguiente, faldas con mangas, que vienen a ser pantalones, la falda-calzón que estuvo de moda.

Las mangas volaron. Invadieron Pozo del Tigre, cerca de Pajas Blancas. Pero no se durmieron en Las Pajas, y pasaron a Manzano, tomando asiento allí para descansar y hacer boca.

Otras mangas se despegaron de otras faldas (pues la falda-calzón ya no se lleva), e inundaron las regiones más propicias para los fines vegetarianos.

Una de las mangas tuvo la mala idea de meterse en Mal Paso, de donde no salió viva, pues fué combatida con buenos resultados para sus perseguidores... (¡por milagro!)

Hay otra manga "en Capilla". Veremos si la indultan.

Las demás mangas se proponen ahorrar el trabajo de levantar la cosecha a los brazos que nos llegan de Italia.

Esa es la perspectiva.

Con todo eso, ¿saldrá de apuros el intendente? ¿Resolveremos el problema de la vida los ciudadanos? ¿Tendremos que comer, si la langosta se come la cosecha?

A mí no se me ocurre, después de eso, más que una solución:

¡Comernos la langosta!

SERRUCHO.



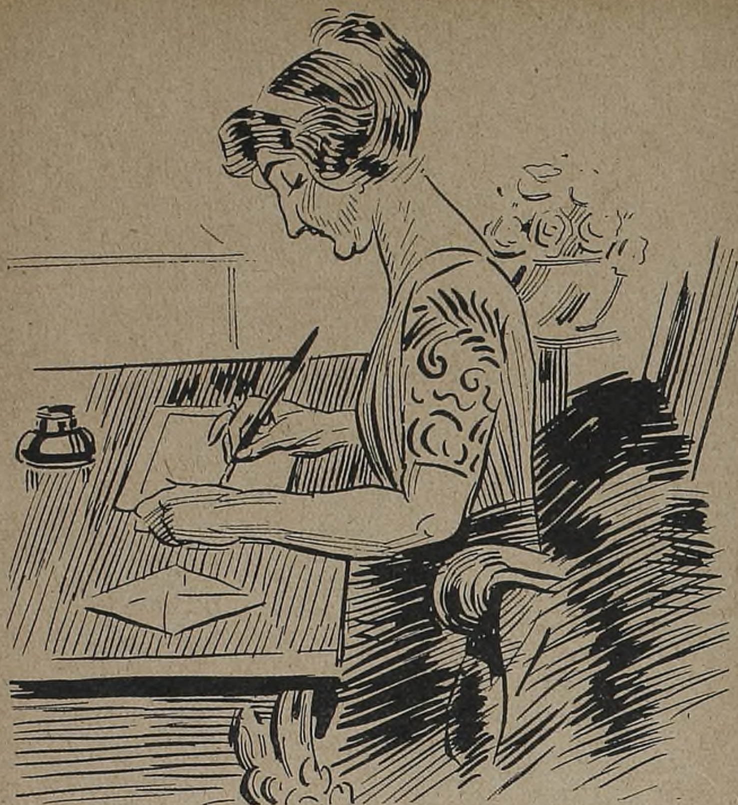
Instrucción cívicomilitar



El general peruano enseñando a marcar el paso al coronel recluta.

Los diez mandamientos

(DE MI CORRESPONDENCIA)



Figúrate, lector, que una traviesa beatita me dirigiese esta carta con derecho a la publicidad y que yo la publicase:

"Excelente Ossal:

Beatita soy y como tal me confieso; pero en vista de que no encuentro ahora cura a mano, me confieso hoy contigo, y sin confesonario.

¿Voy siguiendo los mandamientos de la ley de Dios? ¡Bien! ¡Escúchame!

Me acuso de que si es verdad que amo a Dios sobre todas las cosas, no es cierto que lo ame sobre todos los hombres, porque tengo un novio... ¡maravilloso!

No es lindo (no me agradan los hombres bonitos), es narigón; tiene aspecto feamente varonil; pisa fuerte, sin caer en la compadrada; es, al mismo tiempo, afable y brusco; me traiciona a menudo porque tiene la buena suerte, bien merecida, de encontrar a otras mujeres con quienes traicionarme... y en resumen, que es un feo tan lindo que lo quiero sobre todo.

Me acuso de haber jurado a mi muy amado narigón, quererlo eternamente, y como comprendo que jurar sobre cosas por venir, es jurar en vano,... me acuso.

Del tercer mandamiento, no me acuso, porque santifico las fiestas de nuestro amor, y todas las fiestas que puedo, hasta las de mis enemigas, cuando me invitan.

Tampoco me acuso del cuarto porque, queriendo tanto como quiero a los ojos de mi novio, feos y chiquitines pero chispeantes y acariciadores, cumplo el deber de honrar a mi padre y a mi madre, que hicieron lo mismo cuando eran novios y jóvenes, y conozco que a eso debo el haber nacido para amar, honrando con mis amores a mi padre, a mi madre, a mi esposo y a mis hijos, ¡conjugación eterna del verbo del amor!

Acúsome de haber intentado matar la independencia libérrima y soltera de mi narigón, para esclavizarla junto al alma mía, para obligarla a la servidumbre de mis cariños para que sea siempre la compañera fiel del alma mía.

Y sigo mi confesión: no sé si me olvido de algún mandamiento.

Acúsome de haber hecho todo lo posible por hurtarle el corazón al que hoy es mi muy querido; pero merezco perdón, porque, dígame, dos corazones alijados, solitarios, ¿no se morirían de tristeza?

Me acuso de haber mentido mucho y muy frecuentemente a los hombres; pero... ¿no era justicia que lo hiciera, por represalia de lo que ellos les mienten a ellas?

El noveno mandamiento no reza conmigo. Soy mujer. ¿Cómo voy a desear yo la mujer ajena? ¡El marido ajeno... ¡quizás, quizás!

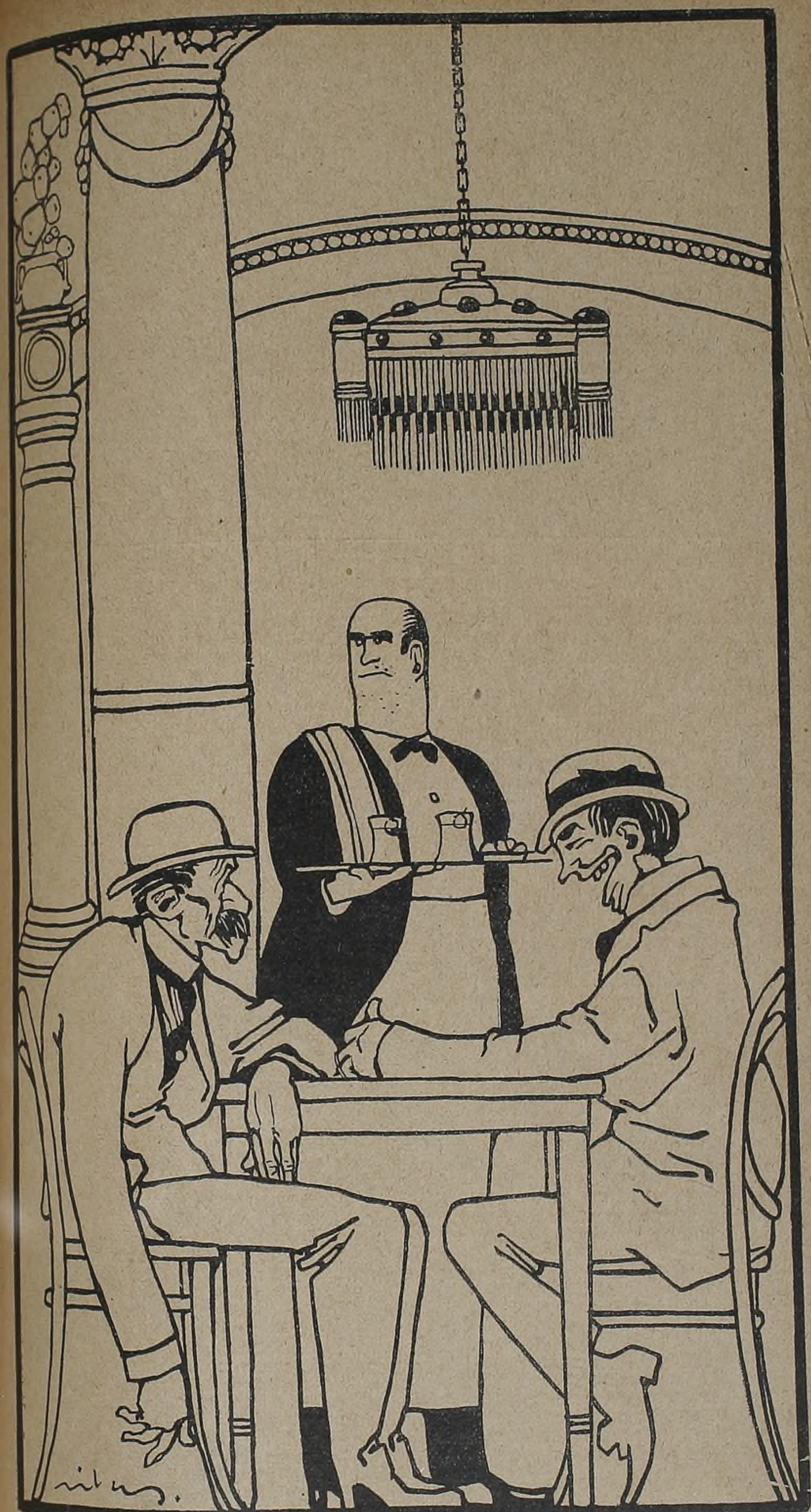
Me acuso en fin, de que si alguna rival afortunada tuviera el bien querido que yo deseo,... yo, entonces,... desearía los bienes ajenos.

Estos diez mandamientos se encierran en dos, que son ambos de origen divino; el primero, "creced y multiplicaos"; el segundo, "amaos los unos a las otras".

OSSAL.



La hora del vermut



—Compañero, perdone la franqueza, pero somos dos chanchos.
—¡......!
—Sí, hombre... ¿no ve que a cada uno le llega su "San Martín"?

Inquilinos y caseros

(Para P B T)



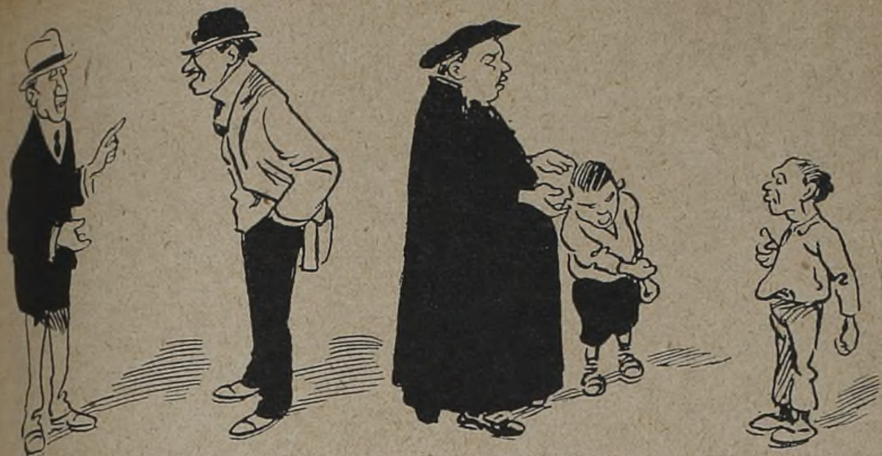
—Ya t'habrás enterao, Roque,
de qu'antes d'ayer m'han hecho
presidente de la junta
de la sociedá esa qu'hemos
formao varios inquilinos
p'atar corto a los caseros
y evitar sus demasías
y evitar sus atropellos.
—¡Ah, sí! Me lo dijo anoche
tu primo Juan, y por cierto
que pa mí qu'es una broma
esa sociedá, porqu'eso
no tie ni pies ni cabeza
ni razón ni fundamento.
—¡Será porque tú lo digas!
—¡Como qu'es el Evangelio!
—Tú siempre estás con historias,
y to lo tomas a juego,
y contigo no hay manera
de poder hablar en serio.
—De ciertas cosas, s'esplica.
—No sé por qué.
—Pues... por eso:
¡porqu'a mí suelen hacerme
la mar de gracia los cuentos!
—Tú eres un besugo, Roque,
y perdona el epiteto.
—S'estima.
—No las merece.
—Pues como íbamos diciendo,
esa sociedá qu'habéis
formao contra los caseros,
¿a qué tira o qué pretende?
¿cuáles son vuestros proyeztos?
—Si no estoy equivocao,
ya t'he dicho que queremos
cortar los muchos abusos
que hoy cometen los caseros.
—¡Sí que tie gracia la cosa!
Deja que me ría un momento
y dispensa si t'ofende
est'ación.
—Ni mucho menos.
—Vaya, voy a demostrarte
qu'a la postre con to eso
no vais a sacar en claro
na más que perder el tiempo.
Y ahora voy a razonar,
con tu permiso, Indalecio.
—Tú lo tienes.
—Estimando.
Suponte tú, por ejemplo,
que yo tuviese una casa
y que viniera un sujeto
que m'alquilase algún cuarto
y no me pagase un céntimo,
después de llevar allí
cinco o seis meses viviendo
¿Y qué tenía yo qu'hacer!
Pues no tenía más remedio
que despedirle y echarle
como pudiera, ¿no es esto?
La cosa no tie malicia.
Y me iba a importar un bledo
qu'esa sociedá qu'habéis
formao me viniese luego
con romances y canciones
pa defender el derecho
de un tío frescales... ¡Tie gracia!...
¿Me río otra vez, Indalecio?...
¡Pues iba a tardar yo mucho
en mandaros a paseo!...
—¡No es por ahí!
—¿Que no es por ahí?
Entonces será por "tientos".
—Pero, ven acá, ceporro,
y disimula el concepto:
¿te paece a ti que está bien
que hoy día cualquier casero
te cobre por una cueva,
o un camaranchón infezto,
o un cuchitril indecente,
o una güardilla sin techo
cuarenta o cincuenta duros
mensuales? ¿Está bien eso?...
—¡Anda, anda, las que te
["traes"!
¡Si no ties otro remedio!
To aquel que tenga una casa
pues siempre será su dueño,
y hará en ella lo que guste,
y señalará los precios
que le cumplan p'alquilarla,
y lo demás es un cuento,
y el que venga atrás que arree
y si te ví no m'acuerdo.
Y ahi ties ya por qué te digo
que son fules los proyeztos
que tenéis, y que no vais
na más que a perder el tiempo.
—¡Y los abusos que sigan!
—Y seguirán pa "in eternum",
aunque ya t'he dicho antes
que se pue discutir eso,
porque si bien es verdá
que hay veces que los caseros
s'estralimitan y abusan
y que algunos no son buenos,
hay inquilinos también
como lechugas de frescos,
y que no pagan de casa
al año ni mes y medio...
(¡Atiza, quién viene allí!)
Vaya, me voy, Indalecio.
Y'hablaremos más despacio
porque ahora, chico, no puedo.
Tengo a las seis una cita...
. . . .
(Si me ve don Eleuterio,
me he lucido, ¡¡me presenta
el recibo de febrero!!)

Por la transcripción,

Francisco Moya Rico.

Madrid, agosto de 1912.

Frases cómicas



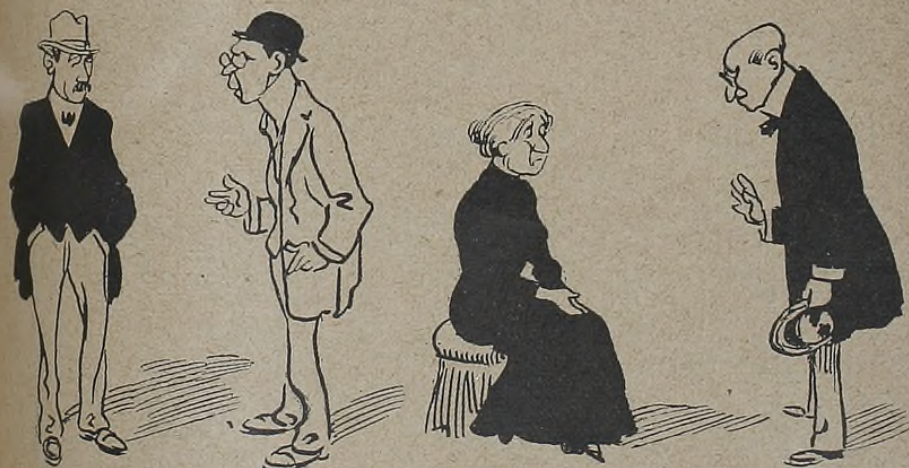
—¡Qué sombrero tan viejo!
—Lo traigo así con toda intención.
—¿Cómo?
—Mi mujer dice que no va conmigo a ninguna parte mientras no me compre otro.

El sacerdote.—¿Por qué le has pegado a ese infeliz? ¿No sabes que el que recibe una bofetada en la mejilla debe presentar la otra en seguida?
—Sí, padre; pero me ha dado un puñetazo en la nariz, y como no tenemos más que una...



—Hay mil maneras de hacer fortuna.
—Sí, pero hay sólo una que sea honrada.
—¿Cuál?
—Ya estaba seguro de que no la conocías.

El amigo.—Siempre te lo he dicho; tu mayor enemigo es el whisky.
El borracho.—¿Pero no dices también que a nuestro enemigo debemos amarlo?
—Sí, pero nunca digo que debamos tragarlo.



—Mi modo de ver las cosas me ha impedido entrar en el ejército.
—¿Es usted antimilitarista?
—No, señor; soy miope.

La viuda.—Doctor, temo que mi marido haya sido enterrado vivo.
El médico.—¡Esté usted tranquila! ¿No lo he asistido yo en su última enfermedad?



LA AGENCIERA

(TIPOS DE BARRIO)

Existe en la cuadra donde mi domicilio está ubicado una agencia de colocaciones, que más que de colocaciones es de informaciones, no obstante los muchos conchabos que proporciona.

Dirige esta agencia una señora española, doña Rosa, antigua mucama, niñera y cocinera. Que de las tres cosas, indistintamente, lo fué antes y de vez en cuando lo es ahora, siempre que circunstancias especiales la solicitan.

Resulta que doña Rosa es un carácter especial, capaz de husmear hasta en las latas de desperdicios, la fuente de información obligada del barrio. Dato que ella no proporcione, difícilmente se adquiere en otro sitio. A la agenciera se recurre en todo momento, con la seguridad de salir servido, igual por una colocación que por delicado informe, bien que más que para lo primero, por lo segundo.

¡Y es de ver la oficiosidad y el esmero que gasta en el suministro de informes!, ¡la justeza y precisión con que los da! Esto, por otra parte, no es de extrañar, ya que sabe de cuanta familia existe, los más particulares detalles.

—¿Es verdad—preguntábale días pasados un amigo mío—que Saturnino se dragonea a Margarita Aretti?

—No, señor; lo que Saturnino se dragonea son ochenta mil compatriotas que todas las tardes se asoman al balcón—respondió.

—¿Le parece que...?

—No me parece; estoy segura.

—Pero la hija de...

—No es hija; Margarita fué sacada del asilo de huérfanos por el viejo Aretti, cuando quedó viudo, asignándole una dote matrimonial de ochenta mil pesos...

Informes de esta naturaleza los proporciona a montones y con tal seguridad, que no dejan resquicio a dudas.

—Vea, doña Rosa—le decía en otra ocasión una vecina,—tenemos una porfía doña Filomena y yo, sobre la edad de la hija mayor de las de Pérez. Doña Filomena asegura que no tiene más de 26 años, y yo digo que anda en los 30.

—Con toda seguridad que usted le gana—respondió la agenciera.—Y ahora voy a decirle la edad justa.

Púsose a hacer memoria y a sacar cuentas con los dedos.

—A ver... sí... yo cumplía veinte años el día que se suicidó el viejo Pérez, el abuelo de Adela, por una jugada a la Bolsa que le salió chingada; cuatro meses después les remataban judicialmente la casa, y un año más tarde, la madre se casaba con el que hoy es su padre, a quien en vida del finado despreciaba por no parecerle bastante rico... A los once meses del casamiento nació Adela. Quiere decir, entonces, pues, que Adela tiene... treinta y... tres... no, miento... treinta y dos y... ¡sí!... treinta y dos años y tres cuartos, puesto que a mí me faltan tres meses para cumplir los cincuenta y cinco.

Es de deducir, por esto, fácilmente, cómo resultara de concurrida la agencia que se halla establecida en la esquina de mi casa. A ella van, en demanda de la agenciera, a más de todas las comadres del barrio, que lo hacen por vicio, todos cuantos necesidad tienen de algún informe. Es así que el almacenero, el carnicero, el panadero, el carbonero y demás proveedores de artículos de primera o segunda necesidad saben si pueden o no proporcionar éstos al fiado a tal o cual familia que les ha pedido abrir libreta.

Pero a quienes presta verdaderamente valiosos servicios la agenciera es al sirvienterío.

—Mira, Asunción:—decía a una, por ejemplo—a esa casa puedes ir con entera confianza; la patrona es un poco fastidiosa, pero no mala; el trato es bueno. A más, cincuenta centavos diarios de mercado te los economizas para la cartera...

Y a otra en cambio:

—A ti, Manuela, no te conviene lo de Misiote; tú comes mucho y allí los platos son pocos. Después, que el azúcar lo guardan bajo llave y el pan te lo dan medido. No te conviene...

Y con seguridad que así como la primera se arregla corriendo en la colocación aludida, la segunda ni se acerca por lo de Misiote.

¡Cuando habla la agenciera, habla el oráculo!

SANTIAGO DALLEGRI.



Transeuntes conocidos



Doctor Isidoro Ruiz Moreno

DIRECTOR GENERAL DE TERRITORIOS NACIONALES



Lo único que faltaba

Está para desembarcar, si no ha desembarcado a estas horas, un grupo de "distinguidos apaches" que, según noticias, tienen pensado ubicarse en nuestro país con el propósito de ejercer su "honrosa profesión" en la capital de la república.

Celebraremos mucho que a estos apaches en Buenos Aires nadie les ponga tachas, para que así se ubiquen tranquilamente en unión, como es justo, de sus "apachas".

Pues ya que Buenos Aires se ha trans-
[formado
en el París moderno, con tanta prisa,
a fin de que no echemos nada de menos,
era que hubiese "apaches" cosa precisa.

***

La carestía de la muerte

"Córdoba.—Según un informe técnico, la causa de la fiebre tifoidea, que va adquiriendo en esta población un desarrollo alarmante, es la calidad de las aguas por efecto de las pésimas condiciones en que se hallan los filtros.

"La mortalidad ha aumentado de un modo enorme; pues antes eran las defunciones en la proporción de un seis por mil, y ahora en la de un treinta y siete".

Antes la gente, afligida,
en Córdoba, como acá,
se lamentaba por la
carestía de la vida;
y ahora, por su mala suerte,
¡ya veis qué cosa tan rara!...
se lamenta por lo cara
que va costando la muerte;
pues demandándolo a diario,
debido a tal mortandad,
es carísimo en verdad
el servicio funerario.

***

La seriedad se impone

Una escritora francesa, que además de literata presume de profesora en eso que las mujeres llaman "el arte de ser bonita", aconseja al bello sexo, desde una revista parisiense, que dé al traste con la "mala costumbre" de reir; pues la risa es causa de las arrugas que, con los años, van formándose en las mejillas.

Ya lo sabéis, lectoras;
si deseáis tener la cara lisa,
serias debéis estar a todas horas
para que así la risa
no arrugue vuestras caras seductoras,
y entre otros desengaños,
cuando ya de vivir estéis cansadas,
os encontréis a los ochenta años
con las mejillas feas, arrugadas.

***

Casamiento provisorio

En Filipinas, entre los igorrotes, cuando una mujer y un hombre se gustan recíprocamente, ella lo pretende, y si él corresponde y "va con buen fin", queda concertado el matrimonio para después de que la enamorada pareja haya vivido un año unida, saboreando las dulzuras de la luna de miel.

Si tienen sucesión, el casamiento se hace forzoso. Si no la tienen, pueden casarse o tirar cada uno por un lado y si te ví no me acuerdo".

Hablando serio y formal,
a juzgar por las señales,
menos sentido moral
tienen gentes principales
hoy en cualquier capital
entre los "intelectuales"
de la época actual.

***

Flúido electroamoroso

"En la América del Norte, que es sin duda el país de las cosas raras, se ha puesto de moda un nuevo y original adorno femenino, el cual consiste en una diminuta iluminación de lamparitas eléctricas que las damas ostentan en los bucles de su peinado o en las flores y lazos de su sombrero, cuya luz la produce una pequeña pila seca que la portadora de las lamparitas oculta entre el corsé cuidadosamente".

Pero esa moda, a mi ver,
tiene el grave inconveniente
de que el hombre ha de saber
"aislarse" de la "corriente"
si se acerca a una mujer;
porque sin un "aislador",
aun teniendo cuidadito,
es fácil, a lo mejor,
que surja un "corto circuito"
si hay un "chispazo" de amor.

8.° aniversario de P B T

Enemigos de tratar de cuanto se refiere a nuestra personalidad periodística, sólo hemos anunciado jocosamente el 8.° cumpleaños de este semanario; pero un deber elemental nos obliga a dar las gracias a los colegas y numerosos particulares que nos han enviado con este motivo sus felicitaciones, especialmente a aquellas publicaciones como "Fray Mocho" y "Ultima Hora", que dedicaron buen espacio a honrarnos con elogiosos conceptos.

Aceptamos de éstos sin limitación los que revelan nuestros esfuerzos por mejorar la revista (recompensados con mayor circulación constantemente), y por servir a los intereses del público.

EL AROMA DEL JABON "TINKAL"

SE EXTRAE DE LA ROSA QUE EMBRIAGA Y DÁ AL CUTIS UN DELICADO PERFUME.



DE BARTOLOME MITRE (ARRECIFES)

La sangrienta agresión a la policía



El oficial de policía Juan van Domselaar, muerto por Octavio C. Benítez en la agresión que éste hizo a la policía inspirado, según denuncian, por el caudillismo.

Gran impresión causó en el vecindario de Bartolomé Mitre el hecho sangriento de que fué teatro la esquina de las calles Rivadavia y Dardo Rocha.

Octaviano C. Benítez, un guardahilos del telégrafo nacional, salía de un "lunch" celebrado en la casa del ex intendente Ramos y, sin que mediara palabra alguna, agredió de repente a la policía, disparando contra ella su revólver.

A la agresión siguió una verdadera lucha, pues atacado Benítez, contestó con nuevos disparos, que hirieron de muerte al oficial van Domselaar y el agente Salomón. Por fin, el segundo oficial Lascalea se arrojó sobre el criminal y, sosteniendo una lucha cuerpo a cuerpo, consiguió reducirlo a prisión.



El agente José Salomón, otra víctima del criminal.

DE CARHUE



Gran mitin presidido por la Unión Comunal, pidiendo la autonomía.

DE NUEVE DE JULIO



Enlace Iparraguirre-Iriarte. Los novios y padrinos al pie del altar.

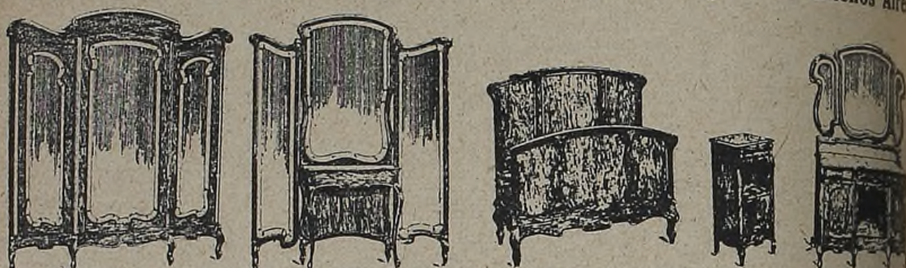


Cuadro "La Paz en el Japón", formado por alumnas del Colegio de las Hermanas.

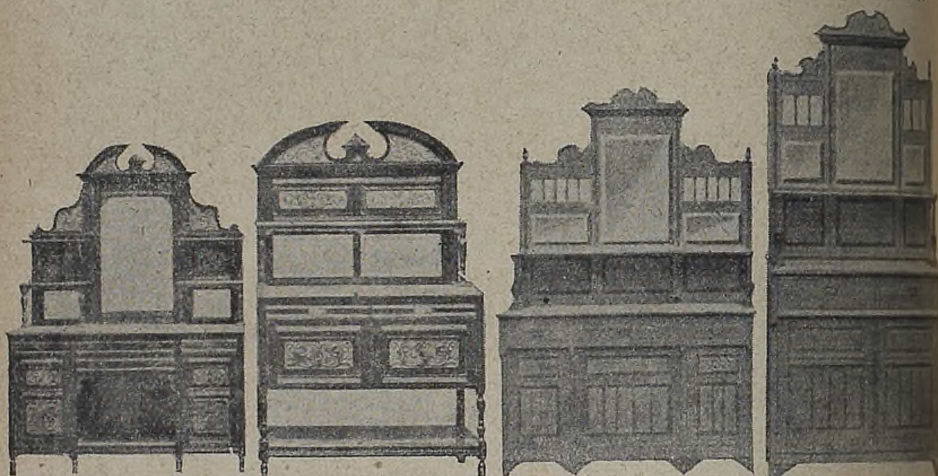
Muebles - ¡Sanz! - Muebles

Tapicería 818 — SARMIENTO — 844 Decoración

Elegancia, Solidez y la que cotiza los PRECIOS MAS BAJOS en Buenos Aires

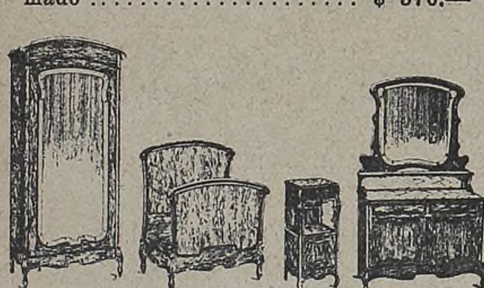


APOSENTO arte nuevo, 3 cuerpos, roble cuarteado importado, 12 piezas, mármoles ónix, dosel bronce, colcha y rollo .... $ 850.—

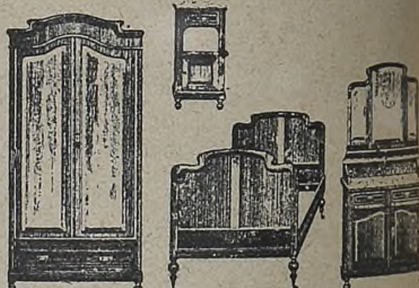


COMEDOR estilo inglés, roble importado, mármoles finos, lustre natural o ahumado .... $ 370.—

COMEDOR estilo inglés macizo, 3 cuerpos, mármoles y lunas biseladas.. $ 175.—



DORMITORIO arte nuevo, roble de Austria, importado, mármoles finos, para matrimonio, colcha y rollo... $ 385.—



DORMITORIO roble, 2 plazas, 9 piezas, colcha y rollo .... $ 360.—
El mismo, en cedro .... $ 300.—



¡RECLAME! Dormitorio Luis XV nogal, 8 piezas, para matrimonio, mármoles rosa, lunas biseladas .... $ 205.—



DORMITORIO inglés, 7 piezas, lunas biseladas .... $ 87.—

Es, sin disputa alguna, la casa que se impone día a día a las demás. Esta gran rebaja de precios conviene que la aprovechen muebleros y particulares y hagan sus pedidos con tiempo.

Talleres eléctricos a la vista, 818, Sarmiento al 844, entre Suipacha y Esmeralda.

ESTA CASA CIERRA a las 7 p. m.

DE CORDOBA



Los "footballers" porteños ganadores contra el "team" cordobés por 5 "goals" a uno.



El "team" cordobés.



Los porteños al partir para Buenos Aires.



Velada del Centro de Albañiles en el salón de la Benevolenza.

DE RIO CUARTO



La manifestación en favor de la rebaja de impuestos a los artículos de primera necesidad. Discurso del secretario del Centro Socialista, señor Alvarez.

DE SAN LUIS





El incendio de la tienda "El Sol", de la señora viuda Rosa de Busada. De izquierda a derecha: 1. El salón de ventas.—2. Durante el rudo trabajo de los agentes de policía para extinguir el incendio.—3. Vigilantes que prestaron los primeros auxilios.

DE SAN JUAN

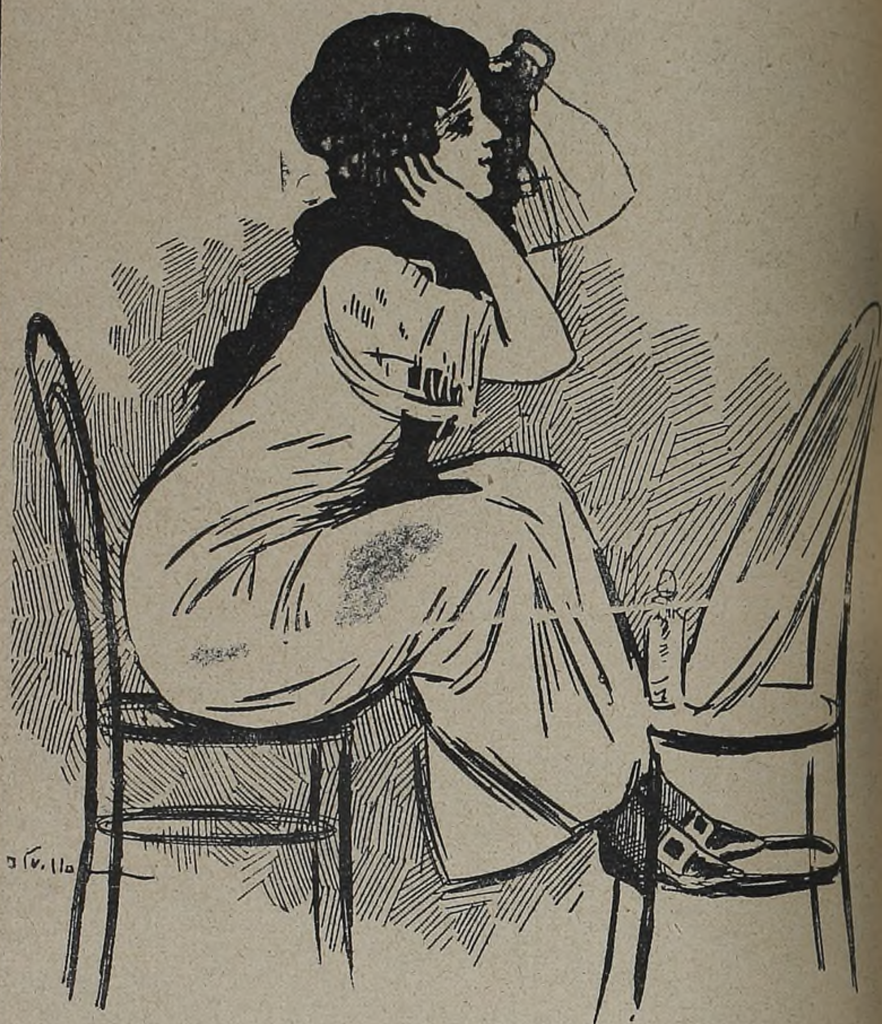



Concurrentes a la fiesta realizada en la escuela Matías Zavalla, en homenaje a Sarmiento. Al lado: Un grupo de niñitas que tomaron parte en la fiesta.

DE PARANA



Concurrentes al "picnic" dado por la Sociedad Excursionista de Señoritas.



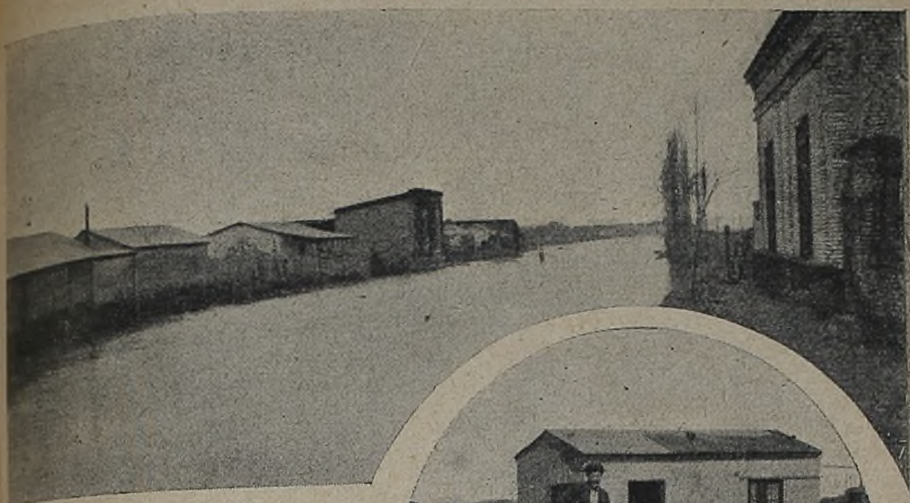
TRICOFERO DE BARRY

Empleándose con método y constancia, no hay duda alguna de que el famoso **Tricófero de Barry** es el único específico eficaz para la conservación, el crecimiento y la vigorización del cabello.

No hace brotar éste "como por encanto", según lo pregonan todas las charlatanescas mixturas que se expenden por ahí para embaucar a los calvos y hacerles perder, además de un tiempo precioso, el poco pelo que aun les podría crecer y tomar poco a poco consistencia, como sucede con el uso del **Tricófero de Barry**.

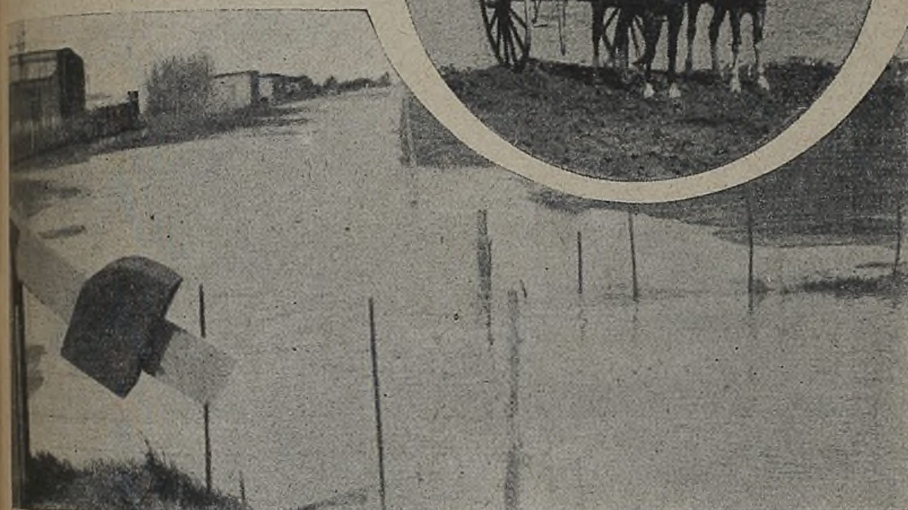
Hay más de una señora (que son las más pacientes y prolijas) que, convencida de esta verdad, ha empezado por contener la caída de su cabello manteniendo en el cuero cabelludo la facultad de producir, lenta pero seguramente, mayor número de plantas capilares, que han ido creciendo poco a poco y luego fortaleciéndose gracias al uso constante y metódico del **Tricófero de Barry**.

No lo han abandonado un solo día, y a veces, aun sin las comodidades de su lujosa toilette, arreglándose como podían, durante sus rápidos viajes, poniendo el espejo sobre una silla cualquiera, se han entregado a la minuciosa operación de separar en mechones las hebras de sus cabellos friccionando con una esponjilla empapada en **Tricófero de Barry** el pericráneo, que se limpiaba así asépticamente, abriendo los poros al nacimiento de una nueva, sana y luego lujuriante cabellera.



Vista de los alrededores de la estación, inundados por efecto de las últimas lluvias.





Calle de entrada al pueblo. En círculo: En Villa Gómez.



El puente nuevo, a seis cuadras de la plaza principal.

El peligro de las moscas

¿Sabéis qué peligro nos amenaza cada verano? Es la más común de las plagas: ¡la mosca! A todas partes lleva el desastre, y es un peligro para nosotros y para nuestros hijos.

"¡Matad esa mosca!" Estas palabras tendrían que ser puestas en evidencia en cada cuarto de nuestra casa. Está demostrado que la mosca es el más nocivo de los insectos. Temedla como se puede temer a la muerte. Médicos célebres y hombres de ciencia han reconocido que la mosca no debe inspirarnos piedad alguna.

La mosca pone alrededor de 100 huevos a la vez y puede tener doce generaciones; su progenitura durante una estación alcanza, pues, al número increíble de 1.096.181.249.310.720.000.000.000.000.

En cuanto una mosca hembra viene al mundo se apodera de ella un gran deseo, el de poner huevos. Este es el objeto de su vida. Tiene tres preocupaciones: comer, limpiarse y poner huevos. Su existencia es corta, no dura más que cinco semanas, durante las cuales se cumple todo su destino.

Seis millones seiscientos mil gérmenes se han encontrado en una sola mosca. Según un experimento, resulta que, una mosca puesta en un cultivo de gérmenes de tifo y llevada luego sobre una placa de gelatina, dejó una huella en la cual se notó la presencia de 30.000 bacterias, que causarían la muerte! Supongamos que esa mosca caiga en una taza de leche (las bacterias se desarrollan muy rápidamente en la leche); al cabo de pocas horas lo que contiene la taza ya no es leche, sino un líquido infectado por los gérmenes de la fiebre tifoidea.

He aquí un caso que bate el "record": una mosca que se había posado sobre un colérico fué mojada en una copa de leche pura; pues bien, una gota de la leche, vista con el microscopio, contenía al rato centenares de bacilos.

Las moscas infectan particularmente los cuartos de los enfermos y se posan con preferencia sobre los moribundos.

Las moscas que zumban alrededor de la cabeza de vuestro niño dormido en su cuna pueden posarse sobre sus labios y depositar, sobre los mismos, gérmenes de la tuberculosis, que el niño respirará durante su sueño.

Los gérmenes más peligrosos son los de la disentería, que atacan a los niños de corta edad, en verano, en las ciudades muy pobladas.

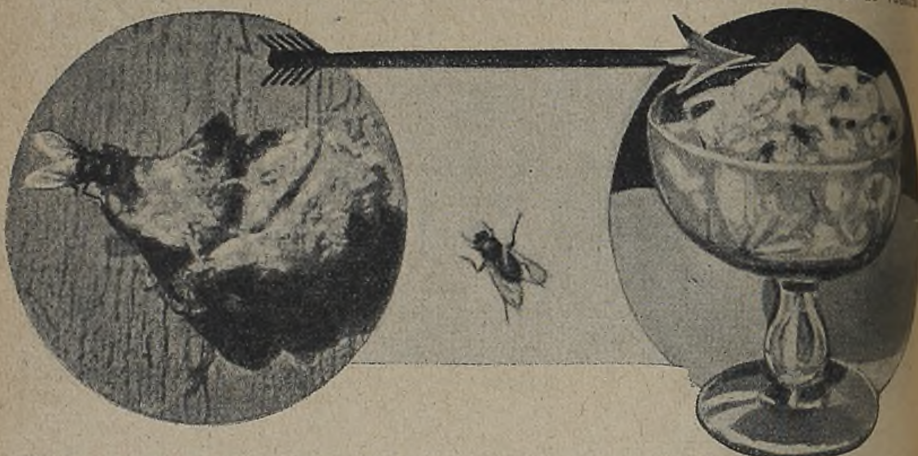
A fin de alejar las moscas de vuestra casa, es menester no exponer ningún alimento ni acumular basuras. Cuidad vuestra cocina. Velad por la limpieza de las cocinas: he ahí la ley de "protección contra las moscas".

Echad polvo insecticida en las puertas y ventanas de vuestras habitaciones: el polvo se adhiere a las patas de las moscas y éstas pierden la propiedad de caminar sobre el vidrio; vuelven entonces hacia el polvo hasta que mueren.

En Inglaterra, donde se está haciendo una vigorosa campaña contra las moscas, numerosas personalidades del mundo científico han emitido opiniones categóricas en las que recomiendan la destrucción de las moscas.

Se ha lanzado este grito de guerra: "¡Matad esa mosca!".

Matadla, sí, pero con polvo insecticida de la renombrada marca "Bufach".



En este grabado pueden verse las moscas, después de haber estado sobre un trozo de carne corrompida, volar hacia una copa llena de azúcar donde depositan sus gérmenes.

DE LINCOLN



Un "picnic" realizado últimamente, al que concurrieron conocidos vecinos.

DE SAN ANDRES DE GILES



Rifa de una muñeca a beneficio del Hospital de Caridad.

DE LOBOS



"Team" de la división B del Lobos Athletic Club, que jugó contra la división A, empatando con dos "goals".



"Team" de la división A del Lobos Athletic Club.



Concurrentes a la conferencia pública dada por la Federación Obrera contra las leyes de residencia y defensa social. En círculo: El joven Augusto Reissig Pellegrini leyendo su discurso.

Los dramas y las comedias de la maleza



El chacal se regala con las sobras del león.



Dos marabúes acuden al banquete.

El fotógrafo viajero inglés Cherry Kearton, que ha hecho varios viajes por el interior del Africa, no con el propósito de exterminar animales, sino con el de sorprender en placas fotográficas su vida y costumbres, acaba de publicar en una revista inglesa una serie de instantáneos tomadas en el Kisumu, no lejos de las orillas del lago Victoria. Es una historia fotográfica que se desarrolla en torno de un animal muerto, afanosamente disputado hasta que no queda más que la osamenta.



Ceden la plaza a los buitres, más batalladores.

Empieza por una laguna, pero nos es posible colmarla sin hacer muchos gastos de imaginación. Hacia la caída de la tarde una cebra solicitada por la sed, ha descendido de la altiplanicie desnuda en que sus vigorosas piernas la hacen casi invencible, para realizar su acostumbrado paseo hacia el fondo del valle. El abrevadero estaba ya ocupado por muchos herbívoros, ávidos de beber un copioso trago antes de la llegada de los grandes carniceros; y ha perdido un tiempo precioso en abrirse un camino á través de las otras cebras y de los antílopes.

Tiene prisa por ganar su refugio, en que las emboscadas son imposibles; pero, antes de llegar a ese refugio necesita atravesar un trozo de espesura entre las sombras de la noche, y esto es muy peligroso. Un crujido de ramas, un gruñido feroz y el pobre animal es derribado. De un salto formidable, un león en acecho ha caído sobre su espalda, y las terribles mandíbulas que se cierran sobre su nuca y le machacan las vértebras, abrevian su atroz agonía.

El apetito de la fiera es menos exigente que sus delicadezas gastronómicas; elige al principio los mejores bocados: el cerebro, las orejas, el hocico, y después de las golosinas la emprende con el plato de resistencia; de cada dentellada arranca de la grupa y de los cuartos enormes tiras de carne. Frecuentemente interrumpe el festín para alzar su formidable cabeza, toda embadurnada de sangre y lanzar siniestros rugidos. Entonces suele arrastrar el cuerpo a cierta distancia—20 o 50 metros—antes de proseguir su banquete. Por fin, harto de carne y de sangre, desaparece entre las tinieblas que pronto ha de disipar la aurora. Pero si sus rugidos han alejado a los importunos, han atraído también la atención de los chacales, que saben que les aguarda un excelente desayuno, y también la del valeroso fotógrafo, atento a tomar documentos vivos. Parte, pues, al despuntar el alba, sin otra escolta que dos hombres que llevan, uno su carabina y otro una pantalla de follaje, que forma parte de su equipo.

Los chacales lo han precedido, y al verlo emprenden la retirada, pero sin prisa, porque oscilan entre el temor y el hambre. El chasquido del aparato al tomar la instantánea los hace retroceder, asustados y de muy mal humor.

El ruido sordo de grandes alas, que baten pesadamente, ha hecho levantar la cabeza al fotógrafo que ve situarse en tierra, delante de él y simultáneamente, a dos marabúes.

Estos pajarracos, a la vez majestuosos y grotescos, giran en torno de los restos del cadáver, se aproximan con lentitud,



A su vez los buitres abandonan la plaza al agresivo cuervo.

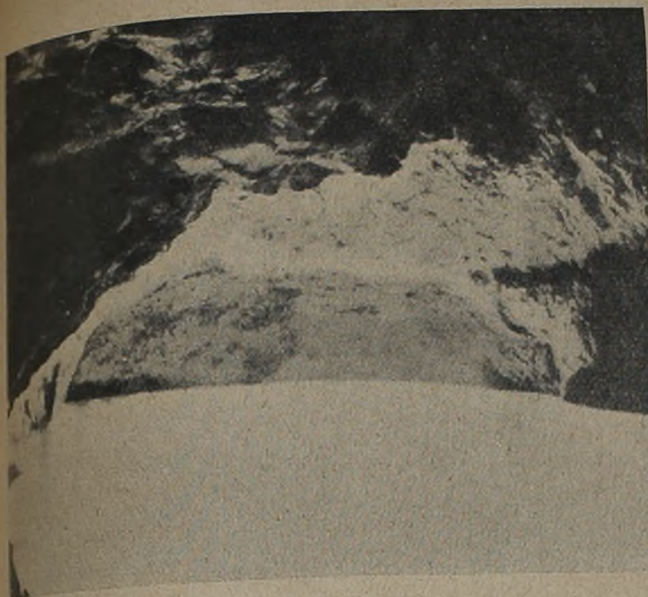
lo pican con cierto desdén y, por último, renuncian a darse importancia y empiezan a devorar de firme. No tardan en presentarse algunos buitres que los ponen en fuga y que hacen tremendos estragos en la carroña. Pero a su vez son desalojados por un enorme cuervo de collar blanco, menor que ellos, pero luchador terrible, al que pronto se reúnen varios compañeros.

Cuando el fotógrafo regrese algunas horas después, las hienas habrán dispersado por la espesura los pocos huesos que sus mandíbulas no hayan podido torturar, y con esos restos, que ya parecen inaprovechables, sabrán las garduñas darse comidas cuyos restos servirán aún para las hormigas y otros insectos. Así va la vida, perpetuo combate entre comedores y comidos.



Todavía queda para la garduña.

La gruta azul de Capri



Interior de la gruta azul.

El admirable fenómeno de luz de la gruta azul de Capri, en la isla encantada que completa la belleza del golfo de Nápoles, no sólo ha inspirado el canto de los poetas, que han celebrado su fascinadora belleza en todos los idiomas del mundo, sino que ha suscitado también en todo tiempo las más fantásticas creaciones de artistas. Los visitantes que de todo el mundo acuden a admirar ese prodigio natural, al mismo tiempo que se extasían ante la riqueza de tonalidades azules que se despliegan en las aguas y en las paredes, evocan con el pensamiento el cuadro de aquellas orgías de Tiberio, que hizo de la isla su mansión favorita.



La "piccola marina".

Parece comprobado, sin embargo, que la gruta en tiempo de los romanos no era azul. Era unos 10 metros más alta que hoy, y se ingresaba a ella por una especie de portón por donde penetraba la luz tan abundante que no era posible la producción del fenómeno de reflexión y refracción, de que procede hoy la luz azul. La entrada actual es por una especie de ventana que antaño hicieron los romanos sobre la puerta.

Después de la época romana, la isla descendió lentamente y la gruta quedó por entero bajo el agua durante algunos siglos. Es sabido que la parte sólida del globo experimenta fenómenos oscilatorios de larguísima duración, sumergiéndose y emergiendo alternativamente las tierras.

Obedeciendo a ese movimiento, la isla de Capri quedó casi cubierta por el mar, de donde luego fué poco a poco saliendo.

Esto explica que la gruta no fuese azul en la época romana, porque como el juego de los colores en la caverna realizados responde al modo de penetrar la luz, en la época romana la entrada era muy amplia, y su elevación sobre el nivel del mar no permitía el fenómeno.



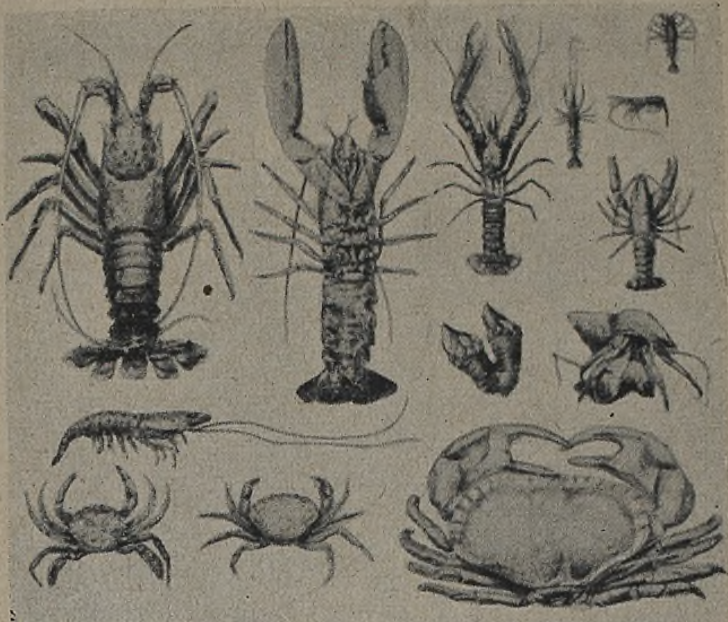
Los escollos.

Los crustáceos en sus relaciones con el hombre

A primera vista no se advierte qué relación pueda existir entre los crustáceos y el hombre, como no sea que éste no desdeña para su alimento algunos de ellos, como la langosta, el cabrajo, langostino, cangrejo y camarón. Pero esto no es todo, y Mr. W. T. Calman señala otras relaciones, inesperadas por cierto.

Como la inmensa mayoría de los crustáceos es acuática y el hombre terrestre necesita, para establecer relaciones, hacerles algunos avances; para cumplir esta formalidad, el hombre se dirige al agua, residencia de los crustáceos, impelido unas veces por la curiosidad, otras por el hambre y algunas por la golosina.

Para satisfacer ésta, captura las langostas y los cabrajos o cangrejos gigantescos, los langostinos y los camarones.



Crustáceos comestibles. En alto, de izquierda a derecha: Langosta, cabrajo, cabrajo noruego, tres clases de langostinos, cangrejo común, percebes. Debajo, de izquierda a derecha: Varias clases de centollas.

A las langostas se les da caza con tal ardor, que casi han desaparecido de las costas de Francia e Inglaterra, y hay que buscar en las costas de Marruecos y el Senegal una especie algo distinta, llamada langosta real.

El cabrajo—"homard" en francés— es tan apreciado al menos como la langosta en Inglaterra y Estados Unidos, aunque no en otros países. Se encuentra en todas las costas de Europa, desde Noruega al Mediterráneo, sobre los fondos pedregosos, y también cerca de las playas americanas; pero de igual modo que la langosta, ha sido pescado con harto encarnizamiento, y ya es muy raro encontrar aquellos monstruos de 5 a 10 kilos de peso que antes se pescaban con frecuencia. Se ha tenido que reglamentar por la ley la pesca de estos crustáceos para que no se extingan, y en varios países se prohibe la extracción y venta de animales que lleguen a ciertas dimensiones.



El "pinnoteres", que agujerea las ostras.



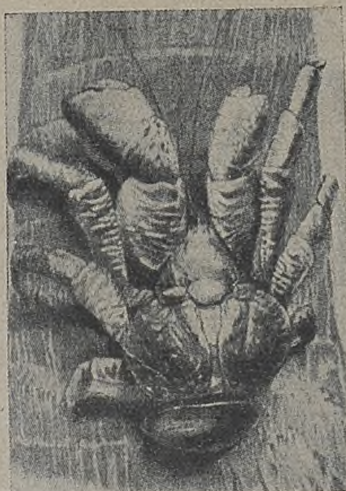
El "asellus", que roe las redes.

Así los crustáceos han dado que hacer a las cámaras legislativas y figuran en las recopilaciones y reglamentos.

Los cabrajos noruegos, más pequeños y menos rebuscados, se hallan en los fondos cenagosos y profundos del Atlántico y el Mediterráneo. Abundan bastante en el Adriático y se sirven en las fondas italianas bajo el nombre de "scampo".

Los cangrejos comunes se encuentran en las aguas dulces. Poco estimados en Inglaterra, se aprecian más en el continente, donde su venta es lo bastante remuneradora para que existan criaderos artificiales. Se pescan mucho en el bajo Danubio y en otros ríos tributarios del Mar Negro.

Los langostinos, muy apreciados por los buenos gastrónomos, viven cerca de las playas de todos los mares, habiéndolos también en las aguas dulces. Pero su relativa escasez les hace alcanzar elevados precios.



El cangrejo de los cañaverales y cocoteros.

Los cangrejos redondos o centollas son poco estimados en el mediodía de Europa y en las Antillas, pero alcanzan gran consumo en Inglaterra y Estados Unidos, donde se compara su sabor al de las langostas y los cabrajos. Casi todos los de gran tamaño son utilizados para la alimentación.

Por fin, los camarones, semejantes a los langostinos, pero de talla muy diminuta, abundan tanto como aquéllos escasean.

Esta lista, que podría ser ampliada, demuestra las excelentes relaciones que hay entre el hombre y los crustáceos; en provecho exclusivo de aquél, por supuesto.



Madera atacada por los crustáceos dañinos.



La "limnoria", que perfora la madera.

En el Japón se utiliza otra clase de crustáceos el "balamus psitacus" o "Bernardo el Ermitaño", poco estimado en Europa como alimento, haciendo de él un rico abono fosforado.

De crustáceos muy pequeños que flotan en la superficie del agua o nadan en su masa, se alimentan muchas especies de peces.

Pero no todos los crustáceos son útiles; los hay dañinos, como el "pinnoteres pisum" (fig. 2), no mayor que una alverja, que persigue a la ostra y sabe agujerear su cáscara, con gran desesperación de los ostricultores que no disponen de parques especiales. Los cangrejos terrestres de los países tropicales (fig. 4), causan estragos en los brotes tiernos de las plantaciones de arroz y caña dulce. El "asellus aquaticus", (fig. 3), produce averías en las redes de los pescadores. Otros crustáceos atacan la madera, abren en ella galerías y causan así graves daños a las estacas sumergidas en los puertos y muelles. En las costas europeas y americanas del Atlántico, la "limnoria lignorum (fig. 5), que no mide más de 3 centímetros, y la "chelura terebrans", algo mayor, transforman la madera en una especie de masa esponjosa, perforada por todas partes (fig. 6), que las olas arrastran fácilmente.



El cíclope, muy engrosado, que existe en los mares de Asia y propaga la "filariosis" agujereando los tejidos.



Lázaro Costa

280, RIOJA, 280 — Bs. Aires

Carruajes de Remise

Automóviles

Electromóviles

y Pompas Fúnebres



Por $ 150

SERVICIO FÚNEBRE
A 4 CABALLOS
CON LACAYO



A los pobres de solemnidad que justifiquen ser tales, se les harán los servicios fúnebres gratuitamente.

Lázaro Costa

280, Rioja, 280

Teléfonos:

Unión 23, Mitre
id. 46, id.
Coop. 125, Oeste



PARA LA NIÑA Y LA MUJER

Modas

Traje de paseo, de velo de seda blanco con orladura verde, que forma greca; camisolín, mangas y pequeño frac de muselina bordada.

¿Puede Este Hombre Leer Vuestras Vidas?

El rico, el pobre, el poderoso y el humilde consultan su opinión en negocios, casamientos, amistades, enemistades, mudanzas, especulaciones, asuntos amorosos, viajes y en todos los trances de la vida.

MUCHAS PERSONAS ATESTIGUAN QUE LES HA REVELADO SUS VIDAS CON ASOMBROSA EXACTITUD

Estudios de la vida de cualquier persona, se enviarán gratis, como prueba, por un poco de tiempo a todos los lectores de este periódico.



¿Se habrá descorrido al cabo el velo del misterio que envolvía desde hace tiempo a las ciencias antiguas? ¿Es posible que haya llegado a perfeccionarse un sistema que revela con razonable exactitud, el carácter y la disposición del individuo, y de tal modo traza la conducta de su vida, que puede servirle para apartarse del error y aprovecharse de las oportunidades que le sean propicias?

Roxroy, el hombre que por veinte años ha explorado el misterio de las ciencias ocultas, haciendo un estudio científico de los varios métodos de leer la vida de las personas, parece haber alcanzado una altura superior a la de sus predecesores, en la escala de la fama. De todas partes del mundo llueven en su "buffet" las cartas de los que le participan los beneficios o provechos que han derivado de sus consejos. Muchos de los que le patronizan, míranle como hombre dotado de algún extraño o misterioso poder, si bien él modestamente asegura que sus aciertos obedecen únicamente a un claro conocimiento de las leyes naturales.

Personalmente, es hombre de tiernos sentimientos por la humanidad, y su aspecto y su palabra impresionan desde el primer momento por la sinceridad del convencimiento de sus obras. La enorme pila de cartas de gratitud, de personas que han recibido sus estudios, es una prueba convincente más, entre otras, que acreditan su mucha sabiduría. Aun los mismos astrólogos y quirománticos reconocen que su sistema supera a todo otro hasta hoy introducido.

El Rev. G. C. H. Hasskarl, de Pensilvania, Estados Unidos, en carta al profesor Roxroy le manifiesta: "Es usted, a no dudar, el especialista y maestro más grande que existe de su profesión. Todo el que le consulte se maravillará de la exactitud de sus detallados estudios individuales y de sus consejos y recomendaciones. Aun los más escépticos, le consultarán una y otra vez, después de comunicarse con usted por vez primera."

Si el lector desea aprovecharse de la generosa oferta del profesor Roxroy, y obtener un estudio gratis de su vida, envíe la fecha, mes y año de su nacimiento, manifestando sexo y estado, y al propio tiempo copia de puño y letra del interesado, de las siguientes líneas:

Sé que posees un gran poder
Para leer todas las vidas
Y yo desearía saber
Que me aconsejarías.

Escriba con claridad, y no deje el comunicante de enviar su nombre verdadero, su dirección y fecha de nacimiento, con toda exactitud.

Diríjanse las cartas, franqueadas con un sello de 12 centavos, a ROXROY, Departamento 1203 G, N.° 177a, Kensington High Street, Londres, W., Inglaterra. Si lo desean, pueden los comunicantes acompañar 30 centavos en sellos del país, para cubrir el franqueo, trabajo manual, etc. No se incluyan monedas en las cartas.



CONSULTORIO FEMENINO



Claudina, Buenos Aires.—Bueno, pues haz con ella lo que mi secretario hizo una vez con una bellísima damisela que llevaba casi toda la fortuna de su padre en el vestido, en el sombrero, en las joyas y en los arrequives de su tocado. Habló con ella una hora sin mirarla al rostro, extasiándose ante sus galas; parecía que sólo con ellas conversaba: "Pero ¡qué lindo vestido!, oh, ¡qué entredós!... ¡me muero por los entredoses! Pero ¡qué ricos chapines, qué ricos, me muero por los chapines como ésos! ¡Qué esmeraldas, qué turquesas!... pues, ¿y esa perla negra? Me muero por las piedras preciosas. ¡Qué ojos ni qué niño muerto! ¿Dónde están las esmeraldas y las turquesas y las perlas negras, que se quiten todos los ojos del mundo!" Y el muy redomado decía de cuando en cuando, para tomar aliento: "¡Ah, señorita, usted sabe existir!" Sigue el ejemplo y verás cómo no te echa más el ropero encima.

Alguno.—Mil gracias. Yo lo esperaba de usted. Es la suya un alma nueva que habla con léxico viejo. Yo espero que ha de llegar usted a comprender que la latinidad ha de salvar el destino humano. Un destino que está al margen de todas las desviaciones y anodismos sajones y germanos. Por el análisis acrecentar y afinar la civilización, es lo mismo que empezarla en las cavernas atando una piedra a un palo. Análisis es siempre comienzo. Esas razas se han estacado en el vicio de comenzar, ya llevan alcanzados diez millones de procedimientos para sacar punta al lápiz; ahora meditan el primero del onceno millón. No escribiría nunca con él. Eso lo está haciendo la verdadera latinidad y sólo a ella le está reservado escribir las grandes síntesis de la vida, por las que se asciende a realizar el ideal de belleza que se expresa en tanto dolor como hay esparcido en la tierra y congestionado en el corazón de los poetas. Arbués, un gran carnero entre la borregambre de la Edad Media. Podemos contar por los dedos los inmortales de aquellas fechas y nos sobran manos. No triunfó porque iba seguido de borregos sin libertad moral y mucho menos intelectual; a él le faltaba ésta y sentirse árbitro en vez de ejecutor del mandato divino. A tipos morales como Maquiavelo y Borgia no se les mira desde el burladero de la moral cristiana, sino desde el fastigio del sentido de la vida. Ahora, que lo que está haciendo la latinidad no es lo que cree hacer. Lo más visible es esta "insignificancia" de aparearse latinas con bárbaros y latinos con bárbaras. ¿No es nada? Pues espere y verá. La irritada diatriba de su impaciencia lo honra y lo señala como alto. Yo bien quisiera darle todo mi pensamiento, pero entretanto, con toda cordialidad toda mi mano.

Tosca, Buenos Aires.—A ti misma creo que te lo dije: los ángeles son tontos; diablos bellos y buenos es lo que hay que ser para permitirse el lujo de disputarse las almas. ¿Qué haces con tanta "erudición"? ¡Saber!... ¡Comprender para dominar! ¡Dominar para embellecer! Sólo así morir no es claudicar.

Edmundo, Buenos Aires.—¡Cómo no! A ella y a usted contesté en el núm. 401. Ese pasaje de Larra es ingenioso, pero sin mayor enjundia. Precisamente del único amor y de la ilusión que vive el mundo, es la esperanza que ponen los desengañados en los inocentes. Pero ¡son tan ciegamente absorbentes y tan poco desdoblados éstos!... que el negro desengaño se eterniza. Pero si con las palabras de Fígaro quiere usted aludir a nuestra amistad, se equivoca enteramente; se le antojan a usted los dedos huéspedes: Yo lo quiero; pero mi vida no es sólo mi amistad. Aquello de que el parque del palacio, no es todo el palacio... Por lo que de bueno tiene la inocencia vino usted a mí; por lo que de malo tiene, se alejó. Ya sabe que yo no cierro nunca la puerta.

Bienvenida en Amor, Buenos Aires.—Pero muy bien, estoy de acuerdo.

Griselda, Montevideo. — No la busque así. El esfuerzo de originalidad es siempre ridículo. La originalidad se busca en la sinceridad, y si en ella está, sale y es. Pero no es sinceridad la que cuesta esfuerzo.

María Celia, 4.º grado, Buenos Aires.—Jabón de brea (alquitrán). Lo invencible hay que despreciarlo. A la muerte, despreciarla. A una sima, despreciarla. A una muchedumbre enemiga, despreciarla. Si no, ¿cómo luchar, bordear abismos, afirmarse uno impávidamente con la conciencia del propio destino? ¿Dice usted que "eso" no puede ser? Bueno, pues viva usted como si "eso" no existiese, y si no puede, es que también usted es *eso que no puede ser.*

Soñé un divino imposible. — Ninguna pregunta es indigna de mi respuesta, y menos las tuyas. La insinceridad es lo indigno de mí; y por eso respondo siempre en el tono que me da mi estado de alma en el instante que escribo. Porque eso entiendo yo por sinceridad, aunque sus frutos sean contradictorios. De todos modos, perdóname por lo que tú creas que deba yo pedirte perdón.

El Portón del Fondo, Las Heras.—Pero es el caso que no sé dónde está la carta anterior. No te aflijas por la posibilidad de que yo adivine. Hay más Pedros que piedras. Y además, porque son tantas mis certezas, que no me queda tiempo para buscarlas.

Artemio, Buenos Aires.—Porque no está saciado. Además, no tiene ella la culpa. ¿En qué ha empleado usted el tiempo con toda esa intimidad? No ha sabido usted darle su alma... ¿qué de extraño tiene, pues, que ella no quiera darse a una simple idea?

Andaluza.—El mutuo acuerdo o cualquiera de los motivos legales codificados. Los jueces quizás piensen como yo y como tú, pero la ley no. Y la ley, siendo un mal, es el menor de todos los que traería la libertad instintiva de los inconscientes sin diques. Pero el que a pesar de la ley no sabe vivir su libertad, se merece en justicia la injusticia.

Azucena, Belgrano.—Largos baños de sol, bien esparcido.

Espíritu turbado por la duda.—Pues debe plantearle con toda claridad la cuestión y salir de dudas. Pienso que probablemente otra mujer se habrá atravesado en su camino. ¡Y como, tal vez, usted se habrá limitado en todo ese tiempo a esperar! Ah, cuando ya ha recibido una la prueba de amor, hay que recomenzar la conquista como si fuera el primer día. Y así siempre, hasta morir dichosa y ebria bajo una montaña de pruebas. Que esa es la cadena de amor. Eso de confiar nosotras tanto en la caballerosidad de los hombres, y aun invocarla, ¿no es pereza y grave desidia nuestras? ¡Qué palabra ni qué compromiso!... El que quiera pan hasta fin de año, que lo busque todos los días o lo amase en casa.

Alma Sola J R., Buenos Aires.—Imaginación, sinuosidad de intenciones, decisión, voluntad, prudencia, análisis.

Un Admirador de Napoleón.—Emotividad, sentido estético, altivez, sensualidad, incoherencias volitivas.

Soñador Errabundo, Montevideo.—No, no conozco ese libro. Bueno, pues no le importe lo que digan esos "intelectuales". Siga en su sinceridad, que si encuentra enemiga en derredor, es por el desprecio al ambiente que supone todo valor de sinceridad. Me gustan mucho esos versos porque son de franca inspiración y de fino concepto. Los defectos no bastan a impedir la delicada impresión que de ellos se recoge.

Silenciosa, Buenos Aires. — Imaginación. Espíritu sintético. Incoherencias volitivas. Sensibilidad. Sentido artístico. Emotividad. ¡Qué bella inspiración ésa!... ¿Es copiada?... Perdón. Pero, ¡es tan bella!

Bombón, Buenos Aires.—Primera, según el procedimiento que se emplee; segunda, sí, si es a tiempo; tercera, no. Pero la piel toma un tinte lívido. Si son puros, los recibo... si son de los otros... ¡tengo tantos ya!

Meditabunda. — Conseguirá lo que se propone si pone toda su voluntad en ello. No se entretenga demasiado en contar los obstáculos. Acometa siempre al que tenga delante como si fuera el último.

Mary Fanny, Gualeguaychú.—Te equivocas, porque te aseguro que lo que me cuentas es lo más interesante de todo lo que me ha llegado, desde que estoy en este observatorio. Por dos razones: porque en ti me habla el culpable y porque la culpa es verdadera. Ya no hay remedio. El sacrificio estéril es la máxima culpa. Procura evidenciarte bien que has sido un instrumento del destino y sigue viaje adelante en cada jornada como si fuera la primera. Viaja con el juez, pero no admitas al verdugo. Lo único que has callado lo adivino. Eres inteligente: te callaste para que lo creyera.

Jenara D., Buenos Aires. — Imaginación, voluntad, sensualidad, decisión, afectividad.

NOEMIA DE LIS.

La Cocina



Anguila al minuto. —Después de haber despellejado una o dos anguilas, cortadlas en pedazos de ocho o diez centímetros de largo y echadlas en agua de sal en plena ebullición. Dejadlas hervir durante un cuarto de hora próximamente; escurrid los pedazos, colocadlos en una fuente; servidlos con una salsa a la ''maitre-d'hôtel'' a la que añadiréis un poco de agraz, o, a falta de agraz, el zumo de un limón. Sírvense en el almuerzo, rodeadas de batatas fritas salpicadas de sal fina.

Coles a la picarda. — Partid en cuatro partes una col, sin separar los trozos; hacedla hervir, durante un instante, en agua; escurridla y metedla en una marmita con bastante caldo, ocho o diez cebollas, hierbas finas, sal y pimienta, y 125 gramos de manteca fresca. Cuando la col esté medio cocida, añadidle media docena de salchichas; terminad la cocción a fuego lento; freíd una rebanada de pan del grueso de la palma de la mano, colocadla en el centro de una fuente, meted las coles encima de la rebanada y distribuíd alrededor las cebollas y las salchichas, pasad el caldo y hacedlo reducir; añadidle algunas cucharadas de jugo de asado. La salsa no ha de ser muy clara ni abundante; echadla por encima de la col a la picarda, al ir a servirla a la mesa.

Jabato escabechado y asado. — Cuando el jabato, lejos de ser muy joven es casi un verdadero jabalí; es decir, cuando ha perdido las rayas longitudinales del pelo claro con que nace, en vez de asarlo sin escabecharlo antes, se le quita toda la piel, exceptuando la cabeza, y se mechan con tocino las partes más carnosas; se escabecha el animal con vinagre durante uno o dos días, con hojas de laurel, pimienta en grano, sal, bayas de enebro, tomillo y salvia. Después se enjuga bien y se coloca en el asta ante un fuego moderado, donde debe cocer a lo menos tres horas. Se sirve a la mesa con una salsa picante.

Truchas a la San Florentino. — Vaciad y limpiad las truchas y llenad as de manteca fresca con hierbas finas muy bien picadas. Metedlas en una caldereta con unas cuantas cebollas mechadas de clavos de especias, dos hojas de laurel, una rama de tomillo y un buen sazonamiento de sal y pimienta. Vertedles encima bastante cantidad de vino blanco para que las truchas se remojen bien; ponedlas a cocer a la llama, a fin de que ésta inflame el vapor del vino en ebullición. Cuando cese la llama, añadid al cocimiento de 125 á 250 gramos de manteca fresca con dos o tres cucharadas de harina, según el volumen de las truchas. Terminada la cocción, retirad las truchas de la caldereta, colocadlas en una fuente, pasad la salsa de la cocción y hacedla reducir, si es demasiado clara; vertedla por encima de las truchas en el momento de servir. Para este plato sólo sirven truchas grandes.

SENCILLO Y PRÁCTICO

Para vaciar bien los tubos. — Cada día es mayor el número de substancias que se expenden en tubos de hoja de lata, empezando por la pasta dentífrica y acabando por la goma de pegar.

Pero si bien esos tubos ofrecen la ventaja de ser impermeables al aire y conservar frescas largo tiempo las substancias que contienen, en común, por lo que se les apriete no sueltan todo lo que tienen dentro.

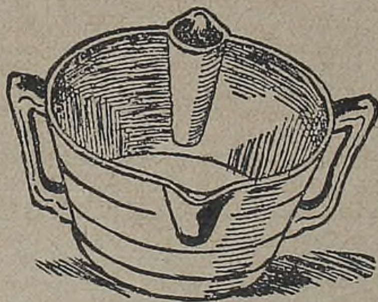


Para vaciar bien los tubos.

Para obviar este inconveniente, muchos fabricantes los expenden ahora con una pequeña llave que permite enrollar el tubo a medida que se va gastando sin que se quede una partícula dentro.

Como se ve, el sistema es ingenioso y sencillo, y cualquiera puede emplearlo aprovechando llaves de las latas de conservas si los tubos que compra carecen de ellas.

Un cacharro útil.—Nuestro grabado reproduce un ingenioso recipiente usado en las lecherías de Inglaterra y no sabemos si de otras partes.



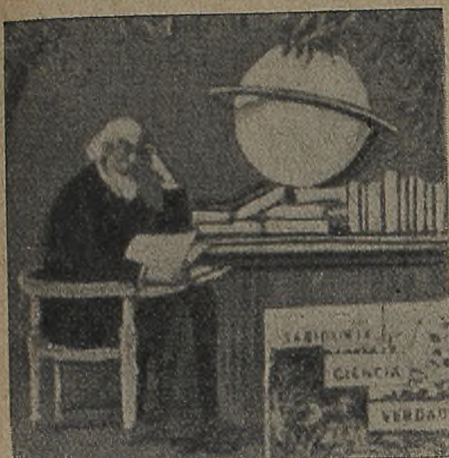
Un cacharro útil.

Está provisto de dos canales, una para verter la leche de la superficie y otra que parte del fondo y que sirve para vaciar parcialmente la vasija sin revolver la superficie del líquido.

De este modo puede separarse fácilmente la nata y sacar la leche desnatada.

La vasija puede usarse también ventajosamente en la cocina para separar la grasa del caldo.

¿Buscáis la Fortuna?



¿Queréis la Salud?

Pedir a R. Borrell el libro de CIENCIAS, obra admirable que para bien de la humanidad ha escrito, y que mandará GRATIS a quien lo solicite.

Este libro enseña a prosperar en los negocios, inspirar confianza, vencer dificultades, captar cariños y amores, dominar, conseguir lo que se anhela y saber cómo labrarse un porvenir legítimo y tranquilo.

Es el mejor amigo en el hogar, porque explica el modo práctico y fácil de conservar y recuperar la salud.

AMOR, DICHA, SALUD, todo lo abarca y explica el maravilloso libro.

GRATIS podéis conseguirlo pidiéndolo a R. Borrell, Casilla de correo N.º 1543, Buenos Aires, incluyendo una estampilla de 10 centavos.

Vin Désiles

EL MEJOR TÓNICO Y EL MÁS EFICAZ:

Superior á todos los Vinos de Quina conocidos. Es el **VIGOR** y la **SALUD** absorbidos cada dia bajo la forma de una agradable bebida.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

EL ÚLTIMO PERFUME DE ATKINSON

EGESIA

Delicioso y particularmente distinguido



EGESIA

Perfume
Polvos
Loción

Únicos Propietarios del

EAU DE COLOGNE

De ATKINSON, de fama mundial
En Perfume — Polvos — Loción — Jabón



GRATIS

Un precioso Anillo de vaina de ORO MACIZO montado con diamantes y rubíes asimilativos.

NO QUEREMOS DINERO

Mándenos su nombre y apellido, con la dirección claramente escrita sobre una tarjeta postal, y nosotros le remitiremos, sin gasto alguno para usted, treinta (30) paquetes de nuestro delicioso perfume de Rosas Blancas. Entonces podrá usted vender fácilmente este perfume a sus amigos y vecinos a 35 centavos cada paquete, y luego de venderlo todo y habernos devuelto el total del importe, nosotros le mandaremos por su molestia, **ABSOLUTAMENTE GRATIS**, el anillo mencionado. El objeto de hacer tan maravillosa oferta, es hacer conocer, a la brevedad posible nuestro superior perfume, estando convencidos de que cada persona que lo use lo recomendará gustosamente a todos sus conocidos. Mándenos en seguida su nombre y dirección y recibirá gratis este precioso anillo. No se necesita dinero. El riesgo es nuestro. Se aceptará la devolución de las mercaderías no vendidas.

MUTUAL SUPPLY Co. Secc. B., 2740 Bmé. Mitre, Buenos Aires

GACETILLA

El Brasil importa anualmente de 36 a 0 millones de francos en vino. Su principal proveedor es Portugal.

———

La población femenina de Tokio, la pital del Japón, asciende a 752.000. De esas mujeres, 191.000 trabajan fuera de sus casas.

———

Los meteorólogos han calculado la candad de agua que recibe anualmente la tierra entera, cuya superficie es de cinenta y un millones de hectáreas.

Si esta agua no se evaporase ni la abrbiese el suelo, cubriría en un año a tierra de una capa de un metro de espesor y su peso sería de 464.174.620 illones de toneladas.

Diariamente caen, por término medio, 272.000 millones de toneladas de agua, decir, cerca de quince millones por sendo. ¡El diluvio!

———

Una señorita yanqui, Miss Virginia Pope, ha fundado un hospital y sanatorio ra pájaros. Siempre ha sido muy amane de las avecillas; desde muy niña se dicó al estudio de sus costumbres y cesidades y empezando por cuidar un anario suyo que se puso malo, acabó r dedicarse a curar a todos cuantos le resentaban, para lo cual destinó un apoento de su casa.

Hoy, lo que comenzó como una afición, ha llegado a ser un negocio, porque cada vez llegaban a su casa más clientes, y se vió obligada a ampliar las salas y dedicarse de lleno a cuidar los pájaros enfermos.

El diminuto hospital está perfectamente montado. Las camas son cestitas con algodón en rama, cintas y cuerdecitas para sujetar a los pajaritos que tienen rotas las alas o las patas, y los brillantes y pequeños instrumentos que se ven en una vitrina revelan que Miss Pope a la vez que de enfermera, sirve de cirujana.

Además de los pájaros enfermos siempre tiene muchos pupilos, cuyos propietarios los depositan allí mientras se hallan ausentes en verano. También se venden en el establecimiento granos, semillas y medicinas para los pájaros. Miss Pope distrae sus ratos de ocio amaestrando a sus amiguitos y tiene algunos discípulos verdaderamente notables. En toda Nueva York la conocen por "la médica de los pájaros".

———

Hasta ahora casi no se utilizaba del tiburón más que la piel para hacer calzado o carteras de lujo, pero ya se especula con el aceite de su hígado.

El hígado de un tiburón grande produce de 20 a 25 litros de aceite, que se cotiza a 300 francos la tonelada.

Dicho aceite, del cual se hace gran acopio en la Malasia por la abundancia de tiburones, se envía a Europa, donde, después de refinarlo debidamente se vende como de hígado de bacalao auténtico.

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA



(CONTINUACIÓN)

NIDO.—Los nidos más notables son los de los pájaros sobre los árboles, y en general las avecillas más chicas. Las especies que anidan en el suelo o en las rocas no ponen tanto arte en sus construcciones. Buscan, por lo regular, sitios solitarios; pero algunas familias se reúnen para anidar y forman verdaderas colonias. Las ga-



Nido del gorrión del Cabo.



Nido del pez espinocha.



El torcecuello y su nido.

viotas y los quinchos labran sus nidos muy juntos unos de otros; las garzas viven y anidan en colonias numerosas; los gorriones del Cabo de Buena Esperanza forman verdaderas repúblicas, haciendo sus nidos en comunidad y dando al conjunto la figura de techo de una cabaña en torno de un árbol.

Varios mamíferos (insectívoros y roedores) se construyen nidos. El ratón campesino y el conejo hacen galerías subterráneas, y en algunas de ellas se amontonan hojas y hierbas secas, formando el lecho donde dan a luz a sus pequeñuelos. La ardilla construye sobre los árboles un nido bastante parecido al de la urraca.

Un pez, el espinocha, hace su nido con hojas secas, que adhiere unas a otras pegándolas con un mucus segregado por la piel del animal. El macho es el que hace el nido y la hembra viene a depositar en él sus huevos.

Los insectos no son menos admirables arquitectos que las aves; pero en vez de labrarse una morada provisional para abandonarla cuando ya la prole no la necesita, hacen habitaciones permanentes de dimensiones considerables, muchas veces en relación con las del constructor. Las hormigas y abejas son particularmente notables desde este punto de vista.



La salangana y su nido.



Nido de orugas.

NIEBLA.—La niebla está formada por diminutas gotitas de agua que se hallan en suspensión en el aire, directamente sobre la tierra. La nube sólo se diferencia de la niebla por estar a cierta altura sobre el suelo. Se forma cuando un enfriamiento de la atmósfera determina la condensación del vapor hasta entonces invisible en gotas microscópicas. La niebla no aparece sino en el aire húmedo, o sea en el aire casi saturado de vapor de agua. Por eso la vemos más frecuentemente cerca de los ríos, pantanos y praderas. Unas veces se disipa bajo la acción del sol, y entonces se dice que se levanta, y otras veces aumentando el enfriamiento se resuelve en lluvia menuda.

NIEL.—Adornos grabados sobre los trabajos de orfebrería florentinos, los cuales, ennegrecidos después, han sugerido la idea de la reproducción del diseño por el grabado y la impresión. Se llama "nielar" el acto de ennegrecer los trozos del grabado sobre metal

NIETRO. — Medida para el vino, equivalente a 159 litros y 68 centilitros de capacidad.

Esta medida sin embargo varía algo, según las localidades.



Avispero.



El troglodita y su nido.



Flamenco y su nido.



Vuestro vigor perdido

Se recupera con el uso del aparatito "Electro Suspensor" del doctor Berndt. Precio: $ 25. Se usa de día o de noche.

ENFERMOS ¿queréis curaros sin drogas? Usad el cinturón eléctrico "ROBUR" a pilas secas del doctor Berndt. Precio: $ 60. Para pedidos de folletos y consultas gratis diríjase por carta o personalmente al

Instituto BERNDT, C. Pellegrini 644, Bs. Aires



con los nuevos aparatitos eléctricos, recién llegados de Norte América. — Precio: $ 80 m/n.

LA SORDERA, RUIDOS y ZUMBIDOS EN LOS OIDOS, se quitan radicalmente con los TIMPANOS ARTIFICIALES del doctor Plobner. Precio $ 12 c/u. Pedidos, consultas y folletos se dan y se remiten gratis. Dirigirse al "Instituto Eléctrico", calle C. Pellegrini, 644, Bs. As. ROSARIO: San Martín, 848. MONTEVIDEO: Farmacia Hutchinson, Ituzaingó y 25 de Mayo.

Banco Español del Río de la Plata

Casa matriz: En Buenos Aires RECONQUISTA 200

Capital subscripto..........	$ c/l	100.000.000.00
Capital integrado hasta el 30 de Junio de 1912...........	$ c/l	89.537.330.00
Fondo de reserva y previsión	$ c/l	38.818.788.67
Prima a recibir sobre las acciones no integradas........	$ c l	6.276.552.00

SUCURSALES

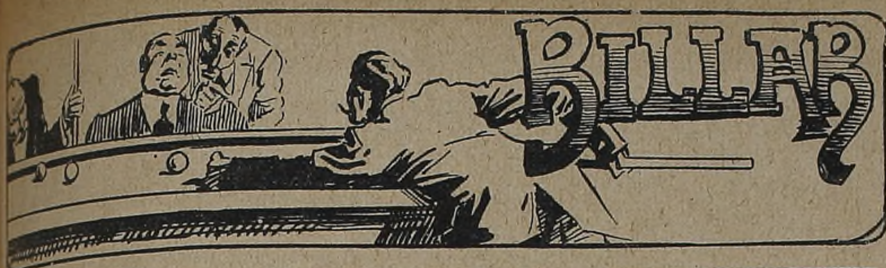
En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, con dos agencias, París, Río de Janeiro, San Paulo, Santos, San Sebastián, Valencia, con una agencia en el puerto "El Grao" y Vigo. En el interior: A. Alsina, B. Blanca, Balcarce, B. Mitre, Bmé. Bavio, Bragado, Carlos Casares, Concordia, Córdoba, Coronel Suárez, Dolores, Gualeguaychú, Guaminí, La Plata, Lincoln, Lomas de Zamora, Luján, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (San Luis), Mercedes (B. A.), Nueve de Julio, Pergamino, Pehuajó, Posadas, Rosario con una agencia, Rafaela, Rivadavia, Salliqueló, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro, San Rafael, Santa Fe, Santiago del Estero, San Luis, Tres Arroyos, Tucumán y Villaguay. Agencias en la capital: N.º 1, Pueyrredón 185; N.º 2, Almirante Brown 1422; N.º 3, Vieytes 2000; N.º 4, Cabildo 2091; N.º 5, Santa Fe 1999; N.º 6, Corrientes 3200; N.º 7, Entre Ríos 785; N.º 8, Rivadavia 6902; N.º 9, Triunvirato 802; N.º 10, Bernardo de Irigoyen 1399; N.º 11, Caseros 2965; N.º 12, Charcas 1357; N.º 13, Bolívar 399; N.º 14, Belgrano 2964; N.º 15, Bernardo de Irigoyen 179; N.º 16, Reconquista esquina Santa Fe. Corresponsales directos en Europa, Asia, Africa, Oceanía, América del Norte y del Sur. Expide cartas de crédito, letras de cambio y transferencias por cable, compra y venta de títulos y valores cotizables en las plazas comerciales. Cobranza de cupones y dividendos. Recibe valores y títulos en custodia. Descuentos y cobranzas de pagarés y letras. Se reciben depósitos hasta nuevo aviso en las condiciones siguientes:

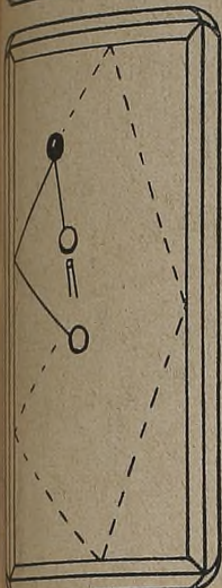
	Abona	m/n	o/s
En cuenta corriente a oro y moneda legal 1 % de interés	A 30 días	1 ½ %	1 ½ %
	A 60 días	2 ½ %	2 ½ %
	A 90 días	3 ½ %	3 ½ %
	A 6 meses	4 %	4 %
	A 1 año...	4 ½ %	4 ½ %
	A 2 años..	5 %	5 %
	A 3 años..	5 ½ %	5 ½ %
	A 4 años..	6 %	6 %

	m/n	o/s
Abona		
Depósito a premio con libreta, desde $ 10 c/l hasta $ 10.000, después de los 60 días........	4 %	4 %
Cobra		
En cuenta corriente...........	8 %	8 %
Descuento general...........	convencional	

Buenos Aires, Junio 30 de 1912.

JORGE A. MITCHELL — ELIAS D. ARAMBARRI, gerentes.




Solución al problema N.º 105.

Para el problema N.º 104. por Ganivet, hemos recibido soluciones acertadas de los señores Adolfo Canals, de la *Capital*, y Teófilo Ramírez y Pablo Quiaizel, de *Nueve de Julio*.

SOLUCIÓN AL PROBLEMA N.º 105, POR GUICHART.— 1.ª Baja, con bastante efecto a la izquierda, después de chocar a la 2.ª va sobre la banda larga izquierda, próximamente a la altura de la mitad de la distancia entre la 2.ª y la 3.ª bola, para ir luego sobre la 3.ª.

La 2.ª bola hace el largo recorrido que indica el puntillado para ir a la reunión.

Esta carambola constituye un buen estudio de los retrocesos de costado.

PROBLEMA N.º 106, POR GUALTERIO. — ¿Cómo jugar para obtener la carambola y la reunión?


Problema N.º 106.

EL LUNES PROXIMO INAUGURAM...

Últimos modelos



2899. **Sombrero** tagal levantado de lado con adorno de cinta de terciopelo y fantasía de pluma. . $

25



2891. ... forma ... con ... florcitas ... tte de ... torna... mismo ...

25

Ofrecemos el mejor de los surtidos en las formas más nuevas últimamente llegadas.



Ultimas noveda... sombreros ... cién recibidos ... rís. — — —

1769. **Capelina** de paja adornado con corona de florcitas pompadour, gran moño de pekín tornasolado ...... $

32



13756. **Casquito** muy moderno, de paja tagal, adornos de encaje y rositas pompon, lazo dc terciopelo .... $

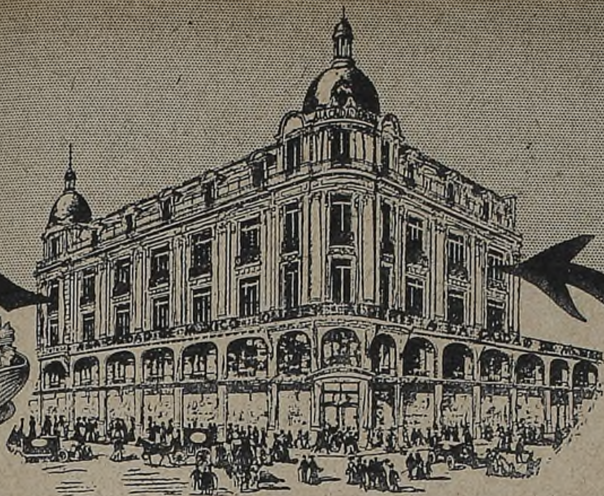
15.50

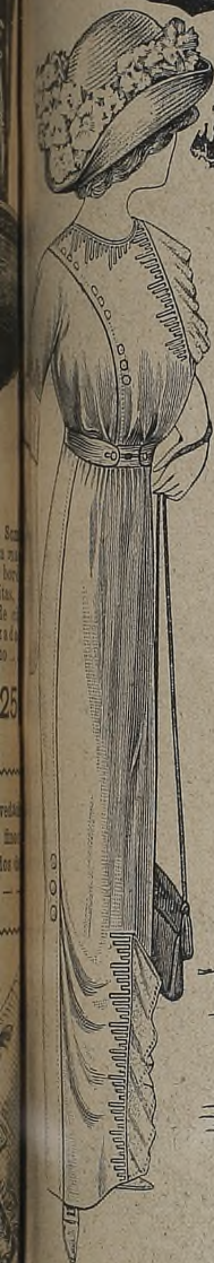


687. **Cornet** para niña, de Italia con el borde... lón y adornos de ... cinta ....

9.50

PIDAN NUESTR...





Gran Exposición de
NOVEDADES





222

121

...Vestido fantasía ... rica seda cruda, ... y pollera borda... y adornada con vo... puntilla drapea... última for... pollera... 39

222. Vestido en eolienne, con vivos de seda rayada, pechera de tul y cuello de encaje.
Talles: 36-38 $ **39.—**
Talles: 40-42 $ **42.—**

121. **Traje tailleur** en casimir de fantasía, saco con vistas de seda, forrado en taffetas.
Talles: 36-38 $ **38.—**
Talles: 40-42 $ **40.—**

A LA CIUDAD DE
MEXICO

OLLIVIER ALBERT & CIA.
Florida y Sarmiento-Bs. Aires

NUEVO CATALOGO

Lo raro y lo curioso

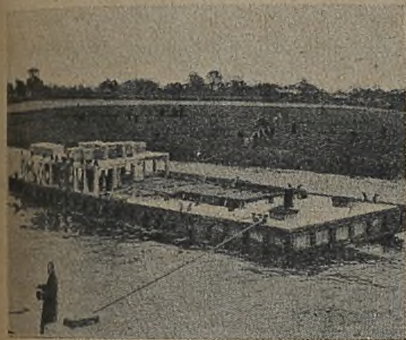
Un puente improvisado. — La fotografía que reproducimos, tomada en Pacy-sur-Eure, representa un gran árbol derribado por los fuertes temporales que



Árbol caído que forma un puente natural.

hubo en Francia este año. Forma una especie de puente natural. El grupo de personas que pasan por debajo, sirve de escala para determinar sus dimensiones.

Insumergible de ferroconcreto. — Este barco, construído en Irlam, a orillas del canal de navegación de Mánchester, es todo de ferroconcreto y sus com-



Barco insumergible de ferroconcreto.

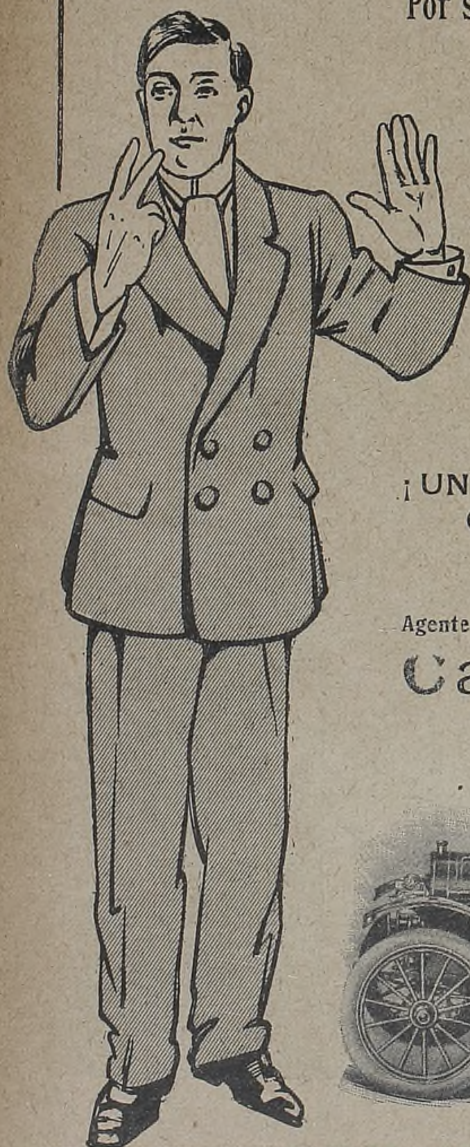
partimientos estancos son tan numerosos, que, según aseguran, es insumergible.

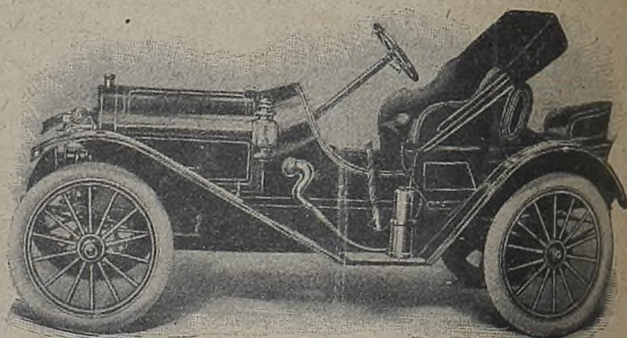
La fotografía lo representa en su lanzamiento.

Un monstruo "marino".—No es la serpiente de mar ni es lo que parece; se trata de un tronco de árbol, de forma fantástica, que arrojó el mar a la playa inglesa de Whitley. Hoy adorna en esa localidad la entrada de una casa de convalecencia.



Monstruo... de madera que arrojó el mar a la playa.





ENTRETENIMIENTOS

Comprimido

IIiiiii

Charada

Es mi *primera* vocal,
cuarta y *tercia* piedra blanda;
tres segunda la fregona
y la buena ama de casa.
Del todo nos libre Dios
y nos conserve la calma.

Cuadrado

* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *

Horizontal y verticalmente ha de leerse: instrumento musical, tiempo de verbo, río de España, árbol y población francesa.

Fuga de consonantes

.e .u.e a .a.io.i.a.
a. .ie .e u.a .u..a ..ia:
a.i a.a.a. .o. .e.a.e.
. .a. .u..a. .e .a .i.a.

Frase hecha



SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 408

Al *Acróstico:*

	A	LSINA
RAUDA	**L**	
	F	ELIPE
MARIN	**A**	
	R	ECETA
MUERT	**E**	
	R	AMONA
CONEJ	**O**	

Al *Comprimido:*

ACOMODADOR

Al *Jeroglífico:*

CHASCARRILLO

Al *Logogrifo numérico:*

MATILDE

Solucionistas

Leonardo Rizzoni, Juan Lanas, Pedro Loitegui, Atilio Antonelli, Alfredo Bertolotti, Enrique Fernández, José M. Rizzi, Josefina Antequera, Domingo Naso, Manuel Mas, Matilde, Pedro Bordoni, Rosa Podokoff, Gastón Bordenave, Numa C. Menr'elle, Manuel Oxilia, Delia Giardini, María Marcos, Julio A. Acuña, Hugo Romito, José C. Conde, Marc-Antoine, etc.

———

TEATRO BUENOS AIRES

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase: *París es la verdadera expresión de la moda*, con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o solucionen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

———

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

———

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados, serán recompensados con un mes de subscripción gratuita a esta revista.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 5 de octubre próximo.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

Los vales de palco sirven para todo el corriente año.

Profesionales recomendados

MEDICOS

Dr. E. F. POLITO. Especialista en las enfermedades de la Piel, Sífilis, Venéreas y Vías urinarias. Consultas: de 2 a 4 y de 6 a 8 p. m. E. Ríos 624. U. T. 2602, Libertad.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. AQUINO. Jefe de sala del Hospital Alvear. Chile 1070. De 2 a 5. Unión Telefónica 1643 (Libertad).

Dr. JOSE M. RODRIGUEZ. Tuberculosis pulmonar. — Especialista en enfermedades internas (pulmón, corazón, estómago e intestinos). Consultas de 1 a 4 y de 7 a 8 p. m. Pueyrredón 1571. U. Telefónica 429 (Juncal).

Dr. PICCININI. Enfermedades de la piel y secretas; gastrointestinales, colíticas. Tratamiento especial de la diabetes. Aplicación del 606 en dosis fraccionadas. Ha trasladado su consultorio a Cangallo 1252. De 2 a 5 p. m.

Dr. LABRUÉ. Médico del Hospital Alvear. Señoras y niños. Consultas de 2 a 5. Feriados de 8 a 10 a. m. Rivadavia 4207. Unión Telef. 606 (Mitre).

CANCER (epiteliomas), su tratamiento por electroignición. Dr. **EUDORO CISNEROS,** agregado a la sala 8.ª del Hospital San Roque, para tratar el **CANCER.** Córdoba 2856.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Dr. A. C. REBUFO. Jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia. Especialista en enfermedades de los ojos. Consultas de 1 a 5 p. m.
Cerrito 159, Buenos Aires

Dr. CHABROUX, del Hospital Rivadavia. Piel, Sífilis, génitourinarias. St. Reacción de Wassermann. Diplomado en los hospitales de París (St. Louis, Urologie, etc.). Tucumán 828. Consultas de 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

El 606 lo aplica el **Dr. RAPOPORT,** de regreso de Europa, adonde fué comisionado para estudiar este medicamento.
Especialista en enfermedades venéreosifilíticas. Corrientes 2070.

Dr. ANTONINO DE NUCCI. Enfermedades internas y del estómago. Rayos X. Radioscopia y radiografía. De regreso de Europa. B. Mitre, 1632, de 2 a 4 p. m. Unión Telef. 3418 (Libertad).

Dr. ANTONIO J. MANES. Especialista en enfermedades de los ojos y anteojos. De regreso de las clínicas de París, Viena y Freiburg. Sarmiento 1353, de 2 a 4 p. m. U. Telef. 4503, Libertad.

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. H. BISI. Del servicio de la especialidad en el Hospital Rivadavia. Paraná 167, de 2 a 4 p. m. U. T. 980, Libertad.

Dr. ALBERTO LEVENE. Jefe del servicio de garganta, nariz y oídos del Patronato de la Infancia. De 3 a 5 p. m. Corrientes 1792. U. T. 3155 (Libertad).

Dr. ANTONIO PODESTA. — B. Mitre 1165. — Médico del servicio de enfermedades nerviosas del Hospital San Roque. Internas y nerviosas. De 2 a 4 p. m.

Dr. CESAR VILA. Especialista en enfermedades internas y nerviosas, corazón, estómago y pulmón (vientre, vicios y debilidades de la sangre). Rayos X. Electricidad. Aplica el 606. Trasladó su clínica a Lavalle 2277, de 2 a 5. U. Telef. 520, Mitre.

CORAZON Y NERVIOSAS

Dr. CORTI, del Hospital de Clínicas. Especialista en enfermedades del corazón, nerviosas y de niños. Consultas de 2 a 5 p. m. Bartolomé Mitre 1736.

Dr. AGRELO. Enfermedades de señoras, Cirugía, Partos Rayos X, Aplicación del 606, Enfermedades venéreosifilíticas. Suipacha 829, de 5 a 8 p. m. U. T. 4360, (Juncal). Agüero 435 de 1 a 3 p. m. U. Telef. 971 (Juncal).

Dr. WALLACE. Del servicio de vías urinarias del San Roque. De regreso de Europa. Atiende especialmente riñón, vejiga, etcétera. Venéreas y sífilis. Victoria 1265. De 3 a 6. Lunes, miércoles y viernes de 8 a 9 p. m.

DOCTORA LANTERI RENSHAW, médica de la Asistencia Pública. Especialista en enfermedades de señoras y partos. Consultas de 1 a 3 p. m. Ha trasladado su consultorio a la calle Sarmiento 1614.

Dr. GERMAN ANSCHUTZ. De regreso de Europa, reabrió su consultorio. Venéreas y urinarias. Cangallo 1371, de 1 a 2 y de 7 a 8 p. m.

Dr. LUIS A. TAMINI. Ortopedia, cirugía infantil y ortopédica. Martes, jueves y sábado, de 1 a 3 p. m. Ha trasladado su consultorio a la calle Sarmiento 1614.



Dr. CORREA. Oídos, nariz y garganta. Deformaciones nasales por parafina. Charcas, 2008. De 2 a 5 p. m.





Dr. G. FASCE, ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes $ 5 c/u. Operaciones sin dolor. Consultas gratis: de 9 a 11 y de 2 a 5.
Rivadavia, 3907, esquina Medrano



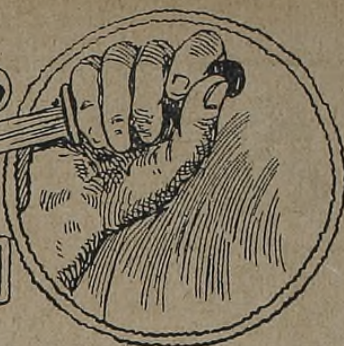
J. BONANSEA
Cirujano Dentista
CALLE MORENO 990

A. E. MORAN. Dentista cirujano. Depósito general de los dentífricos "MORAN", pasta y polvo. Se trasladó a su nuevo y espléndido local. Callao esquina Bartolomé Mitre, Buenos Aires.

HERNIA Reducción completa y definitiva (sin operación y sin molestia). Sistema moderno S. Báer, especialista. 429, Sarmiento.

FABRICA DE MEDALLAS Y SELLOS DE GOMA de HORTA y Cía.
Bartolomé Mitre 744
Se sirve cualquier pedido del interior y repúblicas sudamericanas. Pidan catálogos.

Los crímenes de Benjamín Durasnel



Por F. SERRAT y WEYLER

(Continuación)

...hoja extraordinaria!...”—Iba gri-... un chico, que al pasar por delante ...rasnel preguntó:—¿Quiere la hoja ...rdinaria con la captura del autor ...men?

—Sí...toma—y le entregó una peseta. ...chico registróse los bolsillos, des-...ntó precipitadamente varias mo-... de cobre, rodando algunas por el ... que en seguida fué recogiendo una ..., y al fin dijo:

—No tengo cambio. Voy a ver si mi ...no, que está en aquella esquina, ...cambiármela y vuelvo en un salto.

—No puedo entretenerme, quédate con ...

—Pues salud y suerte, señorito...

...el chico, contentísimo, metióse por ... de Arlabán gritando con más ... que antes: “¡La hoja extraordina-... la captura del autor del crimen ... calle Serrano!”

...el fin de poder leer con más como-... y lejos del bullicio de la calle, Du-... entró en un café, frente al cual ... parado al oir el vocerío de los ...dores de la hoja extraordinaria.

...o en aquellas horas la concurren-... escasísima, Durasnel podría leer ...illo, sin temor de que cualquier ... movimiento de sorpresa o de asom-... pudiera delatarlo a la vista de quien ...el momento lo observase.

... que luego el camarero no tuviese ...nterrumpirlo pidió un ajenjo, que ... servido inmediatamente.

...rasnel, libre ya de toda molestia, se ... a leer. Desdobló la hoja, y lo ... que le saltó a la vista fué lo si-... impreso en grandes caracteres: “...resante declaración de la ideal ... Baena. Historia de un riquísi-...llar de brillantes traído de París ... una marquesa madrileña y regalado ... asesino a la gentil bailarina del ...-Palace la noche de su beneficio. ... lo que refirió al juez la madre de la ...iva artista.”

...rasnel, temblando como un azogado, ...dió la lectura ante el temor de ... nombre expuesto a la vindicta ..., pero como la ansiedad lo devo-..., una vez pasada la primera impre-..., se puso a leer desde el principio.

Transcurrido un rato exclamó: ¡Ah! ... que las declarantes no han podido ... al juez mi apellido; sólo saben mi .... ¡Qué suerte! Esto me salva por ...mento. Después veremos cómo me ... para burlar a la justicia.

...in interrupción y algo más tranquilo, ... leyendo hasta el final, que estaba ...ido en estos términos: “El juez ... positivamente que el asesino es de ...nalidad francesa, conoce al dedillo ... señas personales, y a nosotros nos ... que la policía lo busca con gran-... interés, confiando en que su cap-... no se hará esperar mucho tiempo. ... mañana mismo podamos comuni-... al público la aprehensión del sagaz ...nal.”

Estas últimas líneas pusiéronlo en guardia, porque vió que la cosa se complicaba de un modo alarmante; que la suerte no le era tan propicia como antes: que su vida estaba en inminente peligro, y que ya no le sería tan fácil como él creía poder burlar a la justicia. Así es que creyó llegado el momento de tomar una pronta resolución.

Primero pensó huir a Francia y buscar refugio en París o en Marsella, pero en seguida desistió de su propósito, porque supuso que la policía española se pondría inmediatamente en comunicación con la francesa, y en ese caso su captura no sería difícil.

Desechada por peligrosa su primitiva idea, tenía que buscar inmediatamente otra mejor. Su permanencia en Madrid era de todo punto imposible. La policía lo andaba buscando, y era de suponer que tarde o temprano lo encontraría; de manera que la huída era inevitable, y sobre todo convenía ganar tiempo.

Después de mucho cavilar, al fin encontró la idea que por el pronto solucionaba su crítica situación. En seguida levantóse de la mesa y, sin acordarse de pagar al camarero—tal era su preocupación—salió velozmente del café, dirigiéndose al hotel donde vivía.

En la escalera del hotel encontró al dueño, quien al ver a su huésped, dijo:

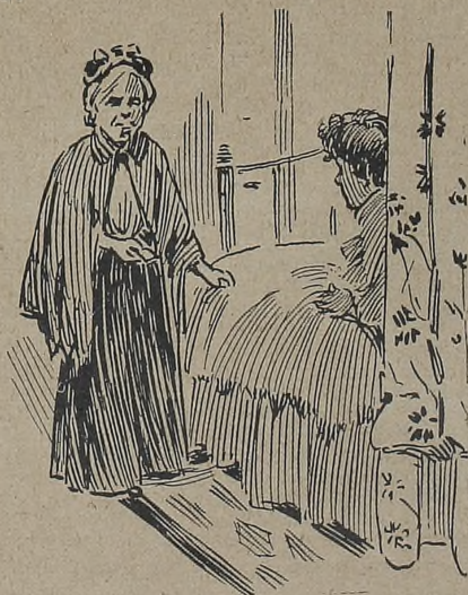
—¡Qué tempranito viene usted hoy, don Benjamín!

—En efecto, vengo antes de lo acostumbrado, porque esta mañana recibí un telegrama y tengo que salir hoy mismo de Madrid.

—¡Caramba! Pues siento mucho que nos deje usted tan pronto.

—Pero pienso volver antes de ocho días Tanto es así, que no me llevo equipaje. Sólo llevaré una maleta.

—¿Entonces no dispondré de su cuarto?



ANTEOJOS EN GENERAL y de RECETAS MÉDICAS

Esta casa está recomendada por eminentes especialistas de la C... Optica y fotografía. CATALOGOS GRATIS. Vda. de M. Mandel y C... 349, Florida, Buenos Aires.



Es la máquina de coser de más duración, y trae todos los accesorios para bordar, calar, vainillar, etc. :: ::

Gratis enseñamos a bordar a todo comprador. — Por $ 65 m/n entrego una máquina completa, según muestra.



Pidan catálogos. A. Borzino, Santa Fe, 2166 y B. de Irigoyen 546.—Ventas a plazos.—Suc. Rosario de Santa Fe, Calle San Luis 1263 al 67.

Sofá-cama y guardarropa

Patentado por el S. G. de la Nación


Cama hecha sofá


Sofá hecho cama

EL GRAN MUEBLE, que no debe faltar en ninguna casa de familia, pues disminuye el alquiler y aumenta comodidades. Para sala, comedor y escritorios desde $ 38.50; con guardarropa $ 65.—Embalaje gratis. Remitir giros a Félix Donarini.

Santa Fe 2161 U. Telef. 877, Juncal



MUEBLES
¡A 10 MESES DE PLAZO!
Juegos de dormitorio.
Comedor.
Sala.
Escritorio.
Muebles sueltos.
Pidan catálogos.
Carlos Pellegrini, 457 — SOLY BOMCHIL



Premiada con medalla de oro en la Exposición de París 1911.—FAJA para riñón movible, hernia umbilical y embarazo. Abdominales para caballeros. MARÍA G. DE BADÉS, fajista de los hospitales. Se atienden pedidos de la campaña. Tacuarí, 486, Buenos Aires.



ESPECÍFICO PAIZ

Cabellos — Cejas — Bigotes crecen con un solo frasco. Precio: $ 3.50. Pedidos: L. DOLEBEAU, Sarandí, 1365. Buenos Aires.

TOPINAMBOUR

La mejor forrajera como alimento para cerdos, vacas, etc., se vende a bajo precio. Granja Las Rosas. Cangallo 843. U. Telefónica 1818, Libertad.



GRATIS

completament...

Se remite a cualquier punto de la rep... blica y exterior un hermoso libro de gr... importancia, el cual enseña el NATU... LISMO. Es de utilidad práctica y no de... faltar en ninguna casa de familia.

Dirija hoy mismo su pedido, que lo r... cibirá franco de porte a

Independencia 2515, Buenos Aires
Vda. de BUSTAMANTE



MAQUINITA WICHELHAUS.—Una ... las invenciones más sencillas y notables ... el arte de BORDAR en alto relieve. C... quier persona sabe bordar sobre cualq... género, sin necesidad de profesor.

Aprobada y premiada por el ministro ... Instrucción Pública de Italia y en vari... exposiciones. Precio: $ 4.85. Pidan pr... pectos a Emilio E. Prélat. Cangallo, 11... Buenos Aires.



No más obesida...

NO MAS ENCORVADO... Hoy es obeso o encorv... do el que quiere. Con ... uso de nuestras fajas ... espalderas puede uno c... rregirse completamen... Casa especial en f... para vientre caído, ri... móvil y aparatos p... hernias y ortopedia ... general. BERTEA y B... MONDINO, C. Pelleg... ni, 119, Buenos Aires.

LETREROS LUMINOSOS

Obras eléctricas en general. Pidan catál...
A. CALDERA VICTORIA 18...

—No, señor. Si por cualquier circunstancia tuviese que retrasar mi regreso, en ese caso se lo participaría a usted para que me mandase todo lo que ahora dejo aquí.

—Perfectamente.

—De manera que al abonar luego lo que debo hasta hoy, abonaré también por anticipado lo que sea por el cuarto que durante esos ocho días quedará a su disposición.

—Como usted quiera. Y aunque sea indiscreción, ¿va usted muy lejos?

—Primero voy a... Valencia, donde permaneceré unas horas y desde allí me trasladaré a un pueblo de aquella provincia, cuyo nombre en este momento no recuerdo, porque para mí es de difícil pronunciación, y por lo mismo no puedo retenerlo fácilmente en la memoria. A propósito: necesito una guía de ferrocarriles. ¿Podría usted facilitármela por un momento?

—Sí, señor. Mientras usted sube á su cuarto, yo voy a buscarla y en seguida se la llevará el mucamo.

—Que suba también la cuenta en seguida. Quiero despachar pronto. No quiero entretenerme mucho.

—Muy bien. La guía puede usted quedársela.

—Mil gracias. Pues hasta luego.

—O hasta la vuelta, porque como he de salir a la calle no es fácil que volvamos a vernos.

—Entonces hasta la vista.

—Feliz viaje.

Durasnel acababa de mentir descaradamente, porque ni Valencia era el punto elegido para ir a buscar refugio, ni pensaba reclamar para nada el equipaje. Lo dejaba en el cuarto del hotel para despistar mejor a los que lo anduvieran buscando, y además porque a Durasnel no le convenía hacerse visible ni malgastar tiempo en las estaciones.

Para él, significaba muy poco la pérdida de un baúl y unas cuantas prendas de ropa.

Atropelladamente, sin darse apenas cuenta de lo que hacía, empezó a arreglar la maleta. Puso a un lado toda la ropa que debía llevarse y en otro la que había resuelto dejar en el baúl. De éste sacó todas las alhajas robadas, separando las que para mayor seguridad llevaría encima y guardando las demás en la maleta.

Durante esta operación acordóse con ira del collar, de aquel riquísimo collar que después de desprenderse generosamente de él poníalo ahora en aquellos apuros y más tarde podía muy bien costarle la vida... Y su ira aumentaba al pensar que probablemente ya no volvería a ver a la ideal Angelina, y que aun si alguna vez, rodando por el mundo, se encontrasen, ella lo rechazaría indignada porque ya no ignoraba que su pretendiente era un terrible criminal.

Cuando más abstraído estaba acordándose de Angelina y más atareado arreglando el equipaje, oyó que llamaban a la puerta del cuarto. Durasnel, que hasta entonces no sabía lo que era miedo, guardó precipitadamente las alhajas que en aquel momento estaban a la vista del primer intruso, armóse de revólver por si necesitaba defenderse y luego se acercó a la puerta a preguntar.

Convencido de que el que llamaba era el camarero, abrió y sin dejarlo pasar preguntóle:

—¿Trae usted la guía?—preguntó.

—Sí, señor. Y traigo también la cuenta que ha pedido usted.

—Bueno, luego la pagaré. Primero baje usted a la calle y tome el primer coche que encuentre.

—¿Hay que llevar, y usted dispense, ese baúl que pesa como un demonio?

—No.

—Lo decía porque algunos cocheros no quieren cargar peso en el pescante.

—No, ese baúl queda aquí, porque para los pocos días que estaré fuera, no me hace falta.

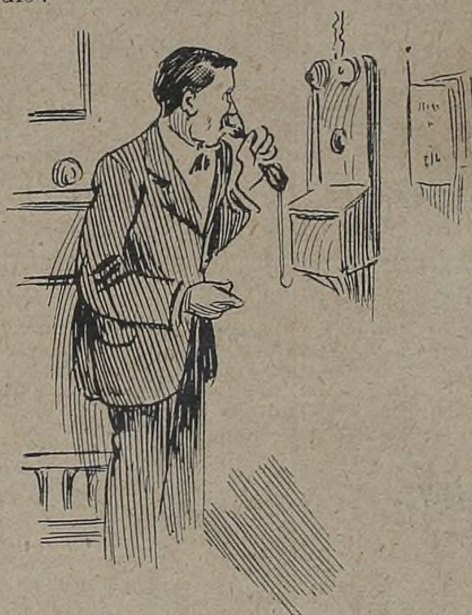
—Entonces no he dicho nada. Voy a buscar el coche.

Repuesto Durasnel de su infundado susto volvió de nuevo a su tarea, colocando cada cosa en su lugar; luego registró minuciosamente los secretos del baúl mundo y, convencido de que allí nada quedaba que pudiera comprometerlo, lo cerró, guardándose las llaves, aunque para nada habían de servirle. A continuación cerró también la maleta y en seguida dijo el camarero desde el pasillo:

—Cuando usted quiera. El coche está abajo esperando.

—Muy bien—contestó Durasnel abriendo la puerta—Déme usted la cuenta que me daba antes.

Después de abonar su importe, añadió:



—Si mientras estoy fuera de Madrid viniese alguien preguntando por mí, dígale que volveré dentro de siete u ocho días... que he ido a un pueblo de Valencia. ¿Se ha fijado usted bien?

—Sí, señor. Y si en estos días se recibiese alguna carta o telegrama como el de esta mañana, ¿adónde hay que mandarlo?

—A ninguna parte. Que lo guarden hasta que yo vuelva.

—Se hará como usted desea.

Durasnel, sin despedirse de nadie, entró al coche, diciéndole al cochero.

—A la estación del Mediodía.

En seguida el coche bajó por la Carrera de San Jerónimo. Durasnel iba receloso, creyendo ver por todas partes agentes de policía que lo acechaban. Desde ese momento empezaba para él una triste odisea, cuyo final no era posible adivinar.

XVII

Desde que el inspector Menéndez salió del juzgado estuvo recorriendo varios hoteles de Madrid, averiguando los nombres y señas personales de todos los franceses que en ellos vivían, pero la investigación resultó completamente inútil, porque ni los nombres ni las señas que les iban dando coincidían con las del francés que él buscaba.

(Continuará).



HUMORISTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción y Administración:

Piedras, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 4398 (Central)

PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ [illegible]
Semestre	„ 5.00	„ 10.[illegible]
Año	„ 9.00	„ 18.[illegible]
Número suelto	„ 0.20	„ 0.[illegible]
Número atrasado	„ 0.40	„ 0.[illegible]

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ [illegible]
Semestre	„ 6.00	„ 12.[illegible]
Año	„ 11.00	„ 22.[illegible]
Número suelto	„ 0.25	„ 0.[illegible]
Número atrasado	„ 0.50	„ 1.[illegible]

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.[illegible]
Semestre	„ 4.00	„ 7.0[illegible]
Año	„ 8.00	„ 14.0[illegible]

ENCUADERNACION: Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre...... $ 1.[illegible]
Por cada tapa suelta „ 0.[illegible]

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen. Los repórteres, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documentalmente, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.



F. de T., *Buenos Aires.* — Ya que no le falta a usted donaire para el diálogo ¿por qué no abandona ese género, llamado popular, demasiado explotado y que no va a ninguna parte?

Oedama, *Ciudad.*—Su carta a una novia no carece de ingenio; pero la rima es de lo más desordenado.

J. B., *Capital.*—

"Atronando el espacio silencioso
con su sordo ronquido de gigante
pasó el auto vertiginosamente
llevándoselo todo por delante.
Tan solo el polvo que al pasar levanta
quedó después que el auto hubo pasado;
y en silencio volvió a quedar la noche
y el espacio volvió a quedar callado.
Y yo a solas medito y me pregunto
si no es igual la vida que pasamos
que va ligera y pasa velozmente
y es polvo al fin lo que al morir dejamos."

El pensamiento es bastante mejor que la forma; la rima es desordenada y floja y el tercer verso está durísimamente acentuado. Pero, a pesar de todo ello, no acaba de disgustarme la composición.

M. G., *Capital.*—Muy sentida su composición en prosa poética a la fecha del 9 de julio; pero sucedió lo mismo que con todas las de su índole, no enviadas con un mes de anticipación al menos; esto es, llegó tarde. Conste, sin embargo, que por sus condiciones literarias merecía los honores de la publicidad.

Fraternidad, *Buenos Aires.*—"El nuevo verbo". Y dice usted, entre otras cosas por el estilo:

"Tú sos hijo de la historia,
sos contrario a la cicuta y a la cruz,
contrario a todas las tiranías
que la historia menciona.
Por eso es tu lema la luz.
Tú dice: luz en aquellos cerebro oscure[cidos]
por las iniquidades de miles de siglo
que han venido haciendo."

Podrán ser muy avanzados los ideales que usted defiende; pero no veo la necesidad de hacerlo en versos tan rematadamente malos. Escriba usted en prosa, por que bien claro se ve que las musas no le llevan el apunte.

E. J. D., *Buenos Aires.*—"Le remito esta colaboración, que fué publicada en el número 7 de "El Universo". Deseo me conteste si será publicada o no."

No será publicada. Sólo aceptamos composiciones originales.

A. B., *Buenos Aires.*—

"AL ARBOL

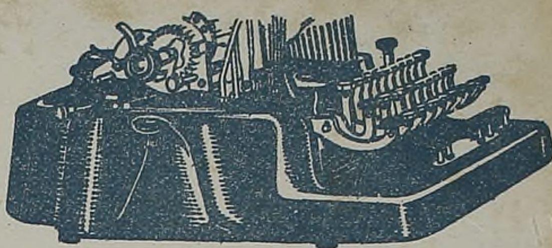
Tu madre, sabía natura
que te hizo bello nacer
que tierra y sol te procura
que vida den a tu ser;
tu madre, que agua del cielo
en lluvias vuelve a la tierra..."

Aun hay bastante más. Esa composición podría servir para recitarla en un colegio con motivo de la fiesta del árbol, pero con tal de no sacar a relucir la madre, porque unos lo tomarían a risa, y otros por donde quema.

CASA MATRIZ

135 MAIPÚ 147

BUENOS AIRES



La base acorazada de la MÁQUINA de escribir **Revilo**

PREVIENE VIBRACIONES,
AUMENTA ESTABILIDAD,
AYUDA A SU DURABILIDAD

y también es un punto característico exclusivo, perteneciendo solamente al último mod. núm. 5.

LA REINA

de las MÁQUINAS de ESCRIBIR

"REVILO"

(Pedir catálogo núm. 7)



ESCRITURA VISIBLE
TECLADO UNIVERSAL
MULTIPLICACION DE COPIAS.
ESCRITURA DE COLORES

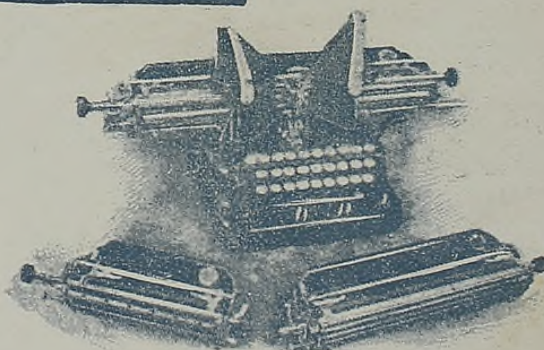
ANDERSON CLERGET & Cía.

IMPORTADORES

GRAN ANEXO CENTRAL

47 MAIPÚ 49

BUENOS AIRES



LA MAQUINA REVILO
CON UN CARRO DE 18 PULGADAS

Mostrando también Carros Intercambiables de 10 y 15 pulgadas, los cuales se cambian instantáneamente en la máquina de escribir REVILO.

Precio del ejemplar: en la Capital, $ 0.20. — En el interior, $ 0.25